

هِ الْعَالَمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعِلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِمِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلِمُ لِلْ

الجزء الاول - المجلد الثالث والخمسون بغداد مم

(شروط النشر وضوابطه)

- ١. تنشر المجلّة البحوث العلمية ذات السمة الفكرية والشمولية وبما يسهم فـــى
 تحقيق أهداف المجمع.
- لغة المجلة هي اللغة العربية ويراعي الباحثون والكتاب في صلياغتهم الوضوح وسلامة اللغة.
 - ٣. يشترط في البحث أن لايكون قد نشر أو قدم للنشر في مجلَّة أخرى.
- ٤. تعرض البحوث المقدّمة للنشر في المجلّة على محكمين من ذوي الإختصاص
 لبيان مدى أصالتها وجودتها وقيمة نتائجها وسلامة لغتها وصلاحيتها للنشر.
- هيئة تحرير المجلّة غير ملزمة برد البحوث الى أصحابها فــي حالــة عــدم فبولها للنشر.
 - ٦. يرسل البحث الى المجلَّة بالمواصفات الآنية:
- أ. أن يكون مطبوعاً على الآلة الكاتبة أو مكتوباً باليد بخط واضح وجيد وعلسى
 وجه واحد من الورقة.
- ب. ترسل تسخة واحدة من البحث تحمل إسم الكاتب وعنوانه كاملاً باللغة العربية.
- ت. يجب أن لا يزيد عدد الصفحات على (٣٠) تُلاثين صفحة ويمسا لايتجساوز (٠٠٠) سبعة آلآف وخمسمائة كلمة.
- ت. أن يكون مستوفياً للمصادر والمراجع، موثقة توثيقاً تأماً حسب الأصول المعتمدة في التوثيق العلمي.
- ج. يرفق بالبحث ما ينزمه من أشكال أو صور أو رسوم أو خرائط أو بيانسات توضيحية أخرى، على أن يوضح على كل ورقة مكاتها من البحث ويشار الى المصدر إذا كاتت مقتبسة.
- ح. يرفق بالبحث منخص باللغتين العربية والإنكليزية بحدود نصف صفحة لكل ملخص.
 - خ. تكتب الكلمات الدالة باللغة الإنكليزية.
- ٧. يعطى صاحب البحث (عند نشره) ثلاث نسخ من المجلّة مع عشرة مستلات من يحته.

البحوث لا تعبر بالضرورة عن رأي المجمع العلمي

مجلة المجمع العلمي مجلة فصلية أنشئت سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م

هيئة التصريس

رئيس التحرير: أ. د. داخط حسن جريو - رئيس المجمع العلمي مدير التحرير: أ. د. إبراهيم خلف العبيدي - عضو المجمع العلمي

أعضاء هيئة التحرير:

- أ. د. أحمد مطلوب _ عضو المجمع العلمي
- أ. د. عادل غسان نعوم _ عضو المجمع العلمي
- أ. د. ناجح محمد خليل عضو المجمع العلمي
- أ. د. هلال عبود البياتي عضو المجمع العلمي
- توجه البحوث والمراصلات إلى: رئيس تحرير مجلة المجمع العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي المجلس المج
 - الاشتراكات : داخل العراق (٠٠٠٠) دينار سنويا . خارج العراق (٠٠) دولار أمريكي سنويا وتضاف أجرة البريد .

هرس	<u>ā</u> !
-----	------------

	العهرس
ىة	الموضوع
	١. نحو جهد وطني النهوض بالبيلة العامية العراقية
٥	الدكتور داخل حسن جريو
	٢. لغة الف ليلة وليلة
٤١	النكتور لحمد مطلوب
	٣. موقف الاسلام من ظاهرة الاحتكار
77	الدكتور حمدان عبد المجيد الكبيمسي
	٤. مفهوم الجوار عند العرب بين المنظور القبلي والمنظور
	الاسلامي دراسة تاريخية - اجتماعية .
19	الدكتور هاشم يحيى المالاح مسسسسسسسسسس
	٥. السؤال التعليمي من منظور اسلامي وتوظيفه تربوياً
	الدكتور حسن على فرحان العزاوي ــ المدرس المساعد
177	ياسر خلف لشجيري المستحدة المستحد المست
	 تا المرأة العراقية المعاصرة بين المهام الانجابية والاسرية
	ومهام ممارسة العمل خارج البيت
109	الدكتور احسان محمد الحسن
	٧. الفُلك والسفينة في القرآن الكريم دراسة لغوية مقارنه
	(الجزء الاول)
192	الدكتور احمد جواد العتابي
	٨. وتَـُانْقُ الاوقاف (الوقفيات)
777	سالم الآلوسي

السؤال التعليمي من منظور إسلامي وتوظيفه تربوياً

المدرس المساعد ياسر خلف الشجيري كلية التربية / جامعة الانبار الأستاذ الدكتور حسن علي فرحان العزاوي كلية التربية / جامعة بغداد

الماخص:

يتلخص هذا البحث بان هناك عدداً من المدرسين ، والعساملين في ميدان التربية والتعليم يعانون من صعوبات في إعسداد الأسللة ، وتوجيهها .

وهذا البحث سيساعدهم في تذليل هذه الصعوبات من خلل توضيح القرآن الكريم، والسنة النبوية الشكريفة للسؤال التعليمي، وصوره المتعددة، فضلاً عن المنظور الحديث للسؤال التعليمي وأهميته في الصف، والأغراض التربوية التي يحققها المدرس من أسئلته التعليمية الصفية.

وسيجد المدرسون والمختصون بالتربية والتعليم في هذا البحث إرشادات تربوية واضحة في كيفية صياغة السؤال التعليمي وتوجيهه ، وترظيفه في الميدان التربوي .

مشكلة البحث:

يمكن تحديد مشكلة البحث كما يأتي: يواجه المدرسون وغيرهم من العاملين في مجالات التربية والتعليم، صعوبة حقيقية في إعداد الأسئلة التعليمية وتوجيهها، وتوظيفها لتحقيق الأهداف التربوية التي يسعون لها وذلك بسبب صعوبة إعداد هذه الأسئلة من ناحية، وقلة خبرتهم في مجال الإعداد لها. (ملحم، ٢٠٠٠، ص ٢٦٩).

وهذه المشكلة أكدتها دراسة (الراوي ٢٠٠٣م) بأنه من خلال المتابعة الميدانية لمدرسي مادة التربية الإسلامية ومدرساتها فيما له علاقة بالأسئلة ، وجد: "أن معظم المدرسين يعانون من ضعف واضح في صياغة الأسئلة ، والتنويع في مستوياتها ،... وان عداً غير قليل من مدرسي مادة التربية الإسلامية ومدرساتها هم دون المستوى المطلوب من حيث المهارات اللازمة لاداء عملهم سواء أكان ذلك في الجانب المهني " (الراوي ،٢٠٠٣، ص١) .

أهداف البحث وأسئلته وتحقق طعور علوم سارى

يهدف هذا البحث الى الإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما هو مفهوم السؤال التعليمي لغة واصطلاحاً ؟

٢. ما هي صور السؤال التعليمي في القرآن الكريم والسنة النبويـــة ،
 وأغراضه التربوية ؟

٣. ما أهمية السؤال التعليمي في حجرة الصف ؟

٤. ما الأغراض التربوية التي يمكن ان يجنيها المدرس مــن أســئلته التعليمية الصفية ؟

٥.ما هي شروط صياغة الأسئلة ؟

٦. ما هي إرشادات توجيه الأسئلة ؟

٧.ما هي إرشادات تلقي الإجابة عن الأسئلة التعليمية ؟
 ٨.ما هي أنواع السؤال التعليمي ؟

٩. كيفية توظيف السؤال التعليمي في الميدان التربوي ؟
 أهمية البحث :

تأتي أهمية هذا البحث من كونها محاولة الكشف عن مفهوم السؤال التعليمي من منظور إسلامي ، وتوظيفه تربويا ، بما يخدم مدرسي مادة التربية الإسلامية ومدرساتها ، ولمعالجة الصعوبة في إعداد الأسئلة التعليمية وتوجيهها ، وتوظيفها لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة ، ذلك لان معرفة شروط السوال التعليمي ، وإرشادات توجيهية ، وتلقي الإجابة عنه يسهم في معالجة تلك الصعوبة ، كما انها تغيد المدرسين على التوافق السليم مع العملية التدريسية ، وجعل المدرسين اكثر إثارة وتشويقا ، وإذا كان الهدف من التدريس إشراك الكبر عدد ممكن من الطلبة في الدرس فان الأسئلة تكون إحدى الوسلئل الأساسية لهذه المشاركة المشاركة المسائل المساسية لهذه المشاركة المسائلة المساسية لهذه المشاركة المساسية لهذه المساسية لهديل المساسية المساسية لهديل المساسية المسا

ان للأسئلة منزلة كبيرة في التدريس ، بـــل بــالغ قســم مــن التربويين في إظهار مكانة الأسئلة وأثرها في العملية التعليمية ، فعقـدوا بين المدرس والأسئلة معادلة رياضية ، جاءت على النحو الآتى :

المدرس = أسئلة

وبقدر ما يقدم من أسئلة تكون قيمته، ومهما تنوعت الأساليب والطرائق التي تعرض بها المادة ، سواء اتخذت شكل المحاضرة ام المناقشة ام الاستقراء ام غيرها، من الطرائق ، فان الأسئلة تقع في صلب العملية التعليمية، وضرورة لا غنى عنها في عملية التعليم (حميدة ١٩٨٦ص٣). فالأسئلة تساعد على جذب انتباه الطلبة للدرس ، وتشيع حب

الاستطلاع لديهم بطريقة منظمة وفعالة ، كما انها تشارك في مساعدة المدرس للكشف عن مواطن القوة والضعف عند الطلبة ، ومعالجة الفروق الفردية عندهم ، وتزويدهم بالتغذية الراجحة ، وجعل المتعلم محور العملية التعليمية .

ولأهمية الأسئلة وتأثيرها المتميز في العملية التربوية اجري الكثير من البحوث والدراسات التي تناولت الأسئلة التعليمية الصفية، ومنها (Stevens 1917) ودراسة (Floyed 1970) ودراسة (97 اعام) ومنها من الدراسات التي أسفرت نتائجها جميعا عن ان الغالبية العظمى من أسئلة المدرسين كانت من المستويات الدنيا ودون المستوى المطلوب مع ضعف في الإعداد والتوجيه التلقي (حميدة ، 19۸٦ ص ٤) ويمكن تلخيص أهمية البحث الحالي بالنقاط الآتية :

1. يعد هذا البحث من المحاولات التي تساعد على تحسين عملية التعليم والتعليم عن طريق تبصير المدرسين والمدرسات بالأسلليب التعليمية الفاعلة والاستراتيجيات المهمة في العملية التدريسية .

٢. قد تعمل نتائج هذا البحث في مساعدة المدرس على اكتساب المهارات اللازمة لاعداد السؤال التعليمي وتوجيهه، وتلقي الإجابة عنه.
 ٣. يزود كل من (المدرس والطالب) بتقويم ذاتي لعمله، ومستوى أدائه ومجالات تلافي الثغرات، ونقاط القوة والضعف من اجل إزالة كل ما يعيق تحقيق الأهداف التربوية المنشودة .

منهجية البحث:

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي على اعتبار انها تنصب على استقصاء ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الوقيت الحاضر ، بقصد تشخيصها وكشف جوانبها ، وتحديد العلاقسات بين عناصرها او بينها وبين الظواهر الأخرى .

ويعد المنهج الوصفي الأكثر شيوعاً بين جمهور الباحثين في الوقت الحاضر نتيجة صعوبة استعمال الأساليب الأخرى في البحث، لاسيما ما يتعلق منها بالأسلوب التجريبي، وقد لجأ الباحثان الى هذا المنهج، لانه من أهم أهدافه في البحث هو فهم الحاضر من اجل توجيه المستقبل فالبحث الوصفي يوفر بياناته وحقائقه واستنتاجاته الواقعية باعتبارها خطوات تمهيدية لتحولات تعد ضرورية نحو الأفضل وعليه، فقد تمت مراجعة الأدبيات والدراسات المتيسرة بشأن المحاور الأساسية للدراسة وتحليلها، لاستخلاص المؤشرات العامة التي تيسر الإجابة عن الأسئلة المشار اليها في أسئلة البحث من اجل تحقيق أهداف البحث.

السؤال في القرآن الكريم:

بلغت كلمة (سأل) ومشتقاتها في القرآن الكريسم (٥٦) مفردة وبلغ مجموع تكرار هذه المفردات في آيات القسرآن الكريسم (١٢٧) مرة ، وردت في (٤٧) سورة ومن حكم نزول القرآن منجماً في شلاث وعشرين سنة ، انه كان يجيب عن أسئلة الذين عاصروا نزوله .

وقد سجل القرآن الكريم جملة من الأسئلة وأجوبتها اتخذت صوراً منها: السؤال المؤمنين للرسول (عَلَيْ):المؤمنون سألوا الرسول محمد (عَلَيْ) فيما يختص ببيان الأحكام التي تدعوا اليها حاجتهم ، وردت هذه الأسئلة في السور المدنية : البقرة، والمائدة ، والأنفال ... وغيرها ومن المعلوم ان السور المدنية هي التي قامت بمهمة التشريع التفصيلي لاحكام الدين.فقد سألوا عن رفع الصدوت في العبادة

والدعاء ، فقال تعالى : " وإذا سَأَلَكَ عبادي عَني فَإني قَريب أُجِيب بُ دعوة الداع إذا دعان " [سورة البقرة / الآية ١٨٦] .

وسألوا عن الهلال يبدو في أول الشهر دقيقاً مثل الخيط ، ثم يعظم حتى يستوي ويستدير ، ثم يعود كما كان . فنزل قوله تعالى : " يَسألونكَ عن الأهلة قُل هي مواقيتُ للناس والحج [سورة البقرة / الآية ١٨٩] . وسالوا عما ينفقون ، وعلى من ينفقون ، فنزل قوله تعالى : " يَسالُونك ماذا يُنفقُونَ قُل ما أنفقتُم من خير فالوالدين والأقربين واليتامي والمساكين وابن السبيل ، وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم [سورة البقرة / الآية ١٢٥] . ونزل قوله تعالى : " ويسألونك ماذا يُنفقون قُل العفو "[سورة البقرة / الآية البقرة / الآية البقرة / الآية المهرة المورة المورة المؤون القتال ، فنزل قوله تعالى : " ويسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه، قُل قِتَالٌ فيه كبير " [سورة البقرة / الآية ١٢٠] .

وسألوا عن توزيع الغنائم ، فنزل قوله تعالى : " يَسأَلُونَكَ عن الأنفالِ قُلِ الأنفالُ قُلِ الأنفالُ الأنفالُ الأنفالُ الأنفالُ الأنفالُ الله ورسولَهُ إِن كُنتم مؤمنينَ " [سورة الانفال / الآية ١] .

وسألوا عن حكم الخمر والميسر ، فنزل قوله تعالى : " يسألونك عــن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس ، وإثمهما اكـــبر مــن نفعهما " [سورة البقرة / الآية ٢١٩] .

وسألوا عن اليتامى، والمحيض، والأطعمة، وأحكام الأسرة، والميراث ومن الملاحظ ان أحكام الأسررة والمريراث جاءت بصيغة (يستفتونك). قال تعالى: "ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن ومليتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لا تؤتونهن ما كتب لهن وتر غبون ان تنكحوهن [سورة النساء/الآية ١٢٧] وقوله تعالى: " يستفتونك

قل الله يفتيكم في الكلالة " [سورة النساء / الآية ١٧٦] والكلالـــة : هــو الميت لا ولد له ولا والد .

٢. سؤال غير المؤمنين لرسول الله _ ﷺ _ الكافرون والمنافقون يسألون رسول الله _ ﷺ للتعجيز والاستنكار ، لا كما يفعل المؤمنون بسؤالهم إياه للإتعاض والاستفسار .

فغير المؤمنين سألوا رسول الله _ على السيئة تحمل روح الجدل والتحدي فيما يختص بالدعوة ، وقد ورد أكثرها في السور المكية التي قامت بمهمة الدعوة والإرشاد الى أصبول الدين (الصلطي، التي قامت بمهمة الدعوة والإرشاد الى أصبول الدين (الصلطي، ١٨٩٧) فكان منها السؤال عن الساعة. قال تعالى : "يسألونك عن الساعة أيان مرساها قل إنما علمها عند ربي [سورة الأعراف / الآية ١٨٧] "يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكر اها السي ربك منتهاها " [سورة النازعات / الآية ١٤٠] .

ومنها السؤال عن الروح قال تعالى: "ويسألونك عن الروح، قل الروح من أمر ربي وما أونيتم من العلم إلا قليلا "[سورة الإسراء/ الآية ٥٨]. ومنها السؤال عن السابقين مثل: السؤال عن ذي القرنين ، ومنها السؤال عن الجبال ، ومصيرها حيث البعث ، وغيرها .

٣. ان يطرح القرآن الأسئلة على لسان أنبيائه وقد وجهوها الى أقوامهم على سبيل المحاجة ، والمحاورة ، والبرهان ، على حواتهم .
 (العزام ، ١٩٩٤ ، ص ١٣٢) . ومنها قوله تعالى على لسان إبراهيم وقومه: "وائل عليهم نبأ إبراهيم ، إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون ؟ قالوا: نعبد اصناماً فنظل لها عاكفين . قال هل يسمعونكم إذ تدعون .
 او ينفعونكم او يضرون . قالوا بل وجدنا آباعنا كذلك يفعلون ... "

[سورة الشعراء / الآيات ٦٩ ــ ٧٢] .

أن يوجه القرآن الكريم الأسئلة مباشرة الـــى الكفارعلى سبيل الافحام. منها قوله تعالى: "أأنتم اشد خلقاً أم السماء بناها "[سورة النازعات/ الآية ١١٧] وقوله تعالى: "افرأيتم الماء الذي تشربون أأنتم أنزلتموه مسن المئزن أم نحن المئزلُون " [سورة الواقعة / الآيتان ٦٨ ــ ٦٩]. وقوله تعالى : "أفلا ينظرون الى الإبل كيف خلقت، والى السماء كيف رفعت، والى الجبال كيف نصبت ، والى الأرض كيف سلطحت " [سورة الغاشية : الآيات ١٧ ـ ٢٠].

٥. ان يذكر القرآن أسئلة وجهها الأنبياء الكرام للباري عز وجل.منها قوله تعالى على لسان نبي الله إبر اهيم (التَكِيِّكُمُّ) " وإذ قال إبر اهيم ربي ارني كيف تحي الموتى ؟ قال:أولم تؤمن ؟ قال: بلى ولكن ليطمئن قلبي " (سورة البقرة / الآية ٢٦٠). وهناك صور (١) أخرى للأسئلة في القرآن الكريم تحتاج الى دراسة مفصلة وتأمل في حين تناول بعض الباحثين التربويين صور الأسئلة في القرآن الكريم في مجموعتين الأولى: (المعلم يسال الجماعة) والأخرى (الجماعة تسال المعلم) (شحاته وزميله، ١٩٩٨، ص ١٤ ـ ٣٤١) (أبو الهيجاء، ٢٠٠١ ، ص ٥٠ ـ ٥٥) ومن الأمثلة على المجموعة الأولى: قوله تعالى " وسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر .. " (سورة الأعرار الأية المؤية الآية على المجموعة الأولى) .

⁽۱) من تلك الصور: سؤال الله تعالى لنبيه محمد (على) كما في قوله تعالى: "فكيف إذا جننا من كل أمة بشهيد، وجننا بك على هؤلاء شهيدا" [النساء/١٤]. ومنها سؤال قوم موسى لموسى رؤية الله جهرة، ومنها: سؤال زوجات النبي (على) وسؤال نبي الله موسى للعبد الصالح - كما في سورة الكهف [الآيات ٢٥ - ٨٢].

وقوله تعالى "سَلُ بني إسرَائيل كم آتيناهم من آية بينة " (سورة البقرة / الآية ١٢١). ومن الأمثلة على المجموعة الأخسري قولسه تعالى: " يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول فاتقوا الله .. "[سورة الأنفال/ الآية ١].

وقوله تعالى : " ويسألونك عَن المحيض قُلُ هو أذى فاعتزَلُوا النّساءَ في المحيض " (سورة البقرة / الآية ٢٢٢) .

أغراض الأسئلة القرآنية:

القرآن الكريم – الذي جاء لهداية الناس أجمعين – يقوم السؤال فيه بعمل مهم في تربية الناس ، فهناك من الأسئلة ما لا يتطلب جوابا ، وانما يهدف الى تحقيق أغراض بلاغية كتعزيز المعنى ، او إنكاره او نفيه ، او غير ذلك من الأغراض التي ينكرها علماء البلاغة، وهناك من الأسئلة ما يتطلب أجوبة ويمكن أن يسمى هذا النوع بالأسئلة الطلبية في حين يسمى النوع الآخر بالأسب ئلة البلاغية . (مقلد ١٩٨٧، ١٩) حين يسمى النوع الآخر بالأسب ئلة البلاغية . (مقلد ١٩٨٧، ١٩) الصلطي ١٩٩٧، ٢٠) ويمكن معرفة غرض السؤالمن خلل السياق الذي ورد فيه ، ولهذا تتوعت أغراض الأسئلة في القرآن الكريم ومنها :

السؤال التقريري: يفيد ان المسؤول عنه وقع ، وتحقق في زمسن غابر مثل قوله تعالى " ألم نهلك الأولين" (سورة المرسلات/ الآية ١٦).
 السؤال التعجبي: يفيد التعجب من المسؤول كيف ينكر حقيقة واقعة وماثلة له مثل قوله تعالى " أأنتم اشد خلقا أم السماء بناهسا " (سسورة النازعات / الآية ١٧).

٣. السؤال التتبيه ي : ليكون منبها للحقيقة المهمة التي تعقبه . ومنه قوله تعالى "قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا . الذين ضل سعيهم في

الحياة الدنيا ، وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا " (سـورة الكـهف : الآيتان ١٠٣ ـ ١٠٤) .

السؤال التأكيدي: ويرد السؤال تأكيد المعلومات عن طريق المشاهد الحسية ومثال ذلك قوله تعالى " وإذا قال إبراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى " (البقرة / ٢٦٠) .

٥. سؤال التفكر والاعتبار والتأمل: مثل قوله تعالى " أولم يروا السي الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن ... " (سورة الملك / الآية ١٩).

٦. سؤال الوعيد والتهديد: للزجر والردع والتخويف.

قَالَ الله تعالى " فستعلمون كيف نذير " (سورة الملك / الآية ١٧) .

وقوله تعالى: " فكيف كان نكير " (سورة الملك / الآية ١٨) .

٧. سؤال يفيد الأمر بفعل المسؤول عنه: مثل قوله تعالى: " فهل انتم
 مسلمون " (سورة الأنبياء / الآية ١٠٨) وقوله تعالى: " فهل انتم
 منتهون " (سورة المائدة علية ١٩٠١)

٨. سؤال تشويق وترغيب: قال تعالى " هل أدلكم على تجارة تنجيك م
 من عذاب اليم " (سورة الصف / الآية ١٠) .

٩. سؤال استنكاري: يفيد:

أ. الاستبعاد: قال تعالى: "أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء "(سورة البقرة / الآية ٢١٤).
 ب. النفي: قال تعالى: "ومن اظلم ممن افترى على الله الكذب" [سسورة الصف / الآية ٧]. أي لا أحد اكثر ظلما ممن افترى على الله الكذب.
 ج. التوبيخ: قال تعالى: "أتأتون الفاحشة وانتم تبصرون ". [سورة النحل / الآية ٤٥].

السؤال في السنة النبوية:

لقد حرص النبي محمد (عليه) على تبليغ دين الله سبحانه وتعالى _ للناس كما أمره الله ، وتعليم اتباعه ، والمصدقين بـــه هــذا الديــن النبوية، فتارة يوجه الصحابة _ رضوان الله عليهم _ أسئلة الى الرسول محمد (علي اليتعلموا منه أمور دينهم ، وتارة كان الرسول محمد (علي ا يوجه أسئلة الى الصحابة لأغراض معينة. (الصلطي،١٩٩٧، ٢/ ٢٢٦). ومن الأمثلة على أسئلة الصحابة . للنبي _ على الحديث الآتي : (عن النبى _ عَلَيْ _ انه جاءه صيادون في البحر فقالوا: يا رسول الله ، أنسا أهل أرماث (٢)، وإنا نتزود ماء أيسيرا ، إن شربنا منه لم يكن فيه مسا نتوضاً به، وإن توضأنا لم يكن فيه ما نشرب ، أفنتوظاً من ماء البحر ؟ فقال النبي (عَلِينٌ): نعم (فهو الطهور ماءه الحل ميته) [أخرجه الإمام احمد ، مسند الإمام احمد ، كتاب باقي مسند الكثيرين / رقم ١٨٧٣٧] . ومن الأمثلة على أسئلة النبي محمد _ على الصحابه من اجل تحقيق أغراض معينة ، ان الرسول محمد _ عَلِيْ _ قال (أتدرون من المفلس ؟ قالوا: المغلس فينا من لا درهم له ولا متاع ، فقال: أن المفلس من أمتي يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ، ويأتي قد شيتم هذا ، وقدنف هذا ، واكل مال هذا ، وسفك دم هذا ، وضرب هذا ، فيعطسي هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه اخذ من خطاياهم فطرحت عليه ، ثم طرح في النار[صحيح مسلم ، كتاب البر والصلة والآداب، رقم (٢٢٨) والترمذي (٢٤١٨)].

⁽٢) الارماث : خشب يضم الى بعضه ، ثم يشد ، ويركب عليه في الماء .

فالسؤال في هذا الحديث قصد منه لفت الانتباه الى صفات شيء معين وهو (المفلس) الحقيقي ، وتكوين مفهوم واضح عنه .

وفي حديث آخر أيضا: (ان رسول الله حكاءه إعرابي فقال: يا رسول الله ان امرأتي ولدت غلاماً اسود، فقال: هلى الله من ابل؟ قال: نعم، قال: ما ألوانها؟، قال: حمر، قال: هل فيها من أورق؟ قال: نعم، قال: فاني كان ذلك؟ قال: أراه عرق نزعه، قال: فلعل ابنك هذا نزعه عرق) [البخاري، صحيح البخاري، رقم (٣٤١) (الشوكاني، نيل الاوطار ٢١/١٢)].

فالرسول محمد _ عليه الستعمل أسلوب الاستجواب مع هذا الإعرابي، فجعل يطرح عليه السؤال تلو الآخر حتى أوصله الى الحقيقة المقنعة عن طريق الاستقراع نفسه.

واستعمل الرسول الكريم محمد _ الأسئلة كشيراً في أحاديث لتوضيح مفاهيم الإسلام وتعاليم الدين ، فنجده يعلم الصحابة من خلا طرح سؤال ثم يجيب عنه ، أو يسأله المشركون ويجيبهم عن أسئلتهم .

فقد سئل رسول الله _ الله أي الناس اكرم ؟ فقال : أكرمهم عند الله انقاهم ، فقالوا : ليس عن هذا نسألك ، قال : فاكرم الناس عن هذا نسألك ، قال : فاكرم الناس عوسف نبي الله بن نبي الله بن نبي الله بن خليل الله . قالوا : ليس عن هذا نسألك، قال : فعن معادن العرب تسألوني ؟ قالوا : نعم وقال : خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا " [البخلري ، ٤ / ٢١٢ _ ٢١٧] .

واحیاناً یجیب النبی (ﷺ) السائل باکثر مما سال ، فمن ذلك ملا روی عن ابن عمر (ﷺ) _ عن النبی (ﷺ) ان رجلاً ساله : ما يلسبس المحرم ؟ فقال : لا يلبس القميص، ولا العمامة، ولا السراويل ، ولا البراني ، ولا ثوباً مسه الورس ، او الزعفران ، فان لم يجد النعلين فليلبس الخفين وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين " [ابن حجر ، فتصح الباري ٢٣١/١ آخر باب في كتاب العلم] .

ولم يكن السؤال حكراً على الرجال من الصحابة دون النساء ، ففي الحديث عن ام المؤمنين عائشة _ رضي الله عنها _ تقول : " نعم النساء نساء الأنصار لم يمنعهن الحياء ، ان يتفقى " [ابن حجر العسقلاني ، فتح الباري ، (٢٢٨/١] .

وجاء في الحديث عن ام سليم _ رضي الله عنها _ جاءت الى رسول الله _ عنها _ جاءت الى رسول الله _ قال الله _ قال الله لا يستحي من الحق . فهان على المرأة من غسل إذا احتلمت ؟ فقال (علي) : " إذا رأت المله " (ابن حجر العسقلاني ، فتح الباري ، ١/ ٢٢٨ _ ٢٢٩) (النووي ، شرح صحيح مسلم ، ٣/١٤/٢ _ ٢٢٠).

وهذا جبريل يستعمل السؤال كاستراتيجية للتعليم مع رسول الله عليل بأمر من الله تعالى المام مجموعة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين فعن عمر بن الخطاب (على قال : بينما نحن جلوس عند رسول الله (على) ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ، لا يرى عليه اثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد ، حتى جلس الى النبي (على فاسند ركبتيه الى ركبتيه الى ركبتيسه، ووضع كفيه على فخذيه وقال : يا محمد، اخبرني عن الإسلام ؟ فقال رسول الله (الله وان محمداً رسول الله ، وتصوم رمضان، وتحسج البيت ان وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان، وتحسج البيت ان

استطعت اليه سبيلا. قال: صدقت ، قال: فعجبنا له بسأله ويصدقه ، قال فاخبرني عن الإيمان ؟ قال: ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره ، قال: صححقت ، قال: فاخبرني عن الإحسان ، قال: ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تسراه فانه يراك . قال: فاخبرني عن الساعة ؟ قال: ما المسؤول عنها بأعلم من السائل ، قال: فاخبرني عن أمآرتها ؟ قال: ان تلد عنها بأعلم من السائل ، قال: فاخبرني عن أمآرتها ؟ قال: ان تلد قال : ثم انطاق ، فلبثت مليا . ثم قال لي : يا عمر أتدري من السائل ؟ قال : شه ورسوله اعلم . قال : فانه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم)) قال ، صحيح مسلم ، المرارك المال . الله ورسوله اعلم . قال : فانه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم))

السؤال التطيمي في الفكر الإسلامي:

لقد أدرك المربون المسلمون قيمة السؤال في التعليم ، وقروا الماليم لا يتحقق ابداً بغير قدر كاف من المناقشات الحرة ، كما انهم يرون ان الأسئلة ضرورية واجبة ، لانها وسيلة الاتصال بين المعلم والمتعلم ، ويعرف المدرس بواسطتها استعداد الطلبة ومبلغ تحصيلهم ، ويستطيع قيادتهم وتوجيههم ، وكانوا ينظرون الى السؤال التعليمي والمناقشات العلمية انها أداة لعملية تبادل حر للآراء ، لا يقصد منه انتصار أحد او هزيمته وانما تهدف الى الوصول بالمناقشين السيار الدراك افضل لكل ما يحيط بالقضايا المعروضة من ظروف وملابسات واسباب ومسببات .

ولقد كثر توجيه علماء الإسلام الى المعلم باعتماد الأسئلة في التعليم والقاء المسائل على المتعلم ، كما دعوا المتعلم بان يكثر مسائله على معلمه . وفي ذلك جاء عن الإمام الصادق (التَّلْيُكُلُا) قوله لحمراء بن

أعين في شيء سأله: "انما يهلك الناس لانهم لا يسالون وقال الناس النهم لا يسالون وقال الناس النهم لا يسالون ... وقال الناس النهم الكليني، الكانس الكليني، الكانس النها النهاء ال

وهذا ابن جماعة ينصح المعلم بسماع السؤال من مورده على وجهه ، وان كان صغيراً ولا يترفع عن سماعه فيحرم الفائدة واذا عجز السائل عن تقرير ما أورده او تحرير العبارة فيه لحياء او مقصور ووقع على المعنى عبر عن مراده وبين وجه إيراده ورد على من عليه ثم يجيب بما عنده او يطلب ذلك من غيره ويتروى فيما يجيب به رده وإذا سئيل عن ما لم يعلمه قال لا اعلمه او لا ادري فمن العلم ان يقول لا إعلم " [ابن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم ، ص ٢٤].

ويمتاز الإمام ابو حنيفة النعمان (مَرَّالِيُهُ) بتقرير الحجج والبراهين على هذا الأسلوب العلمي الذي يعتمد أسلوب الاستجواب، وقوة الحجة ، ولباقته في الحوار والجدل وعملية طرح الأسئلة وتلقيها . فقد روي عنه انه لما تولى المنصور الخلافة وعلم أن أبا حنيفة رفض القضاء على عصر الأمويين ، وعرض عليه أن يتولى القضاء في عصره فرفض البضاً ولما أخذ الخليفة يجادله في ذلك ويراجعه قال له : والله مسا أنا بمأمون الرضا فكيف أكون مأمون الغضب واني لا اصلح لذلك . فقال له المنصور ، كذبت أنت تصلح . فقال : قد حكمت على نفسك ، فكيف يحل لك أن تولى قاضياً على أمانتك وهو كذاب ؟ ولما حليف عليه المنصور أن يتولى القضاء حلف هو ايضاً الايتولاه .

فقال له الربيع حاجب الخليفة الاترى أمير المؤمنين يحلف !! فقال ابو حنيفة: أمير المؤمنين اقدر على الكفارة منى . ويروى ان ابا يوسف أراد ان يشتغل وينصب نفسه للدرس لمل سمع إعجاب ابي حنيفة (هُوَّبُهُ) فارسل اليه الإمام رجلاً يسأله عن رجل دفع الى قصتار ثوباً ليغسله ثم جاء صاحب الثوب فسأله فجحده القصار، ثم جاء بعد ذلك القصار بثوب مقصوراً ، أيجب له الأجر ؟ فان قال نعم ، فقد اخطأ ، وان قال لا فقد اخطأ ، فلما ذهب اليه وسأله وخطأه الرجل ، قام من ساعته لابي حنيفة ، فلما دخل عليه وسائله ، قال : سبحان الله من قعد يفتي الناس وعقد مجلساً لا يحسن ان يفتي في مسالة من الاجارات ؟! ثم أجابه ان كان قصره بعدما اعصبه فلا أجرة له لانه قصره لنفسه ، وان كان قصره قبل ان يغصبه فله الأجرة ، لانه قصره لصاحبه . (مدكور، ١٩٧٣، ١٩٧٥ – ٥٩١) .

ويقول الإمام النووي: "وينبغي للمعلم ان يطرح على أصحابه ما يراه من مستفاد المسائل، ويختبر بذلك إفهامهم، ويظ فضل الفاضل، ويثني عليه بذلك ترغيباً له وللباقين في الاشتغال والفكر في العلم" (النووي مَوَالمِجُمُوع مَدَ (عَنْ) وَالْعَالَم"

كما ميز الإمام الغزالي بين نوعين من الأسئلة :

النوع الأول: يستحب ان لا يجب عنها العالم، فهي مثل الأمراض التي لا يرجى شفاؤها ويعرض الطبيب عن مداواتها، ومن هذه الأسئلة التي تأتي من فئات ثلاث: الحاسد او المبغض، والأحمق البليد وقاصر الفهم النوع الثاتي : فهي الأسئلة التي يجب الإجابة عنها ، وهي التي تسأتي من شخص غير حاسد، ولا يسال بقصد التعنت والامتحان. (الغزالي ، أيها الولد المحب ، ص ١٤٠).

وقد كانت الأسئلة عليها مدار النقاش والحوارات التي تدور في أسواق العرب القديمة: مثل أسواق عكاظ، ومجنعة، وذو المجاز،

وغيرها ، كما طبقت في مدارس العلم في الكوفة ، والبصرة ، وبغداد ، ومكة ، والشام ، وغيرها من المدارس ، وقد انتقلت الأسئلة من كونها استراتيجية للنقاش والحوار والتعلم الى أسلوب تأليفي للكتب والمناهج ، وأذخلت في شتى العلوم .

ولهذا يعزو ابن خلدون الركود الحضاري الذي شاع في البلد الى رداءة طرائق التدريس التي أهملت الأسئلة الحوارية والمناقشة والمذاكرة فيقول: "وايسر طرق هذه الملكة فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية فهو الني يقرب شانها ، ويحصل مرامها" (ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٥٨).

وقد نادت بهذه الاستراتيجية في التدريس مدرسة النساؤل، ففلسفة التربية عندها جزء من فلسفة السؤال المستمر، والتساؤل الدي لا يفتر ... وعلى هذا الأساس تتحول فلسفة التربية الى طاقة للسؤال ومنبع للاستفهام لا يتوقف عن مناقشة العملية التعليمية والكشف عن معانيها ولهذا فان نجاح العملية التربوية يكون على مدى قدرة الطلاب على السؤال.

أهمية السؤال التعليمي:

تؤدي الأسئلة اثراً رئيساً في العملية التعليمية ، وتستمد أهميتها من كونها جزءاً من عملية التقويم التي أصبحت تحظى بمكانة مرموقة في المنهاج الحديث ، لاسيما في الربع الأخير من القرن العشرين ، اذ أصبحت عملية التقويم تهدف الى تحقيق وظائف منتوعة (جابر ١٩٨٥ من ٣٩٥ ـ ٣٩٥).

وتؤكد الاتجاهات الحديثة في التربية على مساعدة الطلبة كيف يتعلمون ، والاستقلالية في تعلمهم ، والتفكير لانفسهم ، ولعل الأسطلة

من أهم الوسائل الفعالة لتنمية هذا الاتجاه ولكي يكون التعليم فعالاً يجب ان يعمل المعلم على استمرار نشاط الطلبة التعليمي ، وان يكون قادراً على معرفة نمو الطلبة كأفراد ، والوسيلة الأساسية لتحقيق نلك هي الأسئلة (جابر، ١٩٨٥، ص ١٩٨٠).

الأسئلة في حقيقتها عماد طريقة تدريس المدرس ، فاذا كان الهدف في التدريس إشراك اللطابة في عملية التدريس ، فان الأسالة تكون إحدى البدائل الأساسية لهذه المشاركة ، فكفاية المدرس تظهر بصورة واضحة عندما يستعمل الأسئلة الصفية ، ويحسن توجيهها وصياغتها، وكيفية إثارة الطلبة لتلقيها وفهمها والإجابة عنها ، وقد قيل : " من لا يحسن الاستجواب لا يحسن التدريس ".

فلا يمكن تجاهل الأهمية التعليمية التي تقوم بها الأسئلة الصفية، فهي تمثل عادة قسماً كبيراً من وقت الدرس، وتعد وسيلة مهمة لتهيئة مرحلة التعلم وعن طريقها ينتبه الطلبة ويتحفزون لتلقي السؤال من المدرس، او من زملائهم في طرائق تدريس معينة ثم يختار إجابة هذا السؤال، ويتحاور مع المدرس او الزميل في صحة الإجابة واكتمالها. (محمد ومجيد مهدي، ١٩٩١، ص ١٤٧).

فالأسئلة إذا عامل من عوامل نجاح المدرس في إعطائه المادة للطلبة وفي توجيههم وإثارة أفكارهم وعملهم على تعلم ما يريد ان يتعلموه ، وهي من انجح الوسائل في إشراك اكبر عدد مكن من الطلبة في الدرس ، وهذا الأمر يؤتده اغلب المشتغلين بأصول التدريس . (سعد ١٩٩٠ ، ص ١٣٣) .

وحديثاً اظهر البحث التربوي ان طرح الأسئلة الفعالــة تؤثـر بطريقة مباشرة ، وبطريقة عير مباشرة في مقدار التعلم ، وفي مستواه،

وفي نمطه . ولقد راجع جود وبروفلي Good and Brophly عام ١٩٨٧ م البحوث التي أجريت على طرح الأسئلة وانتهيا الى ان الطلبة تعلموا تعلماً اكبر حين طرح المدرسون عليهم أسئلة اكثر ، وحين ضمنوا دروسهم أنواعاً مختلفة من الأسئلة (جابر، ٢٠٠٠ ، ص ٢٦) . وتتجلى أهمية السؤال التعليمي في النقاط الآتية :

١. تجذب انتباه المتعلم الى الأفكار المهمة في المادة الدراسية .

٢. تحثه على دراستها ، وفهمها واسترجاعها فـــي الوقــت المناســب
 والاستفادة منها في المستقبل .

٣. تدفعه الى توظيف استراتيجياته الادراكية ، وعملياته العقلية لزيادة
 الفهم والاستيعاب .

٤. تلخص المادة على شكل أسئلة /

٥. تحفز المتعلم على استقصاء معرفة جديدة من مراجع مختلفة .

٦. تزيد من فاعلية المتعلمين في المواقف الصفية المتنوعة.

٧. تساعد المعلم في الكشف عن مواطن القوة والضعف عند المتعلمين.

٨. تقدم خبرة مثيرة لتفكير المتعلم . (سعد ، ١٩٩٠ ، ١٣٢ _ ١٣٦) .
 (دورزه ، ٢٠٠٠ ، ٢٢٤) (الخوالده وعيد، ٢٠٠١ ، ص ٣٢٠ _ ٣٢١) .
 فالسؤال بشكل عام يثري عملية التعليم ويزيد من دافعية المتعلم للتعلم ،
 ويشيع حب الاستطلاع لديه بطريقة فعالة ومنظمة .

أغراض السؤال التعليمي:

ان الغرض الرئيس من السؤال التعليمي هو طلب الإجابة ، وفيي ضوء الإجابة تتحدد الأغراض ، لذلك فعلى المدرس تحديد المستوى

المعرفي للطلبة ، ويبدأ بحوارهم من مستوى أعلى بقليل من مستواهم كي يستطيع بناء معرفتهم وتطويرها دون ان يتعدى كثـــيراً قدراتهم الفردية على الاستيعاب ، او ان يتدنى عنها بكثير ، فيتسربون من التعلم نتيجة معاناتهم في الحالة الأولى ، ولعدم اهتمامهم للأسئلة في الثانية .

وفي إطار طرح الأسئلة ، وسماع الأجوبة ونقدها ، يصل المدرس الى الأغراض العامة للأسئلة. (محمد ومجيد مهدي، ١٩٩١، ص١٤٨) . فما هي أغراض الأسئلة التدريسية في الصف ؟

لخص هايمان Hayman الأغراض التي يمكن ان يجنيها المدرس من أسئلته الصفية وهي:

- ١. حث طالب معين على الاشتراك في التعليم الصفي ونشاطاته .
 - ٢. جذب انتباه الطلبة وتشجيعهم ، وحثهم على المناقشة .
 - ٣. إعطاء توضيح لمشكلة معينة (تنظيمية او تعليمية) .
- ٤. الاستفسار عن أعمال الطلبة الغائبين والمقصرين في واجباتهم .
 - ٥. تشجيع الطلبة على الإجابة الصحيحة وتوجيههم اليها .
 - ٦. النعرف على نشاطات الطلبة الخاصة ومشكلاتهم وحاجاتهم .
 - ٧. التأكد من فهم الطلبة واختبار معرفتهم للموضوع.
- ٨. تحليل نقاط الضعف عند الطلبة (حمدان ، ١٩٨٥، ص ٦٢) .

في حين لخصها د. نهاد صبيح سعد بما يأتي :

- ١. اختبار معلومات الطلبة .
- ٢. حمل الطلبة على ربط خبراتهم السابقة في الدرس الجديد .
 - ٣. إثارة الاطلاع والاستطلاع في الطلبة .
- ٤. التمرين و المراجعة لغرض تثبيت بعض الحقائق المهمة في عقول الطلبة .
 ه. إثارة التفكير في الطلبة .

٦. تنمية قوى التقدير والتمييز في الطلبة .

٧.ضمان تنظيم المواد التعليمية والخبرات وتفسيرها بشكل يمكن
 الحصول على تعميمات أخرى يستفاد منها عند الحاجة .

٨. توجيه الانتباه الى العناصر المهمة في الدرس.

٩. جلب انتباه الطلبة او الصف بصورة عامة الى الدرس.

· ١٠ تتمية الإعجاب في الطلبة وحملهم على الدرس . (سعد ، ١٩٩٠ ، ص ١٣٣ ـ ١٣٣) .

فوائد الأسئلة التعليمية:

١. السؤال أسلوب إثارة وتشويق للطلبة .

٢. يمكن أن يكون السؤال هذفاً بذاته ، لغرسه في نفوس الطلبة هذفاً يحمل معلومة تعطى الطلبة بصيغة سؤال لانه يكون اكثر وقعاً في النفس . ٣. السؤال طريقة ناجحة التوكيد معنى أو تقريبه للأذهان .

٤. السؤال أسلوب لكشف الخبرات السابقة عند المتعلمين.

٥. يمكن من خلال السؤال معرفة الفروق الفردية عند المتعلمين ، ومدى استيعابهم للمادة الدراسية .

قد يكون السؤال مفتاحاً للإبداع والتفكير عند الطلبة ، واسلوباً لحل المشكلات .

٧.السؤال قد يكون وسيلة لربط الطلبة بمدرسهم ومتابعتهم لسير الحصة ٨.السؤال يعطي للمدرس وللطالب تغذية راجعة وفورية تبين للطسالب مدى فهمه للدرس ، وللمدرس مدى توصيله المعلومات للطلبة ، ومراطن القوة والضعف عندهم .

٩ السؤال يجعل من المتعلم محور العملية التعليمية .

- ١٠ يمكن قياس مستويات عقلياً عن طريق السؤال إذا ما احسن أعداده.
 (العزام ، ١٩٩٤ ، ص ١٣٦) (ابو جلالة ، ٢٠٠١ ، ص ١٤٨) .
 شراوط (صياغة الأسئلة) :
- ا. يجب ان يكون السؤال واضحاً جلياً ، مصاغاً بعبارات سهلة ،
 وكلمات مألوفة لا يشتت ذهن الطالب .
- ٢. يجب ان يكون السؤال ، موجز الصيغة _ قدر الإمكان _ خالياً من الجمل التفسيرية المعترضة .
 - ٣. يجب ان يكون السؤال مثيراً للتفكير .
 - ٤. يجب ان يكون السؤال موافقاً لاعمار الطلبة وقابلياتهم .
- و. يجب ان يكون السؤال محتوياً على فكرة واحدة ، والا كان مربكاً ومعقداً ويصعب الإجابة عنه .
- ٦- يجب ان يكون السؤال منطلباً لجواب شامل ، غير موحياً للجواب .
- ٧. يجب تجنب الأسئلة التي تتطلب الإجابة عنها بـ كلمة (نعـم) او
- (لا) إلا إذا قورنت بتعليل ، وكذلك تجنب الأسئلة التي تحمل الطلبة على الحدس والتخمين بنسبة كبيرة .
 - ٨. يجب ان يكون للسؤال هدف معين ، او غرض محدد .
 - ٩. يجب ان لا يصاغ السؤال بلغة الكتاب .
- ١٠. تنوع المطلوب من الأسئلة الانجازية كأن تكون الأسئلة شفوية احباناً ، وتحريريه أخرى ، وتطبيقية ثالثة .
- ١٠. تنوع مستوى الأسئلة الادراكي، والشعوري ، والحركي . (عبد القادر ، ١٩٩١ ـ ص ١٠٠ ـ (الصمادي ، ١٩٩١ ، ص القادر ، ١٩٦٠ ـ ص ١٠٠١) (الخوالدة ، ١٠٠١ ، ص ١٧١ ـ ٢٠٠١) (الخوالدة ، ٢٠٠١ ، ص ٣٢٢ ص ٣٢٣) .

إرشادات حول (توجيه السؤال):

لا يكفي مدرس التربية الإسلامية معرفـة الصياغـة الجيدة للأسئلة لنجاحه ، فحسب بل لابد من معرفة كيفية توجيهها في أنتاء الشرح فهي استراتيجية ، على قدر كبير من الأهمية ينبغي على مدرس التربية الإسلامية معرفتها جيداً ، والتدريب عليها لمن لا يجد في نفســـه القدرة على هذا النوع من التدريس.

فتوجيه السؤال يتضمن إرشادات عدة ، منها :

- ١. ان يوجه المدرس السؤال الى الطلبة جميعهم قبل ان يعين المجيب ..
- ٢. ان يوزع المدرس الأسئلة بين المتعلمين بصورة عادلة دون إهمال او استثناء .
 - ٣. ان يوجه المدرس السؤال الى غير المنتبهين.
 - ٤. ان يترك المدرس مهلة كافية بعد طرح السؤال للتفكير به .
- ٥٠ ان يكون صوت المدرس واضحاً ومسموعاً من الطلبة عند توجيه السؤال.
- ٦. التدرج بتوجيه السؤال من السهل الى الصعب ، ومن البسيط الـــى المركب على ان يحمل كل سؤال إجابة واحدة محددة .
 - ٧. ان يكون المدرس هادئاً وواثقاً من نفسه ، عند توجيه الأسئلة .
 - ٨. الا يوجه المدرس أسئلة كثيرة ومثيرة للتفكير في وقت واحد .
 - ٩. ان يتجنب المدرس توجيه السؤال الذي يتضمن مطلبين في ان واحد.
 - ١٠١٠ن لا يستعمل المدرس الأسئلة في الأوقات غير المناسبة ، بل
 - يوجه السؤال في الوقت المناسب ، وحسب المقصود من السؤال .

11. ان لا يكون القصد من الأسئلة إحراج الطلبة ، او معاقبت هم ، او الإلحاح على الذي لا يعرف . (محمد ومجيد مسهدي ، ١٩٩١ ، ص ١٥٠) (العزام ، ١٩٩٤ ، ص ١٣٧ لـ ١٣٨)) ابو جلاله ، ٢٠٠١ ، ص ص ١٥٠) (الحديثي ، ٢٠٠٤ ، ٧٧) .

إرشادات حول (تلقي الإجابة عن السؤال):

- ١. إظهار الاستحسان لجواب الطالب وتشجيعه ، وزرع النقة في نفسه ، وحمله على الإجابة في المرات القادمة .
- ٢. تقبل إجابات الطلبة حتى ولو كان فيها نقص او خطا بأسلوب
 تربوي .
 - ٣. السماح للطلبة بمناقشة أجوبة زملائهم بعناية واحترام .
- ٤. ان تتضمن الإجابات افكاراً كاملة وعبارات صحيحة واضحة ،
 لقبولها .
 - ٥. ان لا يسمح المدرس للطلبة في الإجابة بدون استئذان .
- ٦. ان لا يلح المدرس على الطلبة الذين لا يستطيعون الإجابة عن
 الأسئلة .
- التأكد من ان الطلبة جميعاً يحصلون على فرص متساوية للإجابـــة
 عن الأسئلة بنجاح .
 - ٨. متابعة الإجابات المنخفضة المستوى ، وغير الكاملة .
- ٩. حين يستجيب الطالب استجابة صحيحة وبثقة اقبل الاستجابة ، وسلم
 بها ، وانتقل الى ما بعد ذلك ، ولا تبالغ في الثناء .
- ۱۰. حين يستجيب طالب ما استجابة صحيحة ، ولكنه متردد ، وفو له تغذية راجعة ، (محمد ومجيد مهدي ، ۱۹۹۱ ، ص ۱۰۱) (جابر ، ۲۰۰۰، ص ۷۰ ـ ۷۱) .

موقف المدرس من أسئلة الطلبة:

ان للأسئلة التي يوجهها الطلبة خلال الدرس، وموقف المدرس منها أثراً كبيراً في نجاح العملية التعليمية التعلمية، وعلي المدرس مراعاة النقاط الآتية، عندما يوجه بعض طلبته الأسئلة له حول أي جزء من المادة الدراسية، ومنها:

- ١. تشجيع الطلبة على توجيه الأسئلة . والتأكيد على ان تكون الأسئلة ذات أهمية للدرس .
- ٢. إبراز قيمة أسئلة الطلبة وأهميتها ، والإجابة عنها في الحلل ، دون تأجيل .
- السماح للطلبة بمناقشة آراء المدرس ، أو الموافقة على معارضتهم في بعض ما تقوله ، حتى يقتنعوا بوجهة نظر المدرس على أسلس علمي ومنطقي ، لان المدرس الذي يفرض آراءه على الطلبة لا يحملهم على التفكير العلمي السليم .
- الصدق ، وتبادل النقة والاحترام مع الطلبة في الإجابة ، والابتعاد عن الإجابة غير المتأكد منها ، او من صحتها ، لان ذلك يزعرع النقة في المدرس فلا يحدث التعلم .
 - ٥٠ ان يهتم المدرس بكل سؤال يسأله الطلبة .
- ۲. الا يسمح المدرس بإثارة أسئلة ذات طابع شخصي او أسئلة تسبب نوعاً من المضايقة (آل ياسين ، ١٩٧٤، ص ٩٨ ــ ١٠٠) (محمد ومجيد مهدي، ١٩٩١، ص ١٥٠) (الحديثي، ٢٠٠٤ ص ٧٨).

صفات الجواب الجيد:

لا يعد الجواب صحيحاً جيداً إلا إذا كان:

١. على قدر السؤال.

٢. صحيح المبنى والمعنى ، خالياً من الأخطاء اللغوية والأخطاء
 المعنوية . ٣. منظماً . ٤. حسن الأداء .

٥. ناشئاً عن تفكير صحيح (عبد القادر ، ١٩٦١، ص ١١٤) . أنواع السؤال التعليمي :

يمكن تقسيم الأسئلة التعليمية تبعاً لمجموعة من المعايير ، منها ما يتوجه نحو الأشخاص ، ومنها ما يهتم بالعمليات الادراكية العقلانية، ومنها ما يسعى الى مراعاة الفروق الفردية ، ومنها ما يراعي الدرجة والتصحيح ، ومنها ما يراعي أسلوب إدارة الأسئلة ، ومنها ما يصنف في ضوء الاهتمام لعامل الوقت ، او في ضوء درجة التقنين ، او حجم الفئة المستهدفة ، وغير ذلك من المعايير المختلفة وكل منها يخدم جانباً معيناً تبعاً للغرض الذي صنف من اجله ، الا ان المشتغلين في طرائق التدريس يميلون الى جملة من التصانيف منها .

• تصنيف الأسئلة لهن حيث أغراضها: وهي على قسمين، وهما : ١. الأسئلة الاختبارية تو

٢. الأسئلة التهذيبية او التوجيهية .

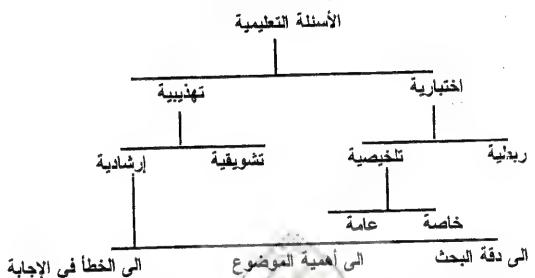
والغرض من الأسئلة الاختبارية ، معرفة ما لدى الطلبة من المعلومات القديمة التي لها ارتباط بالدرس ، ولذا تقسم الى قسمين هما:

أ. الاختبارية الربطية: تأتى عند التمهيد والربط.

ب. الاختبارية التلخيصية: وتكون عند التلخيص الجزئي او الكلي ، سواء أكانت خاصة ام عامة .

اما الأسئلة التهذيبية او التوجيهية ، فالغرض منها إرشاد الطلبة الى التفكير الصحيح ، والدقة في فحص الجزئيات والمقدمات ولفت أنظارهم الى المهم من عناصر الدرس ، وأيقاظ الشوق في أنفسهم ،

وارشادهم الى ما في أجوبتهم من خطأ ليتبينوه ويعرفوا وجه الصواب فيه، وغالباً تأتي الأسئلة التهذيبية في مرحلة (العرض والاستنباط) (عبد القادر ١٩٩١، ٢/٢، ١٠٧) (سمعد ١٩٩٩، ص ١٣٧) والشكل الآتي يوضح أنواع الأسئلة التعليمية:



- وهناك من يميل الى تصنيف السؤال التعليمي الى نوعين هما:
- _ (أسئلة المعلم) و (أسئلة الطلبة) (المبروك وآخـــوون ، ١٩٩٠ ، ص ١٥٣ _ ١٥٥) .
 - ١. أسئلة المدرس تنقسم الى نوعين :
- أ. أسئلة المراقبة ، للتحقق مما فهمه الطلبة وتقويم عمل المدرس ذاته
 ولقياس مدى المعارف المكتسبة بما فى ذلك الفهم .

ب أسئلة التعليم: تحث الطالب على فهم معرفة جديدة ، وتهدف الـــى وضع الطالب على اكتشاف الحقائق وتوليد المعارف ، وأهمية أسئلة التعليم تشمل:

- ١. تقود الطالب الى التفكير وتوحى بالفكرة.
 - ٢. تدعو الى الجهد والمبادرة.
- ٣. تلبي وتستجيب لحاجة الطالب الى النشاط.

٢. أسئلة الطلبة : وهي الأسئلة التي يطرحها الطلبة حول الدرس ومن أهميتها :

أ. تدارك أسباب النقد الموجه الى أسئلة المدرس والى الطرق المستعملة ب. توجه المدرس لمعرفة مدى اهتمامات الطلبة وقدراتهم ، وما هـــي الصعوبات التي تواجههم .

توظيف السؤال التطيمي في الميدان التربوي:

يمكن لمدرس التربية الإسلامية من استعمال الأسئلة التعليمية في الصف مع طلبته ، وعليه ان يخطط جيداً للفقرة التي يريد تدريسها، ومن ثم يضع عدداً من الأسطة متدرجة في سهولتها وصعوبتها ، متسلسلة الأفكار بحيث يقود السؤال الأول الي السؤال الثاني ويقود الى نتيجة معينة ، وغرض محدد، وهدف واضح وهكذا ، مع ملاحظة الجانب التقويمي للأسئلة ، ولمستوى الطلبة وللمادة الدراسية ، وتوفير التغنية الراجعة لهم ، ويمكن للمدرس توظيف السؤال التعليمي لقياس مستوى التركيب والتقويم في المجال المعرفي لتصنيف بلوم . إذا ما تمت صياغته بدقة وحكمة .

كما يمكن للمدرس توظيف المعلومات التي لدى الطلبة الأشراكهم في الإجابة عن الأسئلة ، ولا يعتمد عليها اعتماداً كلياً ، بل يعتمد هو الى الإجابة عن الأسئلة التي لا يستطيع الطلبة الإجابة عنها . (الحديثي ، ٢٠٠٤ ، ص ٧٦) .

فالمدرس يثير سؤالاً محدداً حول موضوع معين ، وينتظر من الطلبة الإجابة عنه وليكن مثلاً الربا في فقه المعاملات ، او المخدرات وحكمها الشرعي ، او الإعجاز في القرآن الكريم ، او الجانب العلمي في الحديث النبوي .. ومن خلال ذلك يدور نقاش علمي مقنن ومخطط

له وموجه في الحصة حتى تتحقق أهداف الدرس المطلوبة (العزيزي ، ١٩٩٦ ، ص ٢٠٧ ــ ٢٠٨) .

يمكن المدرس استعمال السؤال التعليمي من خلال:

- ا. التمهيد: بطرح الأسئلة مدخلاً للدرس، او ربط الدرس السابق الباجديد ومنه يدخل لعرض عناصر الدرس، او يطرح السؤال على صبيغة مشكلة تتطلب حلاً.
- العرض: ويعمد المدرس في عرض عناصر الدرس الى الأسئلة التفكيرية او التهذيبية لإثارة النقاش والحوار حول موضوع الدرس وعناصره، وتبادل الآراء والأفكار من اجل الوصول الى النتيجة في نهاية الحصة بالاشتراك مع الطلبة.
- التقويم الختامي: إن يطرح المدرس أسئلة على الطلبة في نهايـة الحصة ليتأكد من تحقيق الأهداف، واسـتيعاب الطلبة للمادة التعليمية، ويفضل إن ينوع المدرس في الأسئلة الموجهة للطلبة، وإن لا يعتمد على روتين أو آلية يفقد المادة معناها وهدفها (العزام ١٩٩٤، ص ١٣٨ _ ١٣٩).

نتائج البحث:

يمكننا إجمال نتائج البحث الحالي بالنقاط الآتية ، تتضمن كل نقطة إجابة عن سؤال من أسئلة البحث المتقدمة :

١. السؤال التعليمي هو مثير يستدعي او يتطلب استجابة معينة ترتبط
 بهدف تعليمي مقرر

للسؤال التعليمي في القرآن الكريم صور عديدة منها: سؤال المعلم للجماعة وسؤال الجماعة للمعلم، كأن يوجه المؤمنون السؤال للجماعة وسؤال الجماعة عير المؤمنين، او بطرح القرآن للرسول من المؤمنين، او بطرح القرآن

السؤال على لسان الأنبياء وقد وجهوها الى أقوامهم، أو أسئلة وجهها الأنبياء الكرام للباري عز وجل .

اما أغراض الأسئلة القرآنية فهي لتربية النفوس ، ومنها ما يتطلب جواباً ، يتطلب جواباً وتسمى بالأسئلة الطلبية ، ومنها ما لا يتطلب جواباً ، ولكنها تخرج لأغراض بلاغية أخرى مثل : تقرير المعنى ، أو إنكاره أو نفيه، أو الوعيد والتهديد ، أو الأمر بفعه المسؤول عنه ، أو التشويق والترغيب وغير ذلك .

ومثله في السنة النبوية المطهرة ، وفي هديهما سار علماء الإسلام فيما بعد .

٣. الأسئلة عامل مهم من عوامل نجاح المدرس في إعطائه المادة الأطلبة ، وفي توجيههم ، وإثارة أفكارهم ، وحملهم على تعلم ما يريد ان يتعلموه ، وهي من انجح الوسائل في إشراك اكبر عدد من الطلبة في الدرس، ولهذا قيل (من لا يحسن الاستجواب لا يحسن التدريس) . كل الأسئلة التعليمية أعراض تربوية يمكن أن يجنبها المدرس من أسئلته الصفية منها : إثارة الاطلاع والاستطلاع عند الطلبة وإثارة الاطلاع والاستطلاع عند الطلبة وإثارة التعليمية ، واختبار معلومات الطلبة ، وضمان تنظيم المواد التعليمية ، والخبرات وتفسيرها بشكل صحيح يمكن الحصول على تجميمات أخرى يستفاد منها عند الحاجة ، وغير ذلك .

من شروط صياغة الأسئلة ان يكون السؤال موجز الصيغة خالياً من الجمل التفسيرية المعترضة ، وان يكون مثيراً للتفكير ، مناسباً لاعمار الطلبة ومستواهم العقلي، متضمناً هدفاً تعليمياً واحداً وغيرها .
 من الإرشادات حول توجيه الأسئلة : ان يوجه المدرس السؤال التعليمي الى الطلبة جميعهم قبل ان يعين المجيب ، وان يوزع الأسئلة

بين المتعلمين بصورة عادلة دون إهمال او استثناء مع التركيز على غير المنتبهين ، واعطاء الطلبة مهلة كافية للتفكير بالإجابة ، وان يراعي المدرس التدرج المنطقي في توجيه الأسئلة كما يبدأ من السهل الى الصعب ، ومن البسيط الى المركب ، وان يحمل كل سؤال فكرة واحدة لا غير .

٧. من الإرشادات حول تلقي الإجابة عن السؤال: إظهار الاستحسان لجواب الطالب وتشجيعه، وزرع الثقة في نفسه وحمله على الإجابة في المرات القادمة والسماح للطلبة بمناقشة أجوبة زملائهم بعناية واحترام، وان يتابع الإجابات ذات المستوى المنخفض، وغير الدقيقة، لإجراء التعديلات عليها وغير ها.

إلى يمكن تقسيم الأسئلة التعليمية تبعاً لمجموعة من المعايير ، كل منها تخدم الغرض التي صنفت من اجله ، ولكن الأسئلة التعليمية المطلوب مرفتها هي على نوعين : اختبارية ، وتهذيبية ، والاختبارية تقسم الى نوعين : ربطية، وتلخيصية، والتهذيبية تقسم الى نوعين هما تشويقية ، وإرشادية .

كما يمكننا تقسيم الأسئلة التعليمية الى أسئلة المدرس ، وأسئلة الطلبة ، وأسئلة المدرس تقسم الى نوعين هما أسئلة المراقبة ، وأسئلة التعليم . 9. يمكن لمدرس مادة التربية الإسلامية ان يستعمل السؤال التعليمي في عسناصر الدرس المختلفة ، في التمهيد ، وفي عرض عناصر الدرس ، وفي التقويم الختامي .

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث الحالي يمكن التقدم بالتوصيات الآتية: 1. الاهتمام بالسؤال التعليمي في الدرس من قبل المدرسين، لما له مسن الله في جذب انتباه الطلبة للدرس وإثارة تفكيرهم وتنمية مواهبهم. ٢. تدريب المدرسين على استعمال السؤال التعليمي، واعداده، وتوجيهه، وكيفية تلقي الإجابة عنه عند تدريس فروع مادة التربية الإسلامية . ٣. تضمين كتاب التربية الإسلامية أسئلة تعليمية اكثر شمولية ودقة للمادة المقترحات :

استكمالا للبحث الحالي يقترح الباحثان إجراء الدراسات الآتية:

1. إجراء دراسة تتناول الأسئلة التعليمية مع القصمة في التحصيل الدراسي وتنمية التفكير الناقد لدى طلبة المرحلة الإعدادية في مادة التربية الإسلامية .

٢. اثر استعمال الأسئلة التعليمية مع طريقتي الاستقراء والقياس في اكتساب المفاهيم العلمية، والتفكير الإبداعي في مادة النربية الإسلامية .
 ٣. اثر الأسئلة التعليمية والملاحظة وضرب الأمثال في التحصيل الدراسي لطلبة المرحلة المتوسيطة في مادة التربية الإسلامية .

٤. الأسئلة في الفكر الإسلامي وأثرها في تصحيح المفاهيم الخاطئة .

٥. اثر تدريس مجموعتين إحداهما بالأسئلة التي تقيس (التذكر، والفهم)
 والأخرى بالأسئلة التي تقييس (التحليل، والتركيب، والتقويم،
 والتطبيق) في تحصيل طلبة الجامعة في مادة العقيدة الإسلمية،
 والفكر الإسلامي،

المصادر والمراجع

- ١. ابن جماعة ، بدر الدين بن ابي اسحق إبراهيم بن الفضل سعد الله ابن جماعة
- . الكناتي ت ٧٣٣هـ ، (تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم) ط١، دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- ۲. این خلاون ، عید الرحمن بن محمد بن خلیدون الحضرمی ت ۸۰۸ه...
 (المقدمة) ، مطبعة مصطفی محمد ، مصر ، د.ت.
- ٣. ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم " لسان العــرب " دار المعـارف ،
 القاهرة ١٩٨١م .
- ابو جلالة ، صبحي حمدان " استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم " مراجعة : أ.د. فيوليت شفيق سريان ، ط۱، مكتبة الفلاح للنشر والتوزير ، الكويت ، ٢٠٠١م .
- ابو الهيجاء ، فؤاد " طرق تدريس القرآنيات والإسلاميات واعدادها بالأهداف السلوكية " ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ١٤٢١هــــ ٢٠٠١م .
- ٦. انيس ، إبراهيم ، وآخرون "المعجم الوسيط "ط٢ ، دار الأمواج ، بــيروت ،
 ١٤٠٧ هـــ ــ ٧٨٩٥م ...
- ٧. جابر ، جابر عبد الحميد ، وآخرون " مهارات التدريس " دار النهضة المصرية ، مصر ، ١٩٨٥م .
- ٨. جابر ، جابر عبد الحميد " مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال ، المهارات والتنمية المهنية " ط١، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٤٢١هـــ ٢٠٠٠م .
- الحباشنة ، يوسف عبد الله سليمان "تحليل واقع الأسئلة الصفية الشفهية في دروس اللغة العربية عند معلمي ومعلمات المرحلة التاسيسية (الصفوف الابتدائية الأولى) في منظمة راس الخيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة " ٩٩٣ م .
- ١٠. الحديثي ، إحسان عمر محمد سعيد " تقويم مهارات الاستجواب لدى مدرسي مادة التربية الإسلامية ومدرساتها في المرحلة المتوسطة " (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠م .
 - ١١. حمدان، محمد زياد "طرق سائلة للتدريس الحديث " دار التربية الحديثة،

- عمان ، ١٩٨٥م .
- 11. حميدة ، فاطمة إبراهيم ، " مهارات وأساليب إلقاء الأسئلة في تدريس المواد الاجتماعية " ط١، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٨٦م .
- 17. الخوالدة ، ناصر احمد ، ويحيى اسماعيل عيد " طرائق تدريس التربيسة الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها التربوية " ط١، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع الكويت ، ٢٢٢ هـ ١٠٠١م .
- ١٤. دوزة ، افنان نظير " النظرية في التدريس وترجمتها عالمية " ط ، دار الشروق للتوزيع والنشر ، عمان ـ الأردن ، ٢٠٠٠م .
- ١٥. الراوي ، على فهد على " تقويم مستويات الأسئلة الصفية الشفهية لدى مدرسي مادة التربية الإسلامية ومدرساتها في المرحلة المتوسطة في ضدوء تصنيف بلوم (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية _ ابـــن رشد ، جامعة بغداد _ ٢٠٠٣م .
- 17. سعد ، نهاد صبيح " الطرق الخاصة في تدريس العلوم الاجتماعية " ط١، جامعة البصرة ، مطابع التعليم العالي ، ٩٩ ام .
- 1۷. شحاته ، زين محمد ، وعبد الله محمد الجغيمان " طرق تدريس مواد العلوم الشرعية في المرحلة الابتدائية "طا، نشرة الندور العالميسة للشباب الإسلامي ، الدمام ١٤١٩هـ _ ١٩٩٨م .
- ١٨. الصلطي ، مبارك" الأسئلة التقويمية في علوم الشريعة "ضمن: المرجمع في تدريس علوم الشريعة ، القسم الثاني تحرير: عبد الرحمن صالح عبد الله ، ط١ ، دار البشير للنشر والتوزيع ، الأردن، ومؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، الأردن، ١٩٩٧هـ ـ ١٩٩٧م .
- 19. الصمادي ، محمد عبد الله ، وعبد الرحمن صالح عبد الله ، وناصر احمد الخوالدة مدخل الى التربية الإسلامية وطرق تدرسها "ط١، دار الفرقان للنشر والتوزيع . عمان ـ الأردن، ١١١١هـ ـ ١٩٩١م .
- ٢٠. طعيمة ، رشدي احمد " إعداد الأسئلة في الورقة الامتحانية " جامعة السلطان قابوس ، مسقط ، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٦م .

- ٢١. عبد القادر ، حامد " النهج الحديث في أصول التربية وطرق التدريس " الجزء الثاني ، ط٢ ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ، ١٣٨١هـ ١٩٦١م .
- ۲۲. العزام ، ابراهيم احمد حسن " التربية الإسلامية وأساليب تدريسها على ضوء القرآن والسنة " ط١، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م .
- ٢٣. العزيزي ، عزت احمد ، وشوكت محمد العمري ، وابراهيم محمد النجلر " مناهج وأساليب تدريس التربية الإسلامية " ط١ ،
 - مؤسسة آمد آيست ، واشنطن ، ١٦١٤هـــــ ١٩٩٦م .
- ٢٤. عصفور ، وصفى "مستويات الأسئلة الصفية الشائع استعمالها عند معلمي التاريخ للصفوف الإعدادية بمدارس وكالة الغوث الدولية في الأردن وعلاقتها بخبرة المعلمين وفهمهم لطبيعة التاريخ " ١٩٨٧م .
- د٢٠. عيد ، يحيى اسماعيل " التقويم في علوم الشريعة "ضمن كتاب المرجسع في تدريس علوم الشريعة ، تجرير : عبد الرحمن صلاح عبد الله ، ط١، مؤسسة الفيصل ، ٩٩٥ .
- ٢٦. الغزالي ، ابو حامد محمد بن محمد بن محمد ، ت ٥٠٥هـ " ايها الولد المحب " ط٢ ، دار الإعتصام ، القاهرة ، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م .
- ٧٧. المبروك ، عثمان أحمد، وسعد المقرم ، وعمارة بيت العافية " طرق التدريس وفق المناهج الحديثة " ط١، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ١٩٩٠م .
- ٢٧. محمد ، داود ماهر ، ومجيد مهدي محمد "أساسيات في طرائق التدريس
 العامة ، ط١ ، مطابع جامعة الموصل ، ١٩٩١م .
- ٢٨. مدكور ، محمد سلام " مناهج الاجتهاد في الإسلام في الأحكام الفقهية والعقائدية " ط١ ، جامعة الكويت ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م .
- ٢٩. مقلد ، محمد محمود ، استراتيجية السؤال والجواب ، تطبيقات في مجال اللغة العربية ، رسالة التربية ، وزارة التربية والتعليم ، مسقط ، ربيـ الأول
 ٨٠٤ هـ ـ نوفمبر ١٩٨٧م .
- . ٣٠ النووي ، ابو زكريا محي الدين بن شرف " المجموع شرح المهذب " دار الفكر بيروت ، د.ت.



.

.

.

المرأة العراقية المعاصرة بين المهام الإنجابية والأسرية ومهام ممارسة العمل خارج البيت

أ.د. إحسان محمد الحسن علم الاجتماع / كلية الآداب حيا حمر رعيد (

الملخص:

منذ منتصف القرن العشرين بدأت المرأة العراقية تحتل مكانسة اجتماعية وحضارية مرموقة في المجتمع العراقي نظراً للأدوار الفاعلة والمتميزة التي أصبحت تحتلها في الدولة والمجتمع والأسرة. فقد أخذت تحتل اكثر من عمل اجتماعي في آن واحد ، فهي الأم والأخست والزوجة وربة البيت والعاملة والموظفة والمهنية والخبيرة والعالمة والفلاحة (۱).

ومن خلال هذه الأهمية الأسرية والوظيفية والمجتمعية تخصيم المجتمع وتشارك في عملية إعادة بنائه وتدعم الدولة وتشارك في تنفيذ مشاريعها الخدمية والتنموية وتضحي من اجل استقرار ورفاهية الأسرة وتعزيز مواقعها التربوية والإنمائية في المجتمع.

ومن الجدير بالذكر ان ارتفاع مكانة المرأة وتشعب مسؤولياتها وتتامي مهمتها الاجتماعية كانت ترجع الى عدة عوامل موضوعية في مقدمتها شيوع أجواء الحرية والديمقر اطية والعدالة الاجتماعية في المجتمع العراقي وارتفاع المستويات الثقافية والعلمية للمرأة وزيادة الطلب الفعال على خدماتها وجهودها البشرية المبدعة والخلاقة

خصوصاً خلل فترة تحضر المجتمع وتنميته الشاملة (١) . فضلاً عـن ارتفاع مكانتها في الأسرة ومشاركتها في اتخاذ القرارات مع زوجها ، تلك القرارات التي تحدد مسائل الإنجاب وتربية الأطفال وادارة شـؤون الأسرة وتقسيم العمل الاجتماعي .

ولعل من أهم مهام المرأة المعاصرة في مجتمعنا العراقي الناهض مهمة إنجاب الأطفال وتربيتهم وفق أسسس التربية الحديثة ومبادئ المجتمع والتراث العربي الخالد ، ومهم ممارسة العمل الوظيفي خارج البيت جنباً الى جنب مع الرجل (٣). بمعنى آخر ان المرأة العراقية المعاصرة مطالبة بإشغال عملين اجتماعيين متكاملين هما الله ربة البيت والله الموظفة او العاملة او الخبيرة خارج البيت في آن واحد وإشغالها لمثل هذين الأثرين في آن واحد لابد ان يشارك فسي رفع مكانتها في المجتمع ويعطيها مجالاً أوسع في عملية إعادة بناء المجتمع وتثوير قطاعاته البنيوية وتسلطيع حركة نموه وتطوره المجتمعي والحضاري (٤). وربما في هذا المجال قد يتساعل البعض إن المرأة غير قادرة على الجمع بين متطلبات الإنجاب وتربية الأطفال وادارة شؤون البيت وبين متطلبات العمل الإنتاجي والمهنى الذي يمكن ان تزاوله خارج البيت . فالمرأة كما يعتقد هؤلاء اما تكون ربة بيت وتشغل نفسها في شؤون الإنجاب ورعاية الأسرة او تكسون عاملة او موظفة خارج البيت إذ ان الجمع بين المهمتين إنما هو عملية صعبة او شاقة إذا لم تكن مستحيلة (٥). إن البحث هذا لا يؤيد هذا الاعتقاد مطلقاً طالِما ان المرأة تستطيع الجمع والتوفيق بين مهام الإنجاب والرعايـــة الأسرية ومهام العمل والإنتاج الوظيفي خارج نطاق البيت شريطة ان يبادر الرجل بمساعدتها في مهامها الأسرية والمهنية وتبادر الدولة

بتوفير الخدمات والمستلزمات الضرورية التي تمكنها من أداء العملين الاجتماعيين المتكاملين في ان واحد . كما ان المرأة من جانبها ينبغي ان تندفع نحو الدخول في معترك الحياتين الأسرية والوظيفية وتبرهن قدراتها غير المحدودة في إحراز نتائج باهرة في واجباتها الأسرية والعظيفية والمهنية ، بعد قيامها برسم جدول زمني ينظم أوقات عملها الوظيفي وأوقات عملها الأسري وأوقات فراغها وترويحها .

تتعلق هذه الدراسة بمعالجة خمسة محاور تدور حول مشاركة المرأة في الإنجاب والأعمال المنزلية ومساهمتها في العمل خارج البيت وهذه المحاور هي:

- أ. المهام الإنجابية والأسرية للمرأة العراقية .
- ب. المهام الإنتاجية والخدمية للمرأة العراقية خارج البيت.
- ج. ازدواجية اثر المرأة العراقية المعاصرة في الإنجساب والأعمسال المنزلية وممارسة العمل خارج البيت .
 - د. المشكلات الناجمة عن جمع المرأة بين مهام الإنجاب والعمل.
- ه. التوصيات والمعالجات لحل مشكلات التناقض بين مستلزمات الإنجاب ومستلزمات العمل.

والآن علينا دراسة هذا المحاور بالتفصيل .

أ. المهام الإنجابية والأسرية للمرأة العراقية

أدت المرأة العراقية ولا زالت تؤدي حضورها المرموق في مهام الإنجاب وتربية الأطفال ورعاية الأسرة واستقرارها وتحقيق أهذافها القريبة والبعيدة فخصوبة المسرأة العراقية نتيجة العوامل البايولوجية والاجتماعية والقيمية والدينية تعتبر عالية بالنسبة لخصوبة النساء في الأقطار الأخر خصوصاً الأقطار الصناعية المتقدمة في

الغرب والشرق. تشير إحصاءات الأمم المتحدة الى ان معدل الولادات في العراق عام ١٩٩٧ بلغ ٤٠ طفلاً لكل ١٠٠٠ مواطن ومواطنة وبلغ في مصر في نفس السنة ٣٧ طفلاً وفي تونس ٣٤ طفلاً وفي كندا ١٥ طفلاً وفي كوبا ١٦ طفلاً وفي الولايات المتحدة الأمريكيـــة ٢٧ طفـــلاً وفي المجر ١٢ طفلًا وفي بريطانيا ١٣ طفلًا وفي أســبانيا ١٣ طفــلاً وفي هونك كونك ١٤ طفلاً وهكذا(١). اما إحصاءات الزيادة الطبيعيـــة. للسكان في عام ١٩٩٧ والرتي هي الفرق بين معدل الــولادات ومعــدل الوفيات فتشير الى ان العراق يتعتع بأعلى معدل للزيدادة الطبيعية السكان . فقد كان معدل الزيادة الطبيعية لسكان العراق ٣٤ لكل ١٠٠٠ مواطن وفي مصر ٢٦ لكل ١٠٠٠ مواطن وفي تونس ٢٤ لكل ١٠٠٠ مواطن وفي كندا ٨ لكل ٢٠٠٠ مواطن وفي كوبـــــا ١٠ لكـــل ١٠٠٠ مواطن وفي الولايات المتحدة الأمريكية ٢١ لكل ١٠٠٠ مواطن وفـــي هونك كونك ١٠٠٠ لكل ١٠٠٠ مواطن وفي المجر ٢ لكل ١٠٠٠ مواطن وفي السويد ٤. لكل ١٠٠٠ مواطن وفي بريطانيا ١, ١ لكـــل ١٠٠٠ مواطن و هكذا^(٧) .

اما المعدل السنوي لزيادة سكان العراق في عام ١٩٩٧ فقد كان من أعلى المعدلات في العالم إذ بلغ ٥، ٣% . في حين بلغ في الجزائر ٣، ٣% وفي مصر ٩, ١% وفي السودان ٩، ٢% وفي تونس ٤، ٢% وفي كندا ١، ١% وفي السلفادور ٢، ٣% وفي كوبا ٧، ٠% وفي المودن المتحدة الأمريكية ١% وفي هونك كونك ٦، ١% وفي المجود ١، ٠% وفي بريطانيا ١، ٠% وفي أسبانيا ٨، ٠% وفي بولندا ٩، ٠% وفي السويد ١، ٠% وهكذا (٨). من هذه الإحصاءات الرسمية للأمم المتحدة نستنتج بان كلا من معدلات الولادات ومعدل الزيادة الطبيعية

والمعدل السنوي لزيادة السكان في العراق هي معدلات مرتفعة إذا مسا قورنت بمعدلات الأقطار الأخرى . وهذه الحقيقة ان دلت على على شيء فإنما تدل على الأثر المتميز والشاخص الذي تؤديه المرأة العراقية في مسألة الإنجاب . وفي هذا الصدد علينا القول أن المرأة العراقية مطالبة بالمضي قدما في الحفاظ على مستويات الخصوبة السكانية عندها وعدم تخفيض هذه المستويات المقنعة مهما تكن الظروف ولا سيما وان العراق بحاجة الى المزيد من السكان لمواجهة الطلب الشديد على الأيدي العاملة ومواجهة المستلزمات الأمنية المتعلقة بحماية حدود الوطن والدفاع عن تراثه وخيراته وموارده .

ومع هذا فان هناك أدلة مادية تشير الى ان بعض النساء يمتنعن عن الزواج وإنجاب الأطفال بسبب انشغالهن في الدراسة والتحصيل العلمي او انشغالهن العمل الوظيفي اللهذي يمارسنه خارج البيت وانشغالهن في رعاية أبناء أسرهن الأصلية . كما ان بعضض النساء المتزوجات اللواتي يتعمدن في تقليص عدد أطفالهن اذ لا ينجبن اكثر من طفلين بسبب أعمالهن الوظيفية ورغبتهن في التمتع بحرية الحياة وعدم التقيد بمسؤوليات الأسرة والأطفال (أ). ان مثل هذه الحالة تؤشر تاثيراً سلبياً على السكان إذ تسبب بطء نموه وعدم قابليته على الزيادة المستمرة والسريعة . بمعنى آخر عدم قابلية الأسر على زيادة حجم السكان وبالتالي هبوط السكان من ناحية الكمية بالنسبة للموارد والخيرات الاقتصادية ، الأمر الذي يؤدي الى ظهور حالة لا يستطيع فيها السكان استثمار الموارد الاقتصادية استثماراً كلياً (ا).

وهنا يصبح القطر غير قادر على الشروع بخططه الصناعيـــة والزراعية والتنموية والتجارية ويكون بالتالي متخلفاً اقتصادياً وماديــلـ .

وإذا ما تخلف القطر في الميدان الاقتصادي والمادي فان هذا لا بد ان ينعكس على الميادين والأنشطة المجتمعية الأخرى كالنشاط التعليمي والتربوي والنشاط السياسي والنشاط الأسري والقيمي، فيؤدي الى تخلفها وعقمها وعدم قابليتها على النهوض والارتقاء في تحقيق أهدافها القريبة والبعيدة.

إذن قلة الإنجاب يسبب الجمود المادي والتخلف الاقتصادي ، وفي ذات الوقت يضعف الإمكانات الأمنية والدفاعية للمجتمع .

لذا يتطلب من النساء العراقيات الاهتمام المستزايد بموضوع الإنجاب لانه يؤثر على الكم السكاني، ويتطلب من الأسرة العراقية الإهتمام بموضوع التنشئة الاجتماعية والرعاية التربوية لابنائها لانسه يؤثر في نوعية السكان ودرجة قابليته في استثمار المسوارد الطبيعية والمشاركة الفعالة في بناء وتطوير المجتمع (۱۱). إذن من صالح نهضتنا الاجتماعية أن يزداد السكان كما ونوعاً. غير ان زيادته مرهونة بتنامي وكثرة الأسر الزواجية الحديثة التكوين، وتنامي هذا النمط من الأسر يرتكز على تسهيل مهمة الزواج من خلال تخفيض المهور والكف عن طلب الشروط التعجيزية الخاصة بالزواج وتقليص النفقات الباهضة للزواج مع تشجيع الزواج المبكر ومحاربة العزوبية والتصدي لمظاهرها السلبية.

والإنجاب لا يتعلق بمواقف المرأة نحوه بل يتعلق أيضا بمواقف الرجل وموقف الدولة والمجتمع (۱۲). فمواقف كل من المرأة والرجل ينبغي ان تكون إيجابية ومشجعة على إنجاب الأطفال ، وينبغي ان يكون الأبوان مستعدين على رعاية الأطفال والاهتمام بسهم وتلبية حاجاتهم اليومية وحل مشكلاتهم اليومية والتفصيلية (۱۳).

اما اهتمام الدولة بالإنجاب فيعبر عن نفسه في عدة صور أهمها القيام بالحملات الإعلامية والتوجيهية التي توضح أهمية الإنجاب لمسألة النتمية الاقتصادية والاجتماعية واثره الفاعل في الأغسراض الأمنية والدفاعية واثره الواضح في الأمن القومي السكاني . فضلاً عن زيسادة اهتمام الدولة برعاية الأسرة والترفيسه عنها اقتصادياً واجتماعياً والمشاركة الفاعلة في مشكلاتها التربوية والمجتمعية . واخيراً يمكن ان تتدخل الدولة في موضوع توفير المزيد من الحضانات والمدارس التي تستوعب العدد المتنامي من الأطفال والصغار مع توفير المستلزمات الحياتية التي تحتاجها الأسرة والتي تمكن المرأة من الإنجاب ورعايسة الأسرة والمشاركة في العمل الاقتصادي خارج البيت في ان واحد . كل الأسرة والمشاركة في العمل الاقتصادي خارج البيت في ان واحد . كل الأسرة والمشاركة في العمل الاقتصادي خارج البيت في ان واحد . كل الأسرة على إنجاب العدد الكافي من الأطفال الذي يتلائم مسع حاجسة المجتمع والدولة والسكان ويتوافق مع ظروف الأسرة وإمكاناتها المادية والاجتماعية .

ان حث الأسر على زيادة حجما من خلال الإنجاب يكمن في الإيجابيات الكثيرة التي تتسم بها الأسر الكبيرة الحجم . فكثرة الإنجاب تمكن المجتمع من زيادة عدد نفوسه وبالتالي قدرته على استثمار موارده وخيراته الطبيعية استثماراً اقتصادياً كاملاً وهادفاً ، وكفايته في المضي قدماً في طريق التنمية والتحضير والتحديث وشروعه في بناء حضارت ورسم سماتها الجوهرية والموضوعية (ئن) . فضلاً عن أهمية كثرة السكان في المكانة السياسية الإيجابية التي يحتلها المجتمع بالنسبة للمجتمعات الأخرى خصوصاً إذا كان السكان متخصصاً ومدرباً على فنون العلم والتكنولوجيا . واخيراً يؤدي السكان الكبير تأثيره المساعد

في بناء القوة العسكرية التي تدافع عن أمن الوطن والدفاع عن حدوده وصيانة أمنه الوطني .

ب. المهام الإنتاجية والخدمية للمرأة العراقية خارج البيت

ازدادت أعداد النساء العاملات في العراق زيادة تتوازى مع طبيعة التحولات الحضارية والاجتماعية والمادية والتكنولوجية التي شهدها بعد الخمسينات والستينات من القرن العشرين . فقد دأبت الدولة وحاول المسؤولون على تحرير المرأة العراقية من المظالم والقيود الاجتماعية التي فرضتها عليها النظم الإقطاعية والاستبدادية والسلطوية . وفسح المجال أمامها باكتساب الثقافة والتربية والتعليم واشغال شتى الأعمال والمهن التي لا تعود مردوداتها الإيجابية للعواق فحسب بل تعود للمرأة ايضاً عن طريق رفع مكانتها الاجتماعية وتغيير المواقف السابية التي كان يحملها الرجل إزاءها وإزاء إمكانياتها المبدعة والخلاقة (۱۰).

ان استراتيجية الدولة الخاصة بمسائة المرأة هي استراتيجية نابعة من المبادئ الأخلاقية والإنسانية للتراث الحضاري للامة العربية والإسلامية ، هذه المبادئ التي تعتقد بحتمية تحرير المرأة العربية من القيود الاجتماعية والضغوط الحضارية وإزالة مظاهر التخلف والتداعي التي سيطرت على مجتمعها لفترة طويلة من الزمن (١٦). وقد حاولت هذه المبادئ الخيرة تغيير العمل المتدني الذي كانت تحتله المرأة العربية في السابق . وفي نفس الوقت العمل من اجل دعم مركز ها وكيانها المهم الذي تتطلبه المرحلة الراهنة التي يمر بها مجتمعنا العربي (١٧).

ان انتشار التعليم الأساسي والعالي بين الإناث وقبول المرأة في كافة المعاهد والكليات والجامعات ونجاحها في إكمال الدراسة الجامعية وتأهيلها العلمي الجيد خصوصاً في السنوات القليلة الماضية قد تركست آثار ها الإيجابية في هيكل التوزيع المهنى للأعمال حسب متغير النوع السكاني (١٨) . ففي الوقت الحاضر يشاهد المرء تزايد أعداد النساء اللواتي يشغلن الأعمال الروتينية والإنتاجية والإدارية والمهنية(١٩). ولسم تبق مهنة واحدة سواء كانت هذه المهنة قديمة أو حديثة إلا ودخلتها المرأة العراقية وبرهنت كفايتها واقتدارها على إشغالها والقيام بمهاملها ومتطلباتها (٢٠). ان عدد النساء العاملات فيي المهن البيروقر اطيه والإدارية والوظيفية خصوصاً المعلمات والطبيبات والممرضات والمهندسات والباحثات الاجتماعيات والمحاميات والاقتصاديات والصيدلانيات .. الخ اخذ في الزيادة السريعة كل عام (٢١). وهناك نسبة عالية من القوى العاملة النسوية تشتغل في المصانع والمـزارع علـي اختلاف أنواعها . كما أتاحت الدولة المجال أمام المرأة بإشغال المراكز الحساسة في نقابات العمال والمنظمات المهنية والوزارات والمديريات العامة . تشير الإحصاءات الرسمية الى ان نسبة الاستخدام بين النساء بسن العمل قد ارتفعت من ٢, ١٣% في عام ١٩٧٤ الى حسدود ١٨% فی عام ۱۹۸۰ (۲۲).

واستمرت النسبة بالارتفاع السريع حتى أصبحت حوالي ٢٨% في عام ١٩٩٧ (٢٠). كما ارتفعت نسبة النساء من مجموع القوى العاملية في البلاد من ١٩٧٧ في عام ١٩٧٦ الى ١٩٨ فسي عام ١٩٨٠ (٢٠). واستمرت النسبة بالارتفاع حتى بلغت ٣١١ في عام ١٩٩٧ ويقدر معدل الزيادة السنوية في أعداد المشتغلات خصوصاً خلال فترة الحرب بحدود ٦, ١١٪ .

وبجانب إقبال النساء على أماكن العمل الإنتساجي والخدمسي وعلى أماكن الدراسة الأساسية والجامعية والعليا فإنهن في ذات الوقست يتمتعن بالمزيد من الحقوق السياسية كحق الانتماء الى صفوف الأحزاب السياسية وحق انتخاب المجالس البلدية والمحليسة والتشريعية وحق الانتماء الى المنظمات الجماهيرية والشعبية والمشاركة فسي إدارتها وتوجيه سياستها المهنية والاجتماعية والتعبوية (٢٥). واستطاعت المسرأة في ظل قوانين الدولة ان تحصل على الكثير من حقوقها الشرعية كحقها في رفض زواجها من الرجل الذي لا ترغب فيه كزوج لها وحقها في رفض زواجها من وزجها اذا كانت هناك أسباب موجبة للطلاق وحقسها في اتخاذ القرارات مع وزجها في الإنجاب وتربيسة الأطفال وادارة شؤون الأسرة وتنظيم العلاقات مع الأقارب ، واخيرا حقها في الوصية والميراث والماكية .

ان جميع المكاسب والحقوق التي حصلت عليها المرأة العراقية مؤخرا تعتبر بمثابة العوامل المساعدة علمي عملها خارج البيت خصوصا وان هناك الكثير من الأعمال الإنتاجية والخدمية التي تنتظرها . وعلى الرغم من ذلك نرى إن نسبة القوى العاملة النسوية في العراق واطئة اذا ما قورنت بنسبة القوى العاملة النسوية فلي الصناعية المتقدمة ، لذا يتطلب تحفيز النساء على كافة انحداراتهن الاجتماعية ومستوياتهن الثقافية والمهنية بالمشاركة في العمل الاقتصادي خارج البيت لكي يكون بمقدور القطر الحصول على القوى العاملة المدربة وغير المدربة التي يحتاجها في المرحلة الراهنة ويستغنى عن العمال العرب والأجانب .

ان انخراط جموع النساء الى العمل المثمر سيمكن العسراق مسن سسد حاجته الى الأيدي العاملة ، وهنا تتحسن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية ويعم الخير والرفاه والازدهار في ربوع المجتمع . ولكسن عمل المرأة خارج البيت ومساهمتها في مشاركة زوجها فسي كسسب موارد العيش للأسرة غالبا ما يؤدي الى رفاهية الأسرة المادية وقدرتها على سد كافة متطلباتها (٢٠) . فالأسرة الميسورة هي الأسرة التي تستطيع على سد كافة متطلباتها العيش في دار تتوفر فيه جميع شروط السكن الجيد العيش التي تستطيع تأثيثه بالأثاث اللازمة ، كما تستطيع اقتتاء جميع وسسائل أداء العمل المنزلي كسيارة البيت والثلاجة والمكنسة الكهربائية والمروحة وطباخ الغاز . . الخ . فضلاً عن قدرتها على ممارسة أنشطة الفسراغ والترويح الجيد خلال أوقاتها الحرة ، وممارستها مثل هذه الأنشطة لابد والترويح الجيد خلال أوقاتها الحرة ، وممارستها مثل هذه الأنشطة لابد

ومن الجدير بالذكر إن عمل المرأة خارج البيت ومشاركتها في تحمل بعض الأعباء المادية للأسرة لابد ان تنفيع المروج أو الأخ أو الابن الى احترامها وتقديرها والدفاع عن حقوقها ومساعدتها في أداء واجباتها المنزلية . علما بان هناك أدلة إحصائية تشير المي أن عمل المرأة أدى الى تعميق العلاقات الزوجية وزيادة المحبة والتفاهم والتعاون بين الزوجين . كما أن توفر فرص العمل للمرأة ستدفعها المي المضي قدماً في اكتساب التربية والتعليم والتدريب على المهارات والاختصاصات التي يحتاجها المجتمع المعاصر .

ج. ازدواجية اثر المرأة العراقية المعاصرة في الإنجاب والأعمال المنزلية وممارسة العمل خارج البيت

ان المرأة العراقية المعاصرة نتيجة لظروفها الموضوعية والذاتية وظروف مجتمعها وطبيعة المرحلة الحضارية التاريخية التسي يمر بها مطالبة بالتركيز على أداء مهمتين أساسيتين هما إنجاب الأطفال وتربيتهم تربية اجتماعية وأخلاقية ووطنية إيجابية ومزاولة العمل الإنتاجي او الوظيفي او الخدمي خارج البيت . ذلك ان الإنجاب هــو المتزوجة . فمن أهداف الزواج وتكوين الأسرة إنجاب الأطفال الذيـــن يحافظون على سلالة الأسرة ويربطون حاضرها بماضيها ويؤدون الحضور الكبير في استمر ارية ومواصلة عطاءاتها للمجتمع الكبير (٢٨). فضلاً عن أهميتهم في قوتها ومتانتها ووحدتها التي تمكنها من تحقيق أهدافها القريبة والبعيدة . اكما إن الإنجاب هو من العوامل الأساسية التي تحافظ على السكان من القلة أو الانقراض وتمكنه من الزيادة المستمرة خلال الشعوب والعصور (٢٩)، تلك الزيادة التي تتمخص عنها قوة المجتمع وقابليته على استثمار موارده الطبيعية والدفاع عن تراثمه ومقدساته ومنجزاته المادية والحضارية ضد الأعداء والطامعين.

أما عمل المرأة خارج البيت فله عدة فوائد ومردودات للمرأة ذانها واسرتها ومجتمعها الكبير . ان مشاركة المرأة في العمل الإنتاجي والمهني يمكنها من الاستفادة من طاقاتها وخبراتها ومؤهلاتها العلمية والتكنولوجية . ويعزز مكانتها الاجتماعية في الأسرة والمجتمع ويساعد أسرتها على بلوغ الرفاهية الاقتصادية والمادية ، هذه الرفاهية التي تنتج في وحدتها وتماسكها وقوتها اذ تستطيع تحقيق كافة طموحاتها

وأهدافها . فعمل المرأة خارج البيت يضـــاعف المــوارد الاقتصاديـــة للأسرة ويمكنها من سد حاجتها ومطاليبها الأساسية والثانوية(٣٠). وهنا تكون الأسرة مؤسسة فاعلة في البناء الاجتماعي لها أهميتها ووزنــها المؤثرين في تنمية المجتمع وتحوله المجتمعي الهادف. كما ان عمـــل المرأة خارج البيت يرفد المجتمع الكبير بالطاقات البشرية المبدعة والخلاقة التي تساعده في استثمار موارده الطبيعية وتنظيم ماكنته الإدارية وتمشية أموره الإنتاجية والخدمية على افضل صورة ممكنة. إذن عمل المرأة خارج يضعف حجم القوى العاملة في البلاد ويساعد القطر في تنفيذ خططه التتموية دون الاعتماد على الأيدي العاملة الأجنبية . اما إذا كانت الطاقات البشرية النسوية غير معبئة وحبيســة واسيرة القيم والعادات والتقاليد الإجتماعية البالية فان نصف الطاقات البشرية للمجتمع ستكول معطلة وجامدة . وهنا لا يستطيع المجتمع ويواجه صعوبات جمة في إدارة أموره الإنتاجية والخدمية. لذا والحالة هذه ينبغى على المرأة تبوء العمل الاقتصادي والوظيفي خارج البيست والعمل جنبا الى جنب مع الرجل بغية إحراز التنمية الشاملة المطلوبــة وتطوير المجتمع في شتى الميادين .

مما تقدم نستنتج بان المرأة مطالبة بالموازنة بين ضرورات الإنجاب وضرورات مزاولة العمل الاقتصادي والوظيفي خارج البيت . بمعنى آخر انها مطالبة بالإنجاب وتربية الأطفال ورعاية الأسرة ومطالبة في ممارسة العمل في ان واحد . ومساهمة المرأة في مهمسة الإنجاب ومهمة العمل خارج البيت ستجعلها تحتل عملين اجتماعيين ووظيفيين في آن واحد . هما عمل ربة البيت (الام) وعمل العاملة او

الموظفة خارج البيت ، واحتلالها لمثل هذين الأثرين المتكاملين في ان واحد لابد ان يرفع مكانتها في الأسرة والمجتمع ويؤدي السي تحسن المستوى المعاشي والاجتماعي والثقافي للأسرة كمنظمة اجتماعية .

لكن المرأة المؤهلة على أداء المهمتين الوطنيتين في ان واحد مهمة الإنجاب ومهمة العمل خارج البيت هي المرأة التي تتسم بمواصفات معينة سنذكرها بعد قليل ، ليست كافية النساء قادرات ومؤهلات على أداء هاتين المهمتين المعقدتين ، ومع هذا يطمح القادة والمسؤولون والمخططون الاجتماعيون والاقتصاديون على قيام نسبة كبيرة من النساء بأداء مهمة الإنجاب ومهمة العمل الاقتصادي ، تتسم المرأة المؤهلة على أداء هاتين المهمتين الوطنيتين بالصفات التالية :

- أ. ان تكون المرأة مثقفة ومدركة وواعية لأهمية الإنجاب والعمل
 الاقتصادي لذاتيتها وإسرتها ومجتمعها الكبير .
- ب. ان تكون المرأة مؤهلة جسميا وعقليا واجتماعيا وثقافيا على أداء المهمتين المذكوريتين المداعيات
- ج. ان تكون هناك حوافر مادية ومعنوية تشجع المرأة على الإنجـــاب والعمل في ان واحد .
- د. ان يقبل كل من الرجل والمجتمع الكبير العملين الوظيفيين المتكاملين اللذين تقومان بهما المرأة (اثر الام وحضور العاملة او الموظفة في آن واحد) .
- هـ. ان يكون الرجل او الزوج مستعدا على مساعدة زوجته وتمكينها من أداء المهمتين المذكورتين كأن يشارك في أداء العمل المــنزلي ورعاية الأطفال والصعار خصوصا وقت غياب الام من البيت .

و. ان يكون المجتمع الكبير ناهضاً ومتقدما بحيث يوفر للمرأة العاملة كافة التسهيلات التي من شانها ان تساعد المرأة في أداء المهمتين المشار اليهما أعلاه كتوفي الحضانات ورياض الأطفال الجيدة وتوفير المواد الغذائية المطبوخة او نصف المطبوخة والملابس الجاهزة وتوفير الأجهزة والمعدات التكنولوجية الحديثة التي تسلعد على تسهيل العمل داخل البيت كطباخ الغاز والمكنسة الكهربائية والغسالة والثلاجة وتوفير وسائط النقل والمواصلات التي تسلم مهمة الذهاب والإياب من العمل بالنسبة للمرأة العاملة .

ي. أن تكون المرأة مستعدة ومقتنعة ذاتياً واجتماعياً في اداء مهام الإنجاب والعمل ، وأن تكون قادرة على رسم جدول زمني يسوازن بين مهام رعاية الأطفال وتدبير شؤون البيت والاهتمام بالزوج ومهام العمل الوظيفي الذي تمارسه خارج البيت وبين أمور الفراغ والترويح والراحة والاستجمام .

من جهة ثانية نلحظ بان مواصفات المرأة وحدها غير كافيسة على قيامها بمهمتي الإنجاب والعمل . فبجانب مواصفات المرأة التي ذكرناها أعلاه مواصفات المجتمع الكبير الذي تعيش فيه المرأة ويتفاعل معه . فالمجتمع ينبغي ان يفسح المجال للمرأة ويشجعها على الإنجاب والعمل وذلك من خلال التسهيلات الاجتماعية التي يقدمها للأسرة كخدمات رعاية الأسرة ورعاية الأمومة والطفولة والخدمات السكنية والخدمات الطبية والخدمة التعليمية والتربوية والخدمات الترويحية (١٦). فضلا عن ضرورة توفر خدمات التشغيل والاستعمال والضمان الاجتماعي والنقل والمواصلات والخدمات التسويقية والتوزيعية التي تضمن وصول السلع الأساسية والكمالية الى الأسسرة

باستمرار . كما ان هيئات العمل ومدراء الدوائر والمؤسسات التي تعمل فيها المرأة ينبغي فهم ظروف المرأة وملابساتها وتقديم المساعدات لها التي تمكنها من الاستمرار في العمل والإنجاب ورعاية شؤون الأسرة .

إذن كل من مواصفات المرأة والمجتمع تساعد على قيام النسوة بأداء المهمتين الوطنيتين المذكورتين أعلاه . غير ان المواصفات الإيجابية التي ينبغي ان تتوفر عند المرأة يمكن خلقها وبلورتها وترسيخها عند النساء والمجتمعات المحلية من خلال عدة قنوات أهمها ما يلى :

- أ. المؤسسات التربوية والتعليمية والثقافية .
- ب. وسائل الإعلام الجماهيرية كالتلفزيون والراديو والصحف والمجلات والإعلان الخ
 - ج. المنظمات المهنية والشعبية والحزلبية .
 - د. أماكن العبادة والعَمِلْةِ - العبادة والعَمِلَةِ العبادة والعَمِلَةِ العبادة والعَمِلَةِ العبادة والعَمِل
 - هـ . القادة والمسؤولون .
 - و. العائلة والأقارب .

ه. المشكلات الناجمة عن جمع المرأة بين مهام الإنجاب والعمل

تتعرض المرأة التي تجمع بين مهام الإنجاب والعمل الى الكثير من المشكلات والتحديات التي تهدف هذه الدراسة الى تشخيصها وتوضيح مظاهرها السلبية ثم معالجتها لكي تتمكن المرأة من النجاح في مهمة الإنجاب ومهمة العمل والجمع بين المهمتين تلبية لطموحات واهداف المجتمع الكبير الذي يحتاج الى السكان ويحتاج الى الأيدي العاملة المنتجة والخلاقة التي من خلالها يستطيع المجتمع بلوغ

الرفاهية المادية وإحراز النقدم الاجتماعي . ان هناك أربع مشكلات أساسية تواجه المرأة العراقية التي تجمع بين مهمتي الإنجاب والعمل ، وهذه المشكلات هي :

- أ. تعرض المرأة للتعب والإرهاق والملل .
- ب. إهمال مهمة تربية الأطفال والتقصير فيها .
 - ج. اضطراب الحياة الزوجية للمرأة.
 - د. النتاقض بين مهام البيت ومهام العمل(*).

والآن نود شرح هذه المشكلات بالتفصيل علماً بان معالجتها ستأتي في المبحث القادم من الدراسة .

أ. تعرض المرأة للنعب والإرهاق والملل:

من المشكلات المهمة التي تواجهها المرأة التي تجمع بين مهام الإنجاب والعمل مشكلة تعرض المسرأة للتعب والإرهاق والملل خصوصا إذا كان للمرأة عدد كبير من الأطفال يزيد على خمسة أطفال . فالمرأة تصرف كافة أوقاتها في أداء مهام البيت ومهام العمل بحيث لا يكون عندها وقت للفراغ والترويح ووقت لتنمية شخصيتها وتطوير إمكاناتها ووقت تقضيه مع زوجها واقاربها . وهنا تتعسرض المرأة للإعياء الجسماني والعقلي وينتابها الملل والضجر وتخيم عليها أجواء الحياة الرتيبة التي لا تستطيع المرأة التحرر منها والإفلات من قبضتها بسهولة (٢٠) .

^(°) شخص الباحث هذه المشكلات بالدراسة الميدانية التي أجراها على عينــة مـن ٢٠٠ امرأة عاملة في مدينة بغداد عام ١٩٩٥ . وقد تمخضت الدراسة عن البحــث الميداني الموسوم " المشكلات الأسرية والمهنية التي تعاني منها المرأة العاملة " .

في بداية اليوم أي قبل ذهاب المرأة الى العمل تتوليي العنايية بالأطفال إذ تهيأهم للذهاب الى الحضائك او رياض الأطفال او المدارس ثم تذهب الى العمل لتقضى هذاك ساعات طوال في أداء مهام العمل الوظيفي المطلوب منها . وبعد الانتهاء من العمل الوظيفي ترجع الى البيت لتتولى أداء الواجبات المنزلية التي لا تعد ولا تحصى فهي المسؤولة عن التنظيف والطبخ وغسل الملابس والعنايسة بالأطفال ومعالجتهم في حالة المرض . فضلا عن مسؤولياتها نحو زوجها إذ يتوقع منها سد كافة حاجاته ومتطلباته الحيانية والعاطفيـــة. ناهيك بالجهود والمسؤوليات التي تتحملها الزوجة إزاء أقاربها خصوصا أهلها واهل زوجها . فالمجتمع يتوقع منها زيارتهم بين فترة وأخـرى وتقديم المساعدات لهم والمشاركة في أفراحهم وأحزانـــهم . واخــيرا تكون المرأة مسؤولة عن العناية بالمرضى من أفراد عائلتها واقتناء الحاجيات وشراء الأثاث وتدبير الأمور الأخر للمنزل . ان كافة هذه المهام والمسؤوليات المرهقة تعرض المرأة اليبي الإعياء الجسمي والعقلي خصوصا إذا كان زوجها لا يقدم لها المساعدات ولا يشاركها في تحمل أداء هذه المسؤوليات ويتوقعها القيام بكل شيء (٣٣).

ان إعياء المرأة جسميا وعقليا ومعاناتها من روتينية الحياة الرتيبة والمملة سيعرضانها الى المرض الجسمي والعقلي الذي يقلل من درجة تكيفها للمحيط الاجتماعي الذي تعيش فيه وتتفاعل معه. لذا يجب على الزوج او الرجل معرفة المعاناة الحقيقية التي تتعرض لها المرأة في البيت والمجتمع ثم تقديم المساعدة الإيجابية لها ، المساعدة التي تقلل من درجة إعيائها وتمكنها من العيش بصورة هادئة ومستقرة في العائلة والمجتمع . كما يتطلب من الدولة تقديم الخدمات الاجتماعية

والاقتصادية التي تساعد المرأة على تحمل أعبائها ومســوولياتها إزاء الإنجاب والعمل .

ب. مشكلة تربية الأطفال ورعايتهم:

تعاني المرأة العاملة من مشكلة تربية أطفالها . فقضاء المرأة ساعات طوال في العمل خارج البيت يعرض الأطفال السى الإهمال وضعف التربية . ناهيك بقلق المرأة على أطفالها عندما تتركهم فلي البيت وحدهم ، وقلقها هذا لا يساعدها على التركيز على العمل المناط بها مما يسبب انخفاض إنتاجيتها وتدني مستوى الخدمات التي تقدمها للمؤسسة او الجهة التي تعمل فيها (٢٤).

ان المرأة العاملة في معظم الأوقات والحالات تتعرض السي مشكلة عدم وجود من يرعى أطفالها ويشرف عليهم ويلبي متطلبات هم خلال فترة خروجها اللي العمل . فالأزواج في معظم الحالات لا يستطيعون مساعدة زوجاتهم في تحمل مسؤولية العناية بالأطفال خلال فترة خروجهن الى العمل وذلك أما لانشغالهم في العمل الوظيفيي او عزوفهم عن تحمل مسؤولية تربية الأطفال والإشراف عليهم لاسباب نفسية واجتماعية وحضارية بحتة . فمعظم الأزواج يرفضون تنظيف الأطفال او اللعب معهم او السهر على رعايتهم ، لان مثل هذه الواجبات هي من اختصاص النساء وليس من اختصاصهم (٥٦). كما ان قلة حضانات الأطفال وبعدها الجغرافي عن الأماكن السكنية وهبوط نوعيتها لا يشجع الأمهات على إرسال أطفالهن لها خلال فترة عملهن. زد على ذلك عزوف الجيران والأقارب عن تحمل مسؤولياتهم حول العناية بأطفال المرأة العاملة نظر الضعف العلاقات الاجتماعية بيسن العائلة الزواجية وجيرانها من جهة والعائلة الزواجية وجيرانها من جهة

أخرى وذلك لسيطرة مظاهر التحضر والتصنيع والتحديث الشامل على قطاعات ومؤسسات المجتمع ،

ومن الجدير بالذكر انه عندما لا يوجد من يساعد المرأة العاملة في العناية بأطفالها والإشراف عليهم خلال فترة غيابها عن البيت فان الأطفال غالبا ما يعانون من مشكلة تردي أوضاعهم الاجتماعية والصحية والتربوية والسلوكية أو ينحرفون عن الطريق السوي بعد اختلاطهم بأبناء السوء وتأثرهم فيهم مما يولد عندهم خصائل الجنوح والإجرام (٢٦). ونتيجة لعدم وجود الأبوين في البيت فقد يهمل الأطفال واجباتهم المدرسية ويتهربون من السعي والاجتهاد بسبب عدم وجود الرسوب وترك الدراسة وعدم الاستغرض هيؤلاء الصغار الى الرسوب وترك الدراسة وعدم الاستفادة مين قابلياتهم وإمكانياتهم المنابئة والعقلية والمعالجة هذه الحالة السلبية تضطر المرأة العاملة اللي طلب الإجازات المتوالية أو عدم المواظبة على العمل أو استعمال الهاتف وقت عملها للاطمئنان على سلامة الأطفال أو حتى جلب المؤسسات والمصانع ويمنع تحقيق أهدافها القريبة والبعيدة .

ج. اضطراب الحياة الزوجية للمرأة :

هناك مشكلة أخرى تعاني منها المرأة العاملة الا وهي مشكلة توتر علقاتها الزوجية علما بان عمل المرأة خارج البيت كما تشير الدراسات والأبحاث الاجتماعية يجلب للمرأة الاحترام والتقدير ويرفع منزلتها الاجتماعية ويثبت أقدامها في الأسرة والمجتمع ويرفع عنها مادياً وحضارياً ويقوي معنوياتها ويعزز ثقتها بنفسها وإمكاناتها ويدعم استقلاليتها وذاتيتها وذاتيتها أرمى بيد أن ضعف وتوتر العلاقات الزوجية يأتيان

من غياب المرأة ساعات طوال عن البيت وتعرضها للإرهاق والتعب والملل بسبب انشغالها بأداء الواجبات الوظيفية والمنزلية في آن واحد وعدم قدرتها على تقديم العناية المطلوبة للزوج والأطفال.

ومما يسيء الى العلاقات الزوجية عدم مبادرة المنوح السي مساعدة زوجته في أداء الواجبات المنزلية والعناية بالأطفال وتراكسم الأعمال والمسؤوليات عليها وعدم قدرتها على الإيفاء بالتزاماتها داخل وخارج الأسرة . وهنا يعتقد الزوج بان زوجته مقصرة فسي خدمت وخدمة أطفاله وغير قادرة على إدارة وتمشية أمور البيت . ومثل هذا الاعتقاد يسيء الى العلاقات الزوجية ويسبب التصادم بين الزوجيسن مما يؤثر في استقرار الأسرة ووحدتها (٢٩) .

تشير الدراسة الموسومة "المشكلات الاسرية والمهنية التي تعاني منها المرأة العاملة "التي هي دراسة ميدانية في محافظة بغداد أجراها الباحث الدكتور إحسان محمد الحسن الى ان اغلب النساء العاملات اللواتي قابلهن في صيف عام ١٩٩٥ (١٢٣) من مجموع ٢٠٠ (١٢٣) من مجموع ٢٠٠ (٢٦%) يشعرن بان عملهم خارج البيت يسبب إهمالهن لرعاية أزواجهن وأطفالهن (١٠٠). كما ان (٩٨) من مجموع ١٢٣ امرأة عاملة (١٨٨%) يعلمن بان هذا الإهمال ينتج في عدم استقرار الأسرة وبالتالي زيادة نسب الطلاق في المجتمع . هذه الحالة صحيحة في ظلل الظروف الصعبة التي تعمل فيها المرأة العراقية . بيد ان مساعدة الزوج لزوجته في أداء أمور البيت وعدم توقعه قيامها بتحمل الزوج لزوجته في أداء أمور البيت وعدم توقعه قيامها بتحمل مسؤوليات رعايته ورعاية أطفاله والاهتمام بتلبية جميع متطلبات بيته، فضلا عن إنشاء المزيد من الحضانات ورياتها ومبادرة الدولة بتقديم الخدمات الاقتصادية والثقافية

والاجتماعية والصحية والسكنية والترويحية ، كل ذلك سيخفف من وطأة المسؤوليات الجسام والالتزامات المتشعبة التي تضطلع بها المرأة المعاصرة ويسهل عليها القيام بواجباتها الوظيفية والمنزلية . الأمر الذي يوطد العلاقات الزوجية داخل الأسرة ويحمي الأسرة من أخطل التفكك والتصدع وعدم الاستقرار .

د. التناقض بين مهام البيت ومهام العمل

ان المرأة العاملة ليست مسؤولة فقط عن أعباء العمل الوظيفي الذي تمارسه خارج البيت بل مسؤولة أيضاع عن أعباء الأسرة ومتطلبات الزوج والأطفال والأقارب. وعمل المرأة ساعات طـــوال خارج البيت لابد ان يتعارض مع مسـؤولياتها المنزليـة وواجباتـها الإسرية . والتعارض هذا يوقع المرأة العاملة في مشكلات التوفيق بين متطلبات عملها المنزلي ومتطلبات عملها الوظيفي إذ لاتعرف علمي أي واجبات تركز (١١) . فإذا ركزت على واجباتها المنزلية والأسرية وأهملت واجباتها المهنية الوظيفية فان هذا لابد ان يعسرض عملها الإنتاجي او الخدمي الى الخطر . أي إنتاجيتها تتعرض الى الهبوط وتضطرب الخدمات التي تقدمها الى المجتمع وتسيء علاقاتها مع الإدارة والمسؤولين مما يضطرها الى التوقف عن العمل او تركه كليا . وإذا ما ركزت المرأة العاملة على عملها الوظيفي وأهملت واجباتـها الأسرية فان بيتها يتعرض الى الاضطراب والفوضى وسعوء الإدارة مما يترك أثره المخرب في سلوك الأطفال وسلامة تنشئتهم الاجتماعية ويسيء الى العلاقات الزوجية بحيث تكون الأسرة عرضــــة للتفكــك والتحلل وعدم الاستقرار .

ان المشكلة التي تعاني منها المرأة العاملة في الوقت الحساضر تتجسد في عدم وجود من يحل مكانها في البيت أثناء خروجها السي العمل . فعندما تذهب الى العمل لا يوجد من يكون مسؤولا عن رعاية الأطفال وتربيتهم واداء الأعمال المنزلية اللازمة . ذلك ان الزوج في الأعم الأغلب لا يساعد زوجته في رعاية الأطفال وفي أداء الأعمال المنزلية بسبب القيم والمواقف الكلاسيكية السائدة في المجتمع والتي لا المنزلية بسبب القيم والمواقف الكلاسيكية السائدة في المجتمع والتي لا تحبذ قيام الرجال بهذه الأعمال وتتوقع من النساء تحمل وزرها دون مساعدتهن من قبل الرجال . كما ان قلة المعينات وصعوبة الحصول عليهن وضعف العلاقات القرابية وهامشية صلات الجيرة تجعل المرأة العاملة وحيدة في أداء واجباتها المنزلية دون وجود من يساعدها ويخفف عنها عملها الثقيل . وهذه الحقيقة تعرضها السي الإرهاق والإعياء الجسدي والنفسي خصوصا وانها مسؤولة عن تحمل أعباء

تشير دراسة الدكتور إحسان محمد الحسن الموسومة " المشكلات الأسرية والمهنية التي تعاني منها المرأة العاملة " الى ان أغلبية النساء اللواتي تمت مقابلتهن (١٠٠) من مجموع (٢٠٠) (٥٥٣) يتحملن وحدهن مسؤولية الواجبات المنزلية بضمنها تربية الأطفال ولا يوجد من يساعدهن في أداء هذه المسؤوليات . وان عددا قليلا منهن ٢٢ من مجموع (٢٠٠) (٢٠%) يتلقين المساعدات في أداء الواجبات المنزلية من أزواجهن عند ذهابهن الى العمل . اما المساعدات التي يقدمها الأقارب والأبناء الصغار للنساء العاملات وقت عملهن خارج البيست فهي قليلة ومحدودة .

۲. التوصیات والمعالجات لحل مشكلات التقاطع بین مستلزمات الإنجاب والعمل:

بعد تشخيص أهم المشكلات التي تعترض سبيل المسرأة في التوفيق بين متطلبات الإنجاب ومتطلبات العمل علينا في هذا المبحث معالجتها والتصدي لمسبباتها الموضوعية والذاتية . والعلاج هذا يلذذ التوصيات والمعالجات التالية :

- ا. ضرورة قيام وسائل الإعلام الجماهيرية وبقية الجماعات المؤسسية في المجتمع كالمدارس والجامعات والمنظمات الجماهيرية وأماكن العبادة والعمل والقادة المسؤولين والمجتمعات المحلية بحث الأسر والنساء على:
- أ. تسهيل مهام الزواج وذلك لكون الزواج شرطا أساسيا من شروط الإنجاب . وتسهيل أمور الزواج يكون عن طريق تخفيض المهور وعدم فرض الشروط الصعبة على الشباب الذين يريدون الزواج .
- ب. حث المرأة مهما تكن خلفيتها الاجتماعية ومستواها الثقافي والعلمي على مزاولة العمل خارج البيت .
- ج. حث المرأة على ضرورة الجمع والتوفيق بين مهام الإنجاب ومهام العمل .
- ٢. ضرورة تخفيف حدة التعب والإرهاق والملل عن كـــاهل المــرأة
 وذلك من خلال الإجراءات التالية :
- أ. حث الزوج والأبناء الكبار على تقديم المساعدات للزوجة في العناية بالأطفال والصغار والتدبير المنزلي خصوصا وقت ذهاب المرأة للعمل خارج البيت .

- ب. حث الأقارب على تقديم العون والمساعدة للزوجة التي لديسها أطفال وتمارس العمل الوظيفي خارج البيت . والمساعدة تأخذ عدة جوانب أهمها رعاية الأطفال والتدبير المنزلي والزيارات المستمرة لتفقد أوضاع الأسرة الزواجية .
- ح. حث الإدارة وأصحاب العمل على عدم تطبيق الشروط الصعبة
 للعمل على المرأة العاملة التي لديها أطفـال ومسؤوليات بيتيـة
 والتساهل في مسائل الدوام ومتابعة شؤون العمل والدقة فـي أداء
 العمل .
- ٣. ضرورة عدم توقع الأزواج من زوجاتهم القيام بكافة المهام المتعلقة بتربية الأطفال وتدبير شؤون المنزل خصوصا عندما تكون الزوجات عاملات او موظفات خارج البيت . وهنا يتطلب من هؤلاء الأزواج مساعدة زوجاتهم في مهام تربية الأطفال والتدبير المنزلي .
- لا على الدولة والمنظمات المهنية والشعبية فتح المزيد من الحضانات ورياض الأطفال في طول القطر وعرضه وتحسين نوعيتها والإشراف عليها لكي تتولى من جانبها العناية بالأطفال والصغار والإشراف عليهم خلال ساعات غياب الام عن البيت. كما يتطلب من المدارس الابتدائية زيادة ساعات دوامها لكي تتلائه ساعات الدوام فيها مع ساعات عمل الام فهي المؤسسات الإنتاجية والخدمية. أما إذا كانت ساعات الدوام في وقت مبكر ولا توجد قصيرة فان الأطفال يذهبون الى بيوتهم في وقت مبكر ولا توجد خلاله الأمهات. وهنا تضطر النساء العاملات او الموظفات خلق خلاله الأمهات. وهنا تضطر النساء العاملات او الموظفات خلق خلاله الأمهات.

- الأعذار للخروج عن العمل وتركه لكي يشرفن ويراقبن أطفالهن في البيوت .
- ه. ضرورة مبادرة الدولة وأجهزة القطاع الخصاص بتوفير السلع الأساسية والكمالية والملابس الجاهزة والمواد الغذائيسة الجاهزة ونصف الجاهزة وتوزيعها على تجار المفرد في كافة أجزاء القطو لكي تكون في متناول الأمهات. وهنا تتفرغ الأمهات لاداء الأعمال المنزلية والوظيفية.
- ت. على المرأة العاملة والموظفة تنظيم جدول زمني يحدد أوقات عملها المنزلي وأوقات عملها الوظيفي ويقسم العمل على أفراد الأسرة ويوازن بين أوقات العمل وأوقات الفراغ والترويح.
- ٧. على وسائل الأعلام الجماهيرية ودوائر الإرشاد والبحث الاجتماعي وأماكن العبادة والمنظمات الجماهيرية والشعبية خصوصا الاتحاد العالم لنساء العراق تتقيف المرأة بطبيعة مشكلات المجتمع ومحاربة أميتها الحضارية لكي تعرف كيفية الموازنة بين متطلبات عملها ومتطلبات أسرتها ولا تعكس مشكلاتها الخاصة في عملها وتتسلح بالقيم الاجتماعية الإيجابية التي تدفعها السي حب العمل الجماعي والتضحية في سبيل الغير وتحمل المسؤولية كاملة والصدق في القول والإخلاص في العمل والنقد الذاتي والانضباط والتحمل والمعاناة والدقة في أداء العمل .. الخ . كما تعني محاربة أميتها الحضارية تزويدها بالمعلومات الصحية والاقتصادية والاستسامة التي تجعل منها امرأة يمكن الاعتماد عليها في المهمات والشدائد .

- الدي تزاوله وتعي حاجة المجتمع الماسة لجهودها الإنتاجية والخدمية واحترام الإدارة والمسئولين والتعاون معهم كلما استطاعت الى ذلك سبيلا.
- ٩. على الإدارة والمسؤولين احترام المرأة العاملة وتثمين جهودها الإنتاجية والخدمية الخلاقة وعسدم استغلالها وتقدير ظروفها ومسؤولياتها الوظيفية والأسرية والمنزلية ومنحها الحوافز الماديسة والمعنوية التي تستحقها وزيادة أجورها او رواتبها إذا كانت مستحقة لذلك ورفع كفاءتها ومهارتها في أداء العمل.
 - ١ . ينبغي على المجتمع تغيير مواقفه إزاء منزلة المرأة في المجتمع ومساواتها مع الرجل في الواجبات والحقوق والسماح لها بالدخول الى كافة الأعمال الإنتاجية والخدمية ، ذلك ان تغيير مثل هذه المواقف سيؤدي أثره الكبير في تفجير طاقات المرأة وبعث قواها وإمكاناتها الخلاقة خدمة لاهداف الدولة والمجتمع .

الخلاصة والاستنتاج

تضطع المرأة العراقية المعاصرة بمهمتين وطنيتين أساسيتين هما الإنجاب من خلال الزواج وتكوين الأسرة الزواجيسة ومزاولسة العمل الإنتاجي والوظيفي خارج البيت . ومشاركة المرأة العراقية فسي هاتين المهمتين جعلتها تحتل عملين اجتماعيين متكاملين هما عمل الزوجة والام في البيت وحضور العاملة او الموظفة خارج البيست . وإشغالها لمثل هذه الأعمال المهمة والخطيرة قد رفع مكانتها في الدجتمع وجعلها تقف على صعيد واحد مع الرجل في الواجبات والحقوق الاجتماعية .

ان معدلات الإنجاب للمرأة العراقية كما تشير الإحصاءات الرسمية للأمم المتحدة تعتبر من بين المعدلات العالية في العالم المتحدة تعتبر من بين المحافظة على معدلات الإنجاب العالية وعليه نهيب بالنساء العراقيات المحافظة على معدلات الإنجاب العالية هذه . إلا ان مشاركة المرأة العراقية في العمل الإنتاجي والوظيفي خارج البيت لا ترقى الى طموحات المسؤولين على الرغم من زيادة معدلات القوى العاملة النسوية في العراق خال فترة السبعينات والثمانينات من القرن العشرين . ومع هذا فان المرأة العراقية مطالبة بالدخول الى مجالات العمل المختلفة لاسيما بعد تحررها من الأمية وقطعها أشواط متميزة في ميادين التربية والثقافة والتعليم أسوة بأخيها الرجل .

لكن المرأة العراقية المعاصرة مطالبة بالزواج وتكويس الأسرة الزواجية وإنجاب عدد من الأطفال يتلائم مع ظروفها وظروف أسرتها وحاجة المجتمع الكبير السكان ومطالبة في ذات الوقت بتبوء العمل الإنتاجي او الوظيفي خارج البيت خصوصا بعد تحررها من أميتها واكتسابها للتربية الأساسية والثقافة والتعليم . بمعنى آخر ان المرأة العراقية مطالبة بضرورة الجمع بين الإنجاب والعمل الاسيما وان العراق يخوض في الوقت الحاضر معركتين فاصلتين هما معركة البناء والتنمية والتقدم ومعركة إزالة آثار الحروب التي خاضها العراق السيما الحرب مع إيران والكويت وأمريكا وحلفائها .

بيد ان الأبحاث والمسوحات العلمية الميدانية تشير الى ان النساء السراقيات اللواتي يجمعن بين مهام الإنجاب ومهام العمل يواجهن عدة مشكلات أهمها: تعرض المرأة للتعب والإرهاق والملل ومواجهة المرأة لمشكلة تربية الأطفال ورعايتهم واضطراب الحياة الزوجية

واخيراً التناقض بين مهام البيت ومهام العمل . بعد تشخيص ووصف وتحليل هذه المشكلات يحاول البحث وضع التوصيات والمقترحات والمعالجات لحلها والقضاء عليها كيما يشجع النساء العراقيات علي المزاوجة بين وظيفة الإنجاب ووظيفة العمل اللتين تعتبران من أهم واخطر الوظائف التي تضطلع بها المرأة العراقيسة المعاصرة في المجتمع الحديث .



الهوامش والمصادر

- 1. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . آثار التصنيع في المنزلية الاجتماعية للمرأة العراقية ، الاتحاد العام لنساء العراق ، بغدد داد . ١٩٨٠ ، ص ٢٨ .
 - ٢. المصدر السابق ، ص ٢٦ ـ ٢٧ .
- ٣. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . علم الاجتماع : دراسة نظامية ، مطبعة الجامعة ، بغداد ، ١٩٨٦ ، ص ٢١٣.
 - 4. Klien, Viola. Married Woman Working, London, 1985, See the introduction.
- ٥. الخولي، البهي . المرأة بين البيت والمجتمع ، القاهرة ، ١٩٨٣ ،
 ص ٣٠٠ ـ ٣٠٠ .
- 6. Demographic Yearbook United Nations, New York, 2000, See the section on Birth, Deaths, and Natal increase.
- 7. Ibid, See Section on Natural increase of population.
- 8. Ibid, See the section on Annual Population Increase.
- ٩. السابق ، جروان . المرأة في القرن العشرين ، مطبعة جوزيف
 سليم ، بيروت ، ١٩٩٦ ، ص ٢٣ _ ٢٨ .
 - 10. Hanson, J.L.A Textbook of Economics, 7th Ed., 1996, Macdonald and Evans Limited. London, pp. 82 83.
- ١١. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . العائلة والقرابة والزواج ، بيروت ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ١٩٨٦ ، ص ١٦٧ .

- 12. Jephcott, P. Married Women Werkina London, 1982, see the conclusions.
- 13. Ibid., p.53.
- ١٤. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . إيجابيات العائلات الكبيرة الحجم في عصر التحضر والتصنيع ، دراسة منشورة في مجله المرأة العدد ١٩٧٥ ، لسنة ١٩٨٣ ، ص٧.
- ١٥. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . الثورة والقادسية الجديدة ، مركز البحوث والمعلومات ، بغداد ، ١٩٨٢ ، ص ٢٣ _ ٢٤ .
 - ١٦٠ المصدر السابق ، ص ٣٧ .
 - ١٧. المصدر السابق ، ص ٥٢ .
 - ١٨٠. المصدر السابق ، ص ٧١ .

 - 19. المصدر السابق من ٧٧٠. مصدر السابق ، ص ٨٢٠.
- ٢١. حميد ، أحلام شيت . الثورة والتغيرات الاجتماعية والحضارية للمرأة العراقية ، أطروحة ماجستير غير منشورة في الاجتماع كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٣ ، ص ١٠٢ _ ١٠٣ .
- ٢٢. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . الثورة والقادسية الجديدة ، ص ۸۱ م
- ٢٣. المجموعة الإحصائية السنوية لـــوزارة التخطيط، الجهان المركزي للإحصاء ، ١٩٩٠. مع إحصاءات عمالة المسرأة فسي الاتحاد العام لعمال العراق ، ١٩٩٨ .
- ٢٤. إحصاءات عمالة المرأة في الاتحاد العسام لعمسال العسراق، . 1990

- ٥٠. حميد ، أحلام شيت . اثر الثورة في التحولات الاجتماعية والحضارية للمرأة العراقية ، ص ١١١ .
 - 26. Japhcott, P. Married women Working, See the introduction.
- ٧٧. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) ، الفراغ ومشكلات استثماره ، دراسة مقارنة في علم الاجتماع الفراغ ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، ص ٥٨ _ ٥٩ .
- ۲۸. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . العائلة والقرابة والزواج ،
 ص ۱٥ .
- 29. Hicks, M.C. The Social Framework, London, 1991, pp. 14-16.
- .٣٠ عبد الله ، آسو إبراهيم المشكلات الاجتماعية والحضارية للمرأة في منطقة الحكم الذاتي ، أطروحة ماجستير في علم الاجتماع غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٢ ، ص ١٩٠٠ .
- ٣١. البطريق ، محمد كامل . منهاج خدمة المجتمع ، القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٨٨ ، ص ٣٢٢ _ ٣٢٢ .
- ٣٢. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . علم الاجتماع الصناعي ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد ، ١٩٨٦ ، ص ٢٠٤ .
 - ٣٣. نفس المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .
- ٣٤. الحسن ، إحسان محمد (الدكترور) . المشكلات الأسرية و المهنية التي تعاني منها المرأة العاملة ، بحث مقدم الى الندوة العلمية المتعلقة بزيادة مساهمة المرأة العراقية في تعزيز البناء

- الاقتصادي للقطر خلال الفترة ٩ ــ ١١ تشرين الأول ، ١٩٩٥ ، تحت إشراف اتحاد نقابات عمال بغداد ، ص ٩ .
 - ٣٥. نفس المصدر السابق ، ص ١٠.
 - 36. Goode, W. Family Disorganization, in Contemporary Social Problems by R. Merton and Nisbet, New York, 1981, P. 390.
- ٣٧. الحسن ، إحسان محمد (الدكتـــور) . المشــكلات الأســرية والمهنية التي تعانى منها المراة العاملة ، ص ١١ .
 - 38. Rosenfeld, J. The Marriage and Family, Illinois, 1982, pp. 216 217.
- ٣٩. الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) . المشكلات الأسرية والمهنية التي تعانى منها المرأة العاملة ، ص ١٢ .
 - ٤ . نفس المصدر السابق ، ص ١٦٠ .
- ١٤٠ عبد الله آسو إبراهيم . المشكلات الاجتماعية والحضارية للمرأة العاملة في منطقة الحكم الذاتئ ، صن ١٧٧ .



. -

٠.

4.0

نحو جهد وطني النهوض بالبيئة العلمية العراقية

أ.د.داخل حسن جريو رئيس المجمع العلمي

الملخص

تعرضت البيئة العامية العراقية الممثلة بالجامعات ومراكز البحوث والمؤسسات العامية الأخر في منظمة الطاقة الذرية وهيئة التصنيع العسكري ووزارات اخر في اعقاب الغزو الأمريكي للعراق في اذار عام ٢٠٠٣ الى دمار هاتل لم تشهده البلاد في تاريخها المعاصر، اذ دمر الكثير من المباني والأجهرة العامية والمعدات وسرق الكثير من الكتب العلمية والوثائق والدوريات والمخطوطات والأثار النفيسة التي تمثل ثروة قومية لا تقدر بثمن، فضلا عن التصفية الجسدية لكثير من علماء العراق ومبدعيه ومفكريه في ظروف غامضة لم يوضع لها حد حتى يومنا هذا، العراق ومبدعيه ومفكريه في ظروف غامضة لم يوضع لها حد حتى يومنا هذا، مما اضطر الكثير منهم الى الهجرة الى بلدان اخرى طاباً للأمن والامان.

تسلط هذه الدراسة الضوء على بعض جوانب البيئة العلمية الممثلة بقطاع التعليم قبل شن الحرب الأمريكية على العراق، واقتراح بعض سبل اعادة بناء هذا القطاع الحيوي والهام جداً، والذي انهكته ظروف الحصار الشامل سنين طوال ودمرت الحرب الأمريكية الأخيرة وما اعقبها من اعمال سلب ونهب، اذ انه بدون منظومة تعليم راقية لا يمكن تحقيق نهضة وازدهار حقيقي لاية أمة مسن الأمسم ذلك أن التعليم يعد أهم ركائز النهضة في عصرنا الناهض، ولا شيء سواه يمكن ان يفضي الى تقدم حقيقي. لقد امتازت منظومة التربية والتعليم في بلادنا بالجودة والتمييز لسنين طوال بفضل الجهد المخلص والمثابر لرجال التربية والتعليم، لذا ينبغي أن تتضافر الجهود الخيرة لإعادة بنائها والنهوض بها بكل الوسائل الممكنة ينبغي أن تتضافر الجهود الخيرة لإعادة بنائها والنهوض بها بكل الوسائل الممكنة العلمية والتقنية التي تحتاجها مشاريع التنمية. ، ذلك أن العراق مهدد الحضارة العلمية وموطن المعرفة، فحري به اليوم أن يستعيد سابق عزه ومجده.

المقدمة

شهد العراق منذ مطلع عقد الستينوات من القرن المنصرم نهضة علميسة شاملة تمثلت بأرسال الأف الطنبة العراقيين للدراسة في دول العالم المختلفة في مشارق الارض ومغاربها، بهدف تأهيلهم للحصول على شهادات علمية جامعية في جميع حقول المعرفة وبشكل خاص في مجالات العلوم الصرفة والتطبيقية في الطحب والهندسة والزراعة وغيرها، كما تمثل بأستحداث جامعات الموصل والبصسرة والسليمائية بعد ان كان التعليم العالى محصوراً بجامعة واحدة هي جامعة بغداد والتي تنحصر جميع كلياتها في مدينة بغداد دون سواها. كما شهد عقد الستينيات استحداث مراكز بحوث علمية مرتبطة بجامعة بغداد، لتصبح فيما بعد موحدة في مؤسسة خاصة بالبحث العلمي مرتبطة بجامعة بغداد. وفي نهاية هذا العقد الشئت مؤسسة خاصة بالتعليم المهني والتقني لأعداد الأطر العلميسة الوسطية التي وزارة خاصة بالتعليم المهني والتقني لأعداد الأطر العلميسة الوسطية التي وزارة خاصة بالتعليم العالى والبحث العلمي لرسم وتنفيذ سياسة التعليم العالى والبحث العلمي في العراق.

ونظراً لأهمية التعليم العالي والبحث العلمي بوصفه المرتكز الأساس لأية نهضة حقيقية فقد استحدث مجلساً أعلى التعليم العالي والبحث العلمي برئاسة رئيس الجمهورية او من يمثله وعضوية وزيرا التعليم العالي والبحث العلمي والتربية ورؤساء الجامعات وممثلي جهات اخر، ابرزها وزارة التخطيط ونقابة المعلمين واتحاد الطلبة. والمجلس بحسب تشكيلته يمتلك صلاحيات اوسع مسن صلحيات الوزارة، وبذلك فهو معني برسم الأستراتيجيات العامة للتعليم العالي والبحث العلمي، وترك تفصيلات تنفيذها ووضع خطط برامجها لمؤسسات وزارة التعليم العالي والبحث العالي والبحث العامي التي نظم عملها وصلاحيات كل منها بموجب القانون رقم (1) لسنة ، ١٩٧ وتعديلاته اللاحقة.

وشهد عقد السبعينيات استحداث الجامعة التكنولوجية والجامعة المستنصرية والكثير من المعاهد والكليات ومراكز البحوث العلمية، فضلا عن توسيع نشساط منظمة الطاقة الذرية، وابتعاث الاف الطلبة للدراسة في دول اوربا الغربية واقطار

امريكا الشمالية، مما كان لها اثرها البارز بتحقيق نهضة العراق العامية والتقنية، واستمر الحال على هذا المنوال حتى منتصف عقد الثماتينيات اذ بدأ العراق يشهد اتحساراً واضحاً في عدد المبعوثين للدراسة في خارج العراق بسبب الصعوبات المالية التي واجهها البلا من جراء اثار الحرب العراقية الايرانية المدمرة.

كما شهد مطلع عقد الثمانينيات اعادة تنظيم مراكز البحوث العامية بصدور القانون رقم ١٧٥ لسنة ١٩٨٠ الذي استحدث بموجبه مجلس البحث العامي وارتباطه بمجلس الوزراء. كما استحدثت جامعات تكريت والأنبار والقادسية والكوفة. وفي نهاية هذا العقد الغي مجلس البحث العلمي والحق منتسبيه بجامعات العراق وهيئة التصنيع العسكرى ووزارات أخر.

وفي عقد التسعينيات استحدثت جامعسات بابسل وكسربلاء وواسسط وذي قسار والسليماتية (الغيت هذه الجامعة في بداية عقد الثماتينيات ونقلت ممتلكاتها السي اربيل لتصبح جامعة اخرى بأسم جامعة صلاح الدين) وجامعة دهوك، ليصبح بذلك عدد جامعات العراق (٢٠) جامعة موزعة في جميع انحاء العراق .

التعليم الجامعي

تثير احصاءات وزارة التعليم العالي والبحث العامي الى ان عدد جامعات العراق في العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ قد بلغ (٢٠) جامعة موزعة في جميع انحاء العراق، اضافة الى (٣) هيئات متخصصة هي: هيئة التعليم التقني المعنية بشؤون التعليم التقني، أذ أنها تضم معاهد وكليات تقنية موزعة في جميع انحاء العراق، وتمنح شهادات الدبلوم التقني والبكالوريوس والماجستير في التخصصات العراق، والهيئة العراقية للتخصصات الطبية التي تمنح شهادة زميل الهيئة التي هي اعلى شهادة مهنية طبية في حقل الاختصاصات الطبية السريرية، والهيئة العراقية للحاسبات والمعلوماتية التي تمنح شهادات الدبلوم والماجستير والدكتوراه في عنوم الحاسوب والمعلوماتية. يبين الجدول (١) جامعات العراق وسنوات تأسيسها وعدد كلياتها في العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.

يلاحظ من الجدول (١) ان جامعة بغداد هي اقدم واكبر جامعات العسراق، وعلسى الرغم ان تاريخ تأسيسها يشير الى العام ١٩٥٦، الا ان كليات الجامعة قد تأسست قبل هذا التاريخ كثيرا، اذ يعود تاريخ تأسيس كلية الحقوق مثلا الى العام ١٩٠٨ اي قبل تاريخ دولة العراق الحديث، وكلية الطب الى العام ١٩٢٧، وكلية الهندسة الى العام ١٩٤٧، وهكذا الامر بالنسبة لمعظم كليات الجامعة، الا ان هذه الكليسات لم تنظم بادارة واحدة الا في العام ١٩٥٦.

وينطبق الشيء نفسه لجامعات الموصل والبصرة والمستنصرية والتكنولوجية، إذ تأسست كلية الطب في الموصل في العام ١٩٥٩ وكليات الهندسة والعلوم والاداب في العام ١٩٦٣، وفي البصرة تأسست كليات العلوم والهندسة والحقوق والاداب في العام ١٩٦٤، ويعود تاريخ انشاء الجامعة المستنصرية السي العام ١٩٦٩ بوصفها جامعة اهلية، اما الجامعة التكنولوجية فان بداياتها تعود الى العام ١٩٦١ باسم معهد الهندسة الصناعية العالي .

واستحدث في العام ١٩٨٨ والسنوات اللاحقة عدد من الكليات الاهلية في بغداد والموصل والبصرة والانبار وديالي، في الدراسات الانسانية وعلوم الحاسوب والادارة والاقتصاد. اقتصرت الدراسة في هذه الكليات على الدراسات الجامعية الاولية فقط.

من ذلك يتضح ان رقعة التعليم العالي قد امتدت السي جميع انحساء العسراق اذ اصبحت كل محافظة تضم جامعة ويعض المعاهد وربما كلية تقنية او كلية اهلية باستثناء محافظتي ميسان والمثنى اذ لا يوجد فيهما جامعة حتسى يومنا هذا، ويؤمل استكمال استحداثهما في الفترة القريبة القادمة.

يدرس في هذه الجامعات ما مجموعه (٢٥١٣٨) طالبا وطالبة ويشسرف علسى تدريسهم (١٣٠٥) تدريسيا. وتبلغ نسبة طالب الى تدريسي (١٨,٦).وتتفاوت هذه النسبة بين جامعة واخرى، كما انها تتفاوت بين كليات الجامعة الواحدة، وتتفاوت كذلك بين التخصصات المتناظرة في الكليات المختلفة، اذ تبلغ اقصاها في جامعة واسط بنسبة (٢,١٥) وادناها في جامعة النهرين بنسبة (٢,٨).

يوضح الجدول (٢) اعداد التدريسيين والطلبة في جامعات العراق المختلفة ونسبهم للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.

وتجدد الاشارة الى ان نسبة طالب الى تدريسي محسوبة على اسساس ان حملة الماجستير هم ضمن الملاك التدريسي بوصفهم مدرسين مساعدين طبقا لقاتون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ويحق لهم التدرج في سلم المراتب العلميسة طبقا لتعليمات الترقيات العلمية.

واذا استثنينا حملة شهادة الماجستير من الملاكات التدريسية كما هو الحال في معظم الجامعات العربية والاجنبية فأن هذه النسب ستتغير كثيرا اذ ان مجموع حملة شهادة الماجستير في الجامعات (٧٩٤٣) تدريسيا مقابل (٧٦٥٥) تدريسيا من حملة شهادة الدكتوراه اي مانسبته (٥٨٠٩%) من مجموع اعضاء الهيئة التدريسية. ويبين الجدول (٣) اعداد اعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات حسب الشهادة العلمية.

يلاحظ أن أعلى نسبة لحملة شهادة المأجستير الماجستير في جامعة كربلاء (٨٢,٢ %)، وادنى نسبة في جامعة النهرين (١٢,٥ %).

يبين الجدول (٤) توزيع الطلبة في الجامعات حسب الجنس اذ يبلغ عدد الطلاب (٨٠٨) (١٠٩٥٨) طالبة اي ما نسبته (١٠٩٥٨) وعدد الطالبات (١٠٩٥٨) طالبة اي ما نسبته (٣٠٤٠) من مجموع عدد الطلبة. وتتفاوت هذه النسب بسين جامعة واخرى وبين كليات الجامعة الواحدة، اذ تبلغ اعلى نسبة للطلب في الجامعة الاسلامية (٠٠١%) تليها بذلك الجامعة التكنولوجية (٨٤٧٪).

وتعاني الجامعات من كثرة الاعباء التدريسية التي يتحملها اعضاء الهيئات التدريسية بسبب كثرة اعداد الطلبة ونقص التدريسيين، اذ يبلغ معدل الساعات التدريسية الاسبوعية في العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ لمن هم بمرتبة استاذ التدريسية الاسبوعية مقابل (٨) ساعات كما هو مقرر قاتونا، والاستاذ المساعد (٣٠,٢) ساعة مقابل (١٠) ساعات مقررة والمدرس (٢٤,٧) ساعة مقابل (١٠) ساعة مقررة والمدرس (٢٤,٧) ساعة مقررة والمدرس المساعد (٢٧.٢) ساعة مقررة، وتجدر الاشارة هنا السي

ان المدرسين المساعدين غير مسموح لهم قانونا بالتدريسات النظرية، الا انهم في واقع الحال يكلفون بالكثير من التدربسات النظرية. وتتفاوت هذه الاعباء بدين الجامعات، وكذلك بين كليات الجامعة الواحدة، اذ انها قد بلغت (٤٠) ساعة اسبوعيا لمن هو استاذ و(٣٩,٣) ساعة لمن هو استاذ مساعد و(٣٩) ساعة لمن هو مدرس (٣٩,٣) ساعة لمن هو مدرس مساعد بجامعة ذي قار على سبيل المثال. ولعل من المهم ان نشير هنا الى بروز اتجاه جديد في التعليم الجامعي منذ منتصف عقد الثماتينيات من القرن المنصرم تمثل باستحداث كليات خاصة بالطالبات، ابتداء بكليات التربية للبنات، ومن ثم كليات العلوم للبنات، وكان مقرراً ليشمل كليات أخر. يوضح الجدول (٥) عدد كليات البنات في جامعات العراق للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢.

ولأجل النهوض بالتعليم الجامعي لابد من اتخاذ اجراءات سريعة وحاسمة ابرزها ما يأتى:

- 1- استكمال انتشار الجامعات في جميع محافظات العراق وذلك باستحداث جامعة في كل من محافظتي ميسان والمثنى تحقيقا لمبدأ التوازن العلمي والتقنى ونشر العلوم والمعارف في جميع ارجاء العراق.
- ٢- وضع خطط عُنمية عاجلة لسوفير الملاكات العلمية التي تحتاجها الجامعات وذلك بتأهيل جميع حملة شهادات الماجستير الى شهادات الدكتوراه لاسيما ان نسبة حملة الماجستير لاتقل في المعدل عن ٦٠% في الجامعات، وهذا يتطلب تخصيص بعثات لكل جامعة من الجامعات على وفق حاجاتها الفعلية، ورصد المبالغ المالية لتحقيق ذلك.
- ٣- تطوير الملاكات التدريسية في الجامعات لاسيما حملة شهادات الدكتوراه
 المتخرجين في الجامعات العراقية.
- ١٠- اتاحة فرص التفرغ العلمي لاعضاء الهيئات التدريسية في جامعات عالمية رصينة ومرموقة في الاوساط العلمية اذ ان هذه الفرص قد اوقفت منذ عام ١٩٧٨ الا في حدود ضيقة لاتكاد تذكر.

- العمل على توأمة الجامعات واعتماد برامج شراكة علمية فاعلة ومؤثرة لصالح تطوير العملية العلمية والتربوية مع جامعات عالمية معروفة جيداً في الدول المتقدمة.
- ٦- إعادة نظر جادة وشاملة في جميع نظم التعليم وبرامجه ومناهجه لتواكب اخر مستجدات العنوم والتقاتة واعتماد اساليب التدريس الحديثة وطرائقه التربوية المتطورة، وبما يلبي حاجات بلانها الحالية والمستقبلية .
- ٧- اعتماد الاساليب الادارية الحديثة في جميع مفاصل العمل الجامعي بالأفادة من نظم الادارة الجامعية الحديثة.
- ٨- تشجيع اقامة جامعات خاصة وجامعات أهلية على وفق معايير وطنيسة تلبي حاجات البلاد من الملاكسات العلميسة العاليسة التأهيسل والرفيعسة المستوى العلمي في اطار الحفاظ على الهويسة الوطنيسة وتعزيسز روح المواطنة الصحيحة، فضلا عن تخفيف الأعباء المالية عن كاهل الحكومة المتزايدة عاماً بعد اخراجاً
- ٩- العمل على نشر التعليم الجامعي باللغة العربية ودعمه بكل الوسسائل الممكنة ذلك أن تعريب العلوم والتقائة مسألة في غاية الأهمية لتوكيد هويتنا الوطنية وتعزيز مكانة بلادنا العلمية واستعادة مكانتها التي تستحقها في عالم اليوم كأمة أمة علم وحضارة راقية.
 - ١- ابراز مكاتة علماء العراق ومبدعيه ومفكريه من اساتذة الجامعات بكل الوسائل الممكنة وتوفير سبل العيش الكريم لهم.
- 11- العمل على اكتشاف المبدعين والموهموبين والمتميرين مسن طلبة الجامعات وتوفير فرص التقدم أمامهم للأفادة من قدراتهم العلمية المتميزة بكل الوسائل الممكنة ذلك ان الابداع ليس حكراً علسى بلد معين بذاته.
- ١٢- توفير البيئة العلمية الأمنة التي يمكن ان تتفتح فيها القدرات الأبداعية للطنبة والتدريسيين على السواء إذ يبدو أن علماء العراق ومبدعيسه

- ومفكريه باتوا هدفاً سهلاً لأعداء العراق لتصفيتهم والقضاء عليهم بهدف ايقاف نهضة العراق وتقدمه .
- ١٣ عد الأنفاق في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي انفاقاً إستثمارياً وليس إنفاقاً خدمياً كما هو عليه الحال في الوقت الحاضر.
- ١٤ تحديد حجوم مقبولة للجامعات اذ تتباين الجامعات في تخصصاتها واهتماماتها في اطار وحدة التكامل العلمي على صعيد القطر منعاً للتشتت وبعثرة الجهود وهدر الأموال والحد من ظاهرة بطالة الخريجين الأخذ في التفاقم عاماً بعد اخر.
- ٥١ ربط الجامعات بسوق العمل وفهم حركة السوق وآلياته لتأمين تخريج ملاكات علمية وتقنية يمكن الأفادة من مؤهلاتها فوراً في سوق العمل.
- 17- تعزيز القيم والأعراف والتقاليد الجامعية السليمة وإبعاد الجامعات عن الصراعات الحزبية الضيقة والنعرات العنصرية والطائفية والمذهبية تحت اية تسميات او اية اقنعة براقة، ذلك أن الجامعات حرم آمن ومنابر للفكر العلمي الحر وانماء المعرفة الأنسانية .
- ١٧- الأفادة من تجارب وخبرات الجامعات المتراكمة عبر سنين طوال بأكبر قدر ممكن ذلك انها تمثل جهداً مثابراً ودؤوباً لأعضاء الهيئات التدريسية في ظروف مختلفة كأن لها الفضل الأول بأدامة واستمرار العملية التعليمية الجامعية في ظروف صعبة جداً.
- ١٨ تعزيز التعاون العلمي والثقافي مع الجامعات العربية الشقيقة كسياق عمل ثابت وبما يعود بالمنفعة على جميع الأطراف، وبلورة فلسفة تعليمية عربية واسلامية متفتحة بعيداً عن التعصب والمغالاة.
- ١٩ الأفادة من تقاتات المعلومات بأستحداث جامعات الكترونية تشارك بنشر التعليم بأتواعه بين قطاعات واسعة من الناس بكلف إقتصادية مناسية.

- ٢- إختيار بعض الجامعات نتكون جامعات متميزة ومراكز للجودة على وقق معايير الجودة المعتمدة في جامعات الدول المتقدمة ودعمها بكل الوسائل.
- ٢١ تطوير مكتبات الجامعات بالأفادة من تقاتات المعنومات وربطها بمكتبات الجامعات المتقدمة ومراكز البحوث والدراسات المتميزة، واعتماد اساليب المكتبات الأفتراضية السائدة حالياً في الأوساط العلمية.
- ٢٢ انشاء جامعات بحثية متميزة اذ تكون مهمتها الأولى اجراء البحسوث العامية الراقية، ومهمتها الثانية التعايم في تخصصات عامية حديثة.
- ٣٢ انشاء جامعات تقنية في تخصصات علمية متقدمة وفي مواقع ذات نشاط صناعي كثيف او بالقرب منها بهدف التعاون في مجالات انشطة الحاضنات التقنية وما شابه ذلك في مجالات نقل التقاتة والأفادة من نتائج البحوث العلمية والأبداعات والأختراعات العلمية .
- ق الهيئات الثلاث جميعها تقع في جاتب الرصافة، بينما لا توجد جامعة والحددة في جاتب الكرخ الذي يمثل نصف مدينة بغداد، كما يلاحظ ان بعض هذه الجامعات يتداخل مع بعضها ركما همو الحسال في جسامعتي بغداد والنهرين في موقع الجادرية، وجامعتي بغداد والمستنصرية وهيئة التعليم التقتي في موقع باب المعظم، فضلا عن تكرار أكثر من كنية واحددة في الجامعة الواحدة احياتا من دون وجود مبرر حقيقي لذلك كمسا همو حسال الجامعة الواحدة احياتا من دون وجود مبرر حقيقي لذلك كمسا همو حسال كليتي الهندسة وكليتي الطب بجامعة بغداد. ولمعالجة هذه الحال، نقتسرت ضم الكليات الموجودة في الموقع الواحد الى إدارة جامعية واحدة وكذا الحال بالنسبة للكليات الموجودة في مواقع قريبة من بعضها، وإسستحداث جامعات اخرى في بعض مواقع جاتب الكرخ بالاستفادة من بعض الكليات الموجودة والبياع والكاظمية والدورة وأبوغريب.
 - د ٢ تحويل هيكل الجامعة انتكنولوجية من هيكل كلية (السائد حاليا) الى هيكل حرب تحويل هيك الجامعة السي جاسعة كما هو عليه الحال في الجامعات الأخرى كي تنطلق الجامعة السي

افاق علمية وتقنية اوسع، وكذلك العمل الجاد على استعادة الجامعة موقعها في منطقة التاجي.

التعليم التقتي

تشير إحصاءات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الى وجود (٣٩) معهداً تقنياً في العام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٢ موزعة في جميع اتحاء العراق، يسدرس فيها (١٩٤١ه) طالباً وطالبة، ويشرف على تدريسهم (٢٨٤١) تدريسيا، وبدلك تكون نسبة طالب الى تدريسي (٢٥،٦). يوضح الجدول (٦) توزيع التدريسيين والطنبة في المعاهد التقنية.

كما أن هناك (٩) كليات تقتية يدرس فيها (٨٢١٠) طالباً وطالبة، ويشرف على تدريسهم (٢٨٨) تدريسيا، وبذلك تكون تسببة طالب اللي تدريسي (٢٥,٥). ويلاحظ من هذا الجدول أن معهد التكنولوجيا ببغداد ومعهد الادارة في الرصافة ومعهد البصرة ومعهد الموصل ومعهد كركوك لا يقل عدد طلبتها عن عدد طلبة الكثير من جامعات المحافظات كما يلاحظ أن معظم المعاهد في منطقة الدكسم الذاتي معاهد متواضعة جداً في اعداد الطلبة والتدريسيين على السواء.

ترتبط جميع الكليات التقنية والمعاهد التقنية بهيئة التعليم التقتى عدا تلك المعاهد الموجودة في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك. يبين الجدول (٧) توزيع التدريسيين والطلبة في الكليات التقنية للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ .

يوضح الجدول (٨) توزيع أعضاء الهيئات التدريسية في المعاهد حسب الشهادة العامية إذ يبلغ عدد حملة شهادة الدكتوراه (١٨٤) أي ما نسبته (٢,٨%) من مجموع أعضاء الهيئة التدريسية، وعدد حملة شهادة الماجستير (٢٢٩) أي منا نسبته (٨,٠٠٤%)، وعدد حملة شهادة البكالوريوس (٢٥١) أي ماتسبته (١٥%)، وتبلغ اقصى نسبة حملة الدكتوراه في معهد الموصل (٣١٥) واقصى نسبة حملة الدكتوراه في معهد الموصل (٣١٥) واقصى نسبة حملة البكالوريوس في معهد كوا (٣٩٣).

يبين الجدول (١) توزيع أعضاء الهيئات التدريسية حسب الشهلاة في الكليسات النفتية، لذ يبلغ عد حدلة شهادة الدكتوراه (١٠) أي ما تعسبته (١٨٠١%) مسن مجموع أعضاء الهيئة التعريمسية، وعد حدلة العلجستير (١٧٥) أي ما تعسبته (٢١٠)، وعد حدلة شهلاة البكاوريوس (٢١٢) أي متعسبته (٤٤٤%). وتبلغ أقضني تعبية حدلة شهلاة المحتوراه في الكليسة التقتيسة في العسبيب (٢٠٢٦%)، واقصى تعبية حدلة شهلاة الماجمتير في الكليسة التقتيسة اليعسرة (٤٠٢٦%)، واقصى تعبية حدلة شهلاة البكاوريوس في كليسة التقتيسة الطبيسة والصحية (63.6%).

تبلغ الأعباء التربسية في المعاهد والكليات التقلية (١٦,١) ساعة اسبوعية لمن هم بمرتبة استاق مساع هم بمرتبة استاق استاق مساع و (٢١,٥) ساعة اسبوعية لمن هم بمرتبة مدرس و (٢١,٥) ساعة اسبوعية لمن هم بمرتبة مدرس و (٢١,٥) ساعة اسبوعية المن هم بمرتبة مدرس مساعد. تبلغ هذه الساعات اقصاها في معهب بابسل بالنسبية للاساتذة (٢١) ساعة اسبوعية، وفي كلية التقليات الطبيسة والصحية بالنسبة للاساتذة المساعيين (٢٠,٢) ساعة اسبوعية، وبالنسبة للمدرسين (١٠,٠٠) ساعة اسبوعية و المدرسين (١٠,٠٠) معهد السليمانية (٢) ساعتين اسبوعية بالنسبة للاساتذة و (١) ساعت اسبوعية بالنسبة للاساتذة المساعدين و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمدرسين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد المساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد المساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد المساعدين في معهد المساعدين في معهد الكوفة و (١٠) ساعات اسبوعية بالنسبة للمساعدين في معهد المساعدين ف

ولغرض النهوض بقضاع التعليم التقني نرى ضرورة الاخذ بالمقترحات الاتية:

الله المستكمال البنى النحتية للمعاهد والكليات التقتية اذ فقد معظمها ما كان متوفراً لديها من الجهزة ومعدات علمية ومختبرية، على الرغم من قسدم هذه الاجهسزة والمعدات وتلكل الكثير منها وحاجلها الى الادامة والصيانة، ونصبح التعليم التقلي

في تكثير من المعاهد والخليات تعليما نظرياً صرفاً ينقصه التدريب العملي السذي يحد اساس التعليم التقني،

٣- تخصيص بعثت عامية لتأهيل ملكات المعاهد والكليات التقتية لا أن نسبة عالمية جداً من ملكات المعاهد لا يحملون اكثر من شهادة البكالوريوس، ويفتقر الكثير منهم الى الخبرات الصناعية الضرورية لمثل هذا المنعط من التطبيع الذي يعتمد التطبيق العملي الى جانب التدريس النظري لأكساب الطلبة المهارات العملية. كما نقترح هنا أن تكون شهادة الملجستير الحد الأكنسي لعضو هياة التدريس في المعاهد التقتية، مصحوية بقدر معقول من الخبرة العملية في مجال التخصص، ويلاحظ أن أغلب التدريسيين في الكليات التقتية هم من حملة شهاة الماجستير وبمراتب علمية متنفية (مدرس مساعد في الغالب)، وهو أمر يتطلب خفض أعداد الطلبة في هذه الكليات بما يتوافق وامكاتاتها، واعتماد خطة سدريعة ناهيل ملكات الكليات التقتية بحصوليم على شهادات السنكتوراد فسي مجالات تخصصيم.

٣- فصل الكليات التقلية عن المعاهد النقية اذ تكون قائمة يذاتها ومعتمدة على المكاتاتها المعادية والبشرية ويقضل الشائها في مناطق صناعية أو بالقرب منها.
١- إعداد نظر جادة وشائلة بيرامج ونظم ومنساهج التعليم التقلي بالواعمة وتخصصاته المختلفة بالافادة من تجارب المعاهد والكليات النقلية في بلدان العالم المنقدمة، ويما يلبي حاجات المؤسسات الانتاجية في بلانا.

٥ ربط مخرجات التعليم التقني بحاجات السوق المحلية وبما لا يشارك في تفاقم مابات بعرف ببطالة الخريجين، ملكات بلا عمل من جهة، وشواغر عسل لسيس هذاك من يشغلها من جهة اخرى.

"ما تعمل على زيادة الترابط بين المعاهد والكليات التقنية والمؤسسات الاستاجية المختلفة من خلال تعشيق عمل الطلبة وتدريبهم في تلك المؤسسسات وتوظيف قدرات العلكات التدريسية العلمية المشاركة بحل المعضلات التقنية التي تواجهها المؤسسات.

٧- تنمية الخبرات المتراكمة في المعاهد والكليات التقنية عبر سنيين طوال
 ورعايتها وعدم التقريط باي منها لاي سبب من الاسباب.

٨ ابلاء التدريب العملي في المؤسسات الانتاجية اهتماما خاصا اذ اصبح تدريب الطلبة في السنوات الاخيرة مسالة شكلية لا معنى لها سوى الحاجـة لاستكمال متطلبات متح الشهادة العلمية.

٩- تعزيز هوية التعليم التقني والتأكيد على اختلافها عن هوية التعليم الجامعي،
 اذ ان لكل منهما اهدافه واساليبه المختلفة.

• ١- دعم عملية تجسير طلبة المعاهد التقنية لتمكين الطلبة المتفوقين من الالتحاق بالكليات التقنية والجامعات في مجالات تخصصهم.

١١ منح حوافر ومكافآت تشجيعية لطلبة المعاهد والكليات التقنيسة، اذ يلحسظ حاليا عزوف طلبة المدارس الثانوية من الدراسة في هذه المعاهد والكليات لاسيما بعد فتح قناة التعليم الاهلي والدراسات المسانية امامهم للالتحاق بدراسات جامعية كثيرة.

٢ - دراسة امكانية تحويل بعض مجمعات المعاهد والكليات التقنية الحالية السى جامعات تقنية، نعل ابرز هذه المجمعات مجمع موقع الزعفرانية ببغداد.

٣١- التفكير جديا باعتماد اساليب تدريسية آخرى مثل التعليم المتناوب والتعليم المتوازي والتعليم الجزئى وغيرها.

البحث العلمي

سعى الانسان منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا الى كشف سر كنه ومعرفة اسرار الطبيعة والقواتين التي تتحكم بالظواهر الطبيعية والافادة منها بتسخيرها للسيطرة عليها لصالحه. لذا حاول جاهدا سيرغور العلم بالبحث والتقصي، اذ اتسه بسدون بحث لا يمكن بناء علم، وبدون تراكم العلوم والمعارف لايمكن اجسراء البحسوث، فالعلم والبحث، اذن، متلازمان لا يمكن فصل احدهما عن الاخر. وبتراكم المعارف الانسانية تطورت اساليب البحث العلمي ووظائفه الى مدارس بحثية متخصصة في حقول المعرفة المختلفة. وازداد الاهتمام بالبحث العلمي في عصرتا الراهن بعد ان ادركت الدول اهمية العلم في رقيها وتطورها، وان البحث العلمي اتما يمثل اهم

ركائز التنمية العلمية. واذ ان البحث العلمي يمثل نشاطا فكريا يتسم بالاضافة والابداع والابتكار لذا يتطلب ايجاد منظومة بحث علمي راقية تعتمد الابداع والابتكار واكتشاف المبدعين من ذوي القدرات العلمية العالية وتوفير البيئة العلمية السليمة التي تتفتح فيها الابداعات العلمية والتقنية.

وفي العراق فقد تركز نشاط البحث العلمي ومازال حتى وقتنا الحاضر بصورة اساسية في الجامعات بصورة او باخرى. وقد بذلت بعض الجهود لإيجاد مؤسسات خاصة بالبحث العلمي، الا انها لم تحقق نتائج علمية ذات اهمية، فقد تأسس مجلس خاص بالبحوث العلمية في جامعة بغداد عام ١٩٦٣، ليرتبط بعدها بمجلس الوزراء عام ١٩٦٧، ووزارة التعليم العالي عام ١٩٧٠ ومجلس التخطيط عام ١٩٧٤ ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ثانية عام ١٩٧٠، وهو امر يعكس حالة من التخبط وعدم وضوح اهداف الوزارء ثانية عام ١٩٨٠، وهو امر يعكس حالة من التخبط وعدم وضوح اهداف هذا المجلس، لذا فقد الغي مجلس البحث العلمي في العام ١٩٨٩، لتتوزع مراكزه على هيئة التصنيع العسكري ووزارات الصناعة والمعادن والتعليم العالي والبحث العلمي والمواصلات ومركز اباء للابحاث الزراعية.

وفي العام ١٩٩٥ استحدثت وزارة للتعليم العائي والبحث العلمي هيئة بأسم هيئة البحث العلمي لتنظيم حركة البحث العلمي في المراكز البحثية الموجودة في الجامعات، والعمل على دعمها وتقييم ادائها في ضوء البحوث المنجزة طبقا لخططها. ويشار هنا الى أن الهيئة قد ضمت عدد من كبار اساتذة الجامعات وبعض مدراء المراكز البحثية، وأن الهيئة لم يكن اعضائها متفرغين لعمل الهيئة، وانها غير معنية بالبحوث التي تجرى في الاقسام العلمية في الجامعات، اذ تركت مسؤوليتها لرئاسات الجامعات المعنية حصراً.

بلغ عدد المراكز الموجودة في الجامعات في العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢ منا مجموعه (٢٦) مركزا بحثيا، (٧) منها في جامعة الموصل و(٢) في جامعة بغداد و (٣) في جامعة البصرة. اما تخصصاتها: (١١) في الدراسات الانسانية و(٩) في الدراسات العلمية و(٣) في الدراسات الطبية ومثلها في الدراسات الهندسية. ببين الجدول (١٠) اعداد المراكز البحثية وتخصصاتها حسب توزيعها على الجامعات. ويشار هنا الى ان الملك العلمي العامل في معظم هذه المراكسز غيسر متفرغ تماما للبحث العلمي وانما ينتسبون الى الاقسام العلمية في جامعاتهم، كمسا ان البعض منها يفتقر الى ابسط مستلزمات البحث العلمي الى الحد السذي يمكسن عدها مراكز بحثية وهمية.

ولأجل النهوض بالبحث العلمي نرى ضرورة اتخاذ الأجراءات الأتلية:

- العراق للبحث العلمي يتألف من كبار علماء العراق لرسم المسلم البحث العلمي على مستوى القطر وتحديد مستلزمات تنفيذها.
- ٢. عد الأتفاق على البحث العلمي انفاقاً استثمارياً وتحديد نسبة مقبولة في الموازنة العامة للدولة على وفق المعايير الدولية لأغراض الصرف على أنشطة البحث العلمي المختلفة.
- تشجيع المؤسسات الأنتاجية (الصناعية والزراعية) على تحديد نسبة من عائداتها لأغراض البحث العلمي، وأعفاء هذه النسب من مستحقاتها الضريبية.
- ٤. فحص أداء المؤسسات العامية والبحثية بصورة دورية منتظمة على وفق معايير الجودة المعتمدة دولياً من جهات عامية مستقلة للتأكد من حسن اداء هذه المؤسسات لوظائفها البحثية وجدوى مشاريعها علمياً واقتصاديا وبما يلبى حاجات مجتمعاتها.
- تشجيع اقامة برامج الشراكة بين الجامعات والمؤسسات العلمية المختلفة والمؤسسات الأنتاجية، وذلك بتبني مشاريع الحاضنات التقنيسة لتسأمين توظيف نتائج البحوث العلمية لأغراض صناعية وزراعية نافعة.
- ٦. اقامة بعض المدن العلمية science parks قرب التجمعات الصناعية وبمشاركة المؤسسات العلمية والبحثية.
 - ٧. ابراز تأثير العلماء والباحثين وتكريمهم في المناسبات الوطنية.

- ٨. اعتماد قواعد خدمة للباحثين، يراعى فيها انتاجية الباحث وقدراته
 العلمية الأبداعية وابتكارية بحوثه، ومدى مشاركتها في حل المعضلات
 العلمية والتقنية، وجدواها الأقتصادية على وفق معايير الجودة العالمية.
- ٩. السعى الدائم لأكتشاف المبدعين والموهوبين علمياً وتقنياً، والسيما الشباب منهم، ورعايتهم رعاية خاصة في بيئات علمية مزدهرة.
 - ١٠. تنظيم مهرجانات علمية دورية ومنتظمة للأحتفاء بالعلم والعلماء.
- 11. تعزيز الصلات العلمية بين مؤسسات البحث العلمي العراقية والمؤسسات المناظرة لها في الدول المتقدمة، وبما يعود بالمنفعة على جميع الأطراف، ويشارك برقي وتقدم المؤسسات العلمية الوطنية.
- 11. تحدیث البنی العلمیة التحتیة بصورة مستمرة لضمان اداء منظومات بحثیة راقیة.
- 17. اعتماد اليات مناسبة لتسويق البحوث العلمية والأختراعات والأبداعات بهدف الأفادة منها بتحويلها الى منتجات مفيدة .
- 11. الاهتمام بالندوات والمؤتمرات ألعامية وتنظيمها على وقبق المعايير الدولية الراقية...
- ١٥. الاهتمام بالمجلات والدوريات العلمية واصدارها على وفق قواعد النشر العالمية.
 - ١٦. شمول مشاريع البحث العلمي بمعايير الجدوى العلمية والأقتصادية.
- اعتماد نظام حوافر مجزية للباحثين والمبدعين في مجالات العلوم المختلفة.
- 11. عد البحث العلمي من وظائف الجامعات الاساسية ذلك ان الجامعات هي المصدر الاساس لأثراء وانماء المعرفة على مدى العصور في جميع الدول وانها المصدر الوحيد لأعداد الملكات العلمية والتقنيسة التسي يحتاجها المجتمع.
- 19 . تنظيم مؤتمرات علمية رصينة على وفق معايير الموتمرات العلمية الدولية .

٠٠. العمل على تسويق البحوث العلمية بهدف الإفادة منها على اوسع نطاق ممكن.

البيئة العلمية:

شهد العقد السابع من القرن الماضي تطورات علمية مهمة تمثلت بالاتي: الستحداث وزارة خاصة بالتعليم العالي والبحث العلمي لاول مرة في العبراق وتنظيم عملها بموجب قاتون خاص هو قاتون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي الرقم (١) لسنة ١٩٧٠.

٧- صدور قاتون الخدمة الجامعية لسنة ١٩٧٦ وتعديلاته اذ نظم هذا القياتون مفردات الحياة الجامعية بصورة جيدة تتماشى مع اساليب العميل الحديثية في الجامعات المتقدمة علميا وتقنيا، فضلا عن تأمين حياة كريمة لاعضياء الهيئيات التدريسية الجامعية وبما يمكنهم من الاصراف لاداء مهامهم الجامعية والتربوية على احسن وجه ممكن اذ اشترط القاتون المذكور تفرغ اعضاء الهيئات التدريسية للعمل الجامعي حصرا في البحث العلمي والتدريس الجامعي وتقديم الاستشارات العلمية والتقنية وخدمة المجتمع، وهو بذلك يعد حالة متقدمة في الحياة الجامعية عربيا واقليميا، كان له الاثر الواضح في تقدم ورقي العملية التعليمية الجامعية ممثلا بغزارة البحث العلمي ورقيه في السنوات التي اعقبت صدور هذا القياتون، فضلا عن النشاط المتزايد للمكاتب الاستشارية الجامعية ومراكز البحوث العلمية ومراكز البحوث العلمية ومراكز التعليم المستمر.

٣- تعريب التعليم الجامعي في مراحله المختلفة على وفق خطط علمية موضوعة بعناية لتحقيق هذا الغرض، لاسيما في التخصصات العلمية والتقنيسة (باسستثناء التخصصات الطبية). وقد رصدت مبالغ مالية كبيرة جدا لتحقيق هذا الغرض. وقد نجحت الجامعات بتأليف وترجمة المئات من الكتب العلميسة في التخصصات المختلفة. واصبح التعريب والتدريس في اللغة العربية وكتابة الرسائل والإطاريح الجامعية ونشر البحوث باللغة العربية امرأ اعتياديا في الجامعات، دون ان بوثر ذلك على اعتماد اللغة الانكليزية لغة ثانية (وليس اولى كما كان عليه الحال سابقاً) في التعليم الجامعي، اذ الزمت التعليمات تدريس مقرر واحد في كل مرحلة سابقاً) في التعليم الجامعي، اذ الزمت التعليمات تدريس مقرر واحد في كل مرحلة سابقاً) في التعليم الجامعي، اذ الزمت التعليمات تدريس مقرر واحد في كل مرحلة سابقاً)

دراسية باللغة الانكليزية، فضلا عن وجوب اجتياز الطلبة المتقدمين للدراسات العليا امتحان الكفاية باحدى اللغات الاجنبية الحية.

١- الاهتمام بالبحث العلمي بشقيه الاساسي والتطبيقي، اذ انشئت الكثير من مراكز البحوث المتخصصة في الجامعات، واعتماد سياسة تشجيعية لأنجاز البحوث العلمية ونشرها في مجلات ودوريات علمية علمية رصينة ومحكمة من خبراء علميين وذلك بصرف مكافأت مالية مجزية طبقا لتعليمات تعضيد البحث العلمي المعدة من مجالس الجامعات. وبذلك نرى ان الجامعات لـم تعد مراكسز لتخريج الطلبة فحسب، بل اصبحت مراكز للجودة والتمييز العلمي واثراء المعرفة العلمية وانمائها والمشاركة بحل المعضلات التقنية التـي تواجهها المؤسسات الانتاجية المختلفة.

هـ استحداث المكاتب العلمية الاستشارية بدءاً بالمكاتب الاستشارية الهندسية بالقاتون رقم(١) لسنة ١٩٧٩، لتتوسع فيما بعد لتشمل معظم التخصصات العلمية، وذلك بعد النجاح الذي حققته المكاتب الاستشارية الهندسية علمياً ومهنيا، اذ اصبحت منافساً قوياً للمكاتب الاستشارية الخاصة والاهلية. وتعد هذه المكاتب تجربة رائدة وحالة متقدمة على ما سواها في الجامعات العربية. كما انها اصبحت مدرسة ممتازة لأعداد الملاكات الجامعية مهنياً بعد اعدادهم علمياً.

٢- تنظيم مؤتمرات وندوات تقويمية لمسيرة التعليم العالى والبحث العلمسي بمشاركة كبار المسؤولين في الدولة من داخل ومن خارج قطاع التعليم العالى في مدد زمنية مختلفة، بلغ عدد هذه المؤتمرات (٦) مؤتمرات، كان اولها في عام ١٩٧٠، نجم عنه استحداث وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، تسلاه المسؤتمر الثاني عام ١٩٨١ الذي شارك فيه رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين في الدولة، فضلا عن رؤساء الجامعات وعدد كبير من عمداء الكليات، وعقد المؤتمر الثالث عام ١٩٨٧، والرابع عام ١٩٨٨، والخامس عام ١٩٩٢ برئاسة رئسيس الجمهورية وعدد من المسؤولين، والسادس عام ١٩٩٢ برئاسة رئسيس المؤتمرات كثيرا في تطوير التعليم العالى والبحث العلمي.

٧- زيادة التفاعل بين الجامعات وحقل العمل تمثل ذلك بقيام مؤسسات الدولة بتدريب طلبة الجامعات والمعاهد لديها في العطل الصيفية جـزءا مـن متطلبات الدراسة، لينطور في نهاية عقد التسعينيات الى تعشيق عمل الطلبة (ولاسـيما طلبة الجامعة التكنولوجية وهيئة التعليم التقتي) مع المؤسسات الانتاجية لتصـنيع بعض المواد والاجهزة الصناعية. كما شهد عقد التسعينيات قيام اساتذة الجامعات بالعمل في المؤسسات اثناء العطل الصيفية لانجاز بحوث او تقديم استشـارات او حل معضلات تقتية لاسيما في وزارات الصناعة والمعادن والتصـنيع العسـكري والنفط والمواصلات وغيرها. وبذلك فقد ازداد الترابط بين الجامعات والمؤسسات التعليمية من جهة، وحقل العمل من جهة اخرى، وبما يعود بالمنفعة والفائدة على جميع الاطراف، ويشارك باثراء المعرفة النظرية، بالمعطيات العملية ذات الصـــنة بحميع الاطراف، ويشارك باثراء المعرفة النظرية، بالمعطيات العملية ذات الصـــنة بحميات الصناعات الوطنية.

٨- ازداد الترابط بين الجامعات والمؤسسات التعليمية مسن جههة، ومؤسسات المجتمع المختلفة (لاسيما المؤسسات الانتاجية) مسن جههة اخسرى فسي عقد التسعينيات لم يسبق له مثيلاً برغم شحة الموارد المالية ونقادم الاجهزة العلمية وهجرة المثات من الملاكات العلمية الى خارج العسراق. اسمنطاعات الجامعات بجهودها الذاتية توفير الملاكات التي تحتاجها في جميع التخصصات، الامر المذي الشر في استحداث معاهد وكليات وجامعات ومراكز بحسوث باتست تشمل جميع محافظات العراق نتوفير الفرص التعليمية لجميع ابنائه. كما امتازت هذه الدراسات بترابطها الشديد بحقل العمل واستجابتها الفاعلة لتلبية حاجاته اذ لم تعد البحوث الجامعية مجرد تمارين بحثية نتلبية متطلبات الحصول على الشهادة كما هو الحال في معظم الجامعات، اذ اصبح الكثير من هذه البحوث ينفذ لحساب حقل العمل على عقد التسعينيات من الطرفين وتمول من المؤسسات في اطار ما بات يعرف في عقد التسعينيات من القرن المنصرم بآليات التعاون بين الجامعات وحقل العمل، اذ انجزت العشرات من البحوث والدراسات التي اسهمت اما بايجساد مسواد بديلة انجزت العشرات من البحوث والدراسات التي اسهمت اما بايجساد مسواد بديلة لاخرى مستوردة لم يعد بالامكان توفيرها في ظروف الحصار الشامل المفسروض على البلاد حينذاك، او تصنيع احهزة صناعية او ادامة او تصليح اخرى عاطلة

بخبرات محلية. وقد حققت هذه التجربة نجاحا باهرا، اذ انها اسهمت باستمرار تشغيل الكثير من المؤسسات الانتاجية التي كانت تعتمد على خبرات وقدرات اجنبية لم يعد بالامكان الحصول عليها بسهولة لاسباب كثيرة.

٩- شهدت برامج الدراسات العليا لا سيما برامج دراسات الدكتوراه تطوراً كمياً ونوعياً شاركت بتخريج المئات من الملاحات العنمية والتقنية لسد حاجات الجامعات ومراكز البحوث والمؤسسات المختلفة.

• ١ - صدور قاتون رعاية ذوي الكفايات العلمية في منتصف عقد السبعينيات الذي شمل جميع حملة شهادات الماجستير والدكتوراه او ما يعادلها داخل العسراق وخارجه بإمتيازات كثيرة منها منحهم قطع اراضي سكنية مع قرض ميسر بدون فوائد لبنائها، وشراء سيارة بدون رسوم كمركية، وإعفائهم من الخدمة العسكرية بدفع بدل نقدي بسيط مقداره مائة دينار، والسماح لمن هو خارج العراق ادخال ما يشاء من اثاث واجهزة منزلية معفاة من اية رسوم. وقد نجمح القانون بعودة الكثير من حملة الشهادات العليا الى العراق للمشاركة في بنائه وتحقيق نهضته العلمية.

11- رعاية العلم والعلماء رعاية خاصة وشمولهم بإمتيازات مهمة بموجب قاتون رعاية العلماء ذي الرقم (١) لسنة ١٩٩٣ وقاتون تكريم العلماء والمبدعين والمفكرين الذي تشرف عليه هيئة خاصة بإسم هيئة تكريم العلماء والمبدعين والمفكرين، فضلا عن قاتون الملاكات العلمية في جميع الوزارات الذي حدد نسبة من ملاكاتها حسب الشهادة العلمية والنتاج العلمي في السنوات الثلاثة الأخيرة ومنحهم امتيازات مالية مجزية، وعلى ان يعاد التقييم سنويا دفعا لمزيد مسن العطاء. كما استحدثت هيئات متخصصة في كل وزارة لتقييم البحوث المتمييزة والأبداعات العلمية وبراءات الأختراعات وتكريم اصحابها.

١٢ - رعاية العلم رعاية خاصة بتخصيص يوم بإسم يوم العلم يكرم فيه العلماء واساتذة الجامعات المتمييزين والرواد وتسمية الأساتذة الأوائل في المعاهد والكليات والجامعات والتعليم العالي ومنحهم شهادات تقديرية ومكافآت مجزية.

17 - الأهتمام بإنشطة نقل التكنولوجيا من خلال لجنة وطنية تضم ممثلين من وزارات الدولة المختلفة لأنتقاء التقنيات المناسبة والعمل على إدخالها إلى القطر بكل الوسائل الممكنة.

١٤ - بروز مؤسسات علمية رائدة ابرزها منظمــة الطاقــة الذريــة ومركزابـاء للبحوث الزراعية وهيئة التصنيع العسكري اذ حققت جميعهـا اتجــازات علميــة مهمة.

التحديات الراهنة

يواجه المجتمع الطمي العراقي في الوقت الحاضر تحديات جسيمة لعل أبرزها الأتي:

١- فقدان الأمن والأمان واستهداف علماء العراق ومبدعيه ومفكريه من بعض الجهات إلى حد تصفيتهم جسدياً الأمر الذي دفع بالكثير منهم إلى ترك العراق واللجوء إلى دول أخر، وهذا يتطلب بذل جهود حقيقية لتوفير البيئة الأمنية المناسبة لهم من خلال إيجاد تجمعات علمية في أماكن محددة يسهل حمايتها.

٢- تدهور البنية التحتية العلمية المتآكلة أصلاً من جراء الحصار الشامل الذي استمر سنين طوال وما أعقبه من حرب شاملة طالت كل شيء وأي شيء، زادها سوءاً اتعدام الأمن ونهب ممتلكات معظم المؤسسات العلمية.

٣- انعدام التواصل العلمي مع علماء الدول الأخر أو ضعفه لسنوات طــوال في أحسن الأحوال، الأمر الذي أدى إلى قدم أساليب وطرائق عمــل العلمــاء العراقيين وعدم مواكبة الكثير منهم لتطورات العلــوم الحديثــة ومســتجدات التكنولوجيا المتقدمة، مما يتطلب توفير القرص المناسبة لهم من خلال برامج علمية مناسبة لإعادة بناء هذه الملاكات العلمية.

- ٤- ضعف الدافعية لدى الكثير من علماء العراق بسبب الأحباطات الكثيرة التي مروا بها وعدم وجود ما يشير في الأفق إلى تحسن أحوالهم سواء أكان ذلك على الصعيد الشخصى أو على صعيد المؤسسات التي يعملون فيها.
- ٥- انقطاع التواصل بين العلماء الشباب وبين من سبقهم من علماء إذ إن الفجوة أخذة بالأتساع بين الجيلين.
 - ٦- بطء الإجراءات المتخذة حتى ألان لتأهيل المجتمع العلمي العراقي .

أما ابرز المشكلات العلمية التي ينبغي أن يتصدى لها علماء العراق فسي الوقست الحاضر، فيمكن ايجازها بالأتى:

- ١- التصدي الحازم والسريع لمشكلات التلوث البيئي الذي يواجه العراق حالياً
 في الماء والهواء والنفايات الصلبة إذ بات التلوث يهدد حياة الناس بصورة جادة.
- ٢- التصدي للأمراض المختلفة لأسيما أنواع السرطانات المنتشرة بشكل واسع في إنحاء كثيرة من البلاد والتي لم تكن معروفه من قبل بهذا الشكل الواسع.
 - ٣- التصدى للآفات الزراعية المتزايدة والتي تهدد ثروة البلاد الزراعية .
- ٤ العمل على إيجاد حلول مناسبة لمشكلة تدهور نوعية المياه الصالحة للاستعمال البشرى.
- ٥-العمل على إيجاد حلول مناسبة لمشكلة المياه الجوفية ومعالجة مشكلات الصرف الصحى في مدن العراق وقراه المختلفة.
- ٢-إيجاد حلول مناسبة لمشكلات مياه الري الأخذة بالتناقص عاماً بعد أخسر بسبب قيام دول الجوار أما بإنشاء سدود اوتحويال مجاري الأنهار في اراضيها.
- ٧- المشاركة بدراسة أداء المؤسسات الإنتاجية المختلفة بهدف رقع كفايسة أدائها: مؤسسات وأفراد على السواء.
 - ٨- أصلاح نظم التعليم المختلفة.

- ٩- التصدي لدراسة ظاهرة العنف في العراق ومما ينجم عنها مسن أضرار فادحة بالمجتمع.
- ١ ايلاء تقاتات المعلومات والاتصالات والصناعات المنبثقة عنها ما تستحقه من اهتمام.
- 1 ١-العمل على اكتشاف الإبداع و المبدعين عبر آليات عمل واضحة ومحددة تحفز الإبداع والمبدعين .
- ١٢- العمل على بناء مجتمع المعرفة وتنمية الصناعات المستندة الى استعمالات المعرفة العلمية والتقنية.
- ١٣ العمل على تشجيع بناء الحاضنات التقنية لاسيما في مجالات التقاتات الدوائية والصيدلانية والمعلوماتية وفروع المعرفة المختلفة.
- ١٤ تشجيع البحوث في مجالات الأبنية الواطئة التكلفة وتسوفير وسسائل ومواد بسيطة محلية لمعالجة أزمة السكن الخاتقة التي يعاني منها الناس كثيراً.
- ١٥ المشاركة بدراسة التخطيط الحضراي والعمراني لمدن العراق إذ تفتقر هذه المدن لمثل هذه المخططات ، وإن ما موجود في بعضها قد عفى عليه الدهر وشرب
- 11- اعتماد بناء مشاريع علمية ريادية في بعض التخصصات العلمية والتكنولوجية لتكون انموذجا يقتدى بها في القطاعات والفعاليات الاقتصادية المختلفة
- ١٧- العمل الجاد والسريع لأعادة تأهيل قطاعي الكهرباء والنفط لما لهما من اهمية فانقة في اعادة بناء العراق.
- 10- بناء منظومات عمل علمية رصينة لاغراض التنمية العلمية الشاملة وابراز اثر العلماء في مجتمعاتهم من خلال تأمين اسباب العيش الكريم لهم واشاعة روح التسامح والانفتاح والمودة فيما بينهم.

الخاتمة

تعرضت بلادنا الى حروب مدمرة وصراعات مرة وانفلات امني طال كل شيئ واي شيئ في حياة الانسان العراقي الصابر المجاهد، نجم عنها تدمير شامل لجميع البنى التحتية والمرتكزات الأساسية لمنظومات العلم والتقانة في بلادنا السي حسد تصفية الكثير من العلماء والمبدعين والمفكرين بالأغتيالات تارة، وبالتهديد واجبارهم على ترك العراق تارة اخرى، دون ان يحرك احدا ساكنا، وكأن الأمر لا يستحق الأهتمام. ولأجل بناء العراق القوي المزدهر ، لا بد ان تتضافر الجهود الخيرة لتأمين البيئة العلمية الصحيحة التي يمكن ان ينطلق فيها الإبداع العلمي اللى اوسع مدياته.

المراجع

١. جريو، داخل حسن

دور البحوث العامية في التطوير والتنمية.

مؤتمر تخطيط وتطوير التعليم والبحث العلمي التطبيقي في الدول العربية. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية وجامعة حلب، حلب، سوريا، ٢٠٠٢.

٢ . چريو، داخل حسن

بعض معايير جودة التعليم التقني، المجلة العربية للتعليم التقني، المجلد 19، العدد 1، ٢، ٢، ٢٠.

٣. جريو ، داخل حسن

العلم والتقاتة والأبداع، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٥١،

العدد ٤ ، ٤ ٠٠٠ .

٤. جريو ، داخل حسن

التعليم العالي في العراق وبعض متطلبات الأصلاح، مجلة المجمع العلمي، المجلد ١٥، العدد ١، لسنة ٢٠٠٤.

ه. چريو ، داخل حسن

نحو شراكة حقيقية بين الجامعات وحقل العمل.

مجِلة الحكمة ، العدد ٣٨ ، بيت الحكمة في بغداد ، ٢٠٠٤ .

. ٦

Iraq, Education in Transition Needs and Challenges, UNESCO 2004

٧. جريو، داخل حسن

التعليم في عالم متغير

مجلة المجمع العلمي، الجزء الأول ، المجلد ٥٢ ، لسنة ٢٠٠٥ .

جریو، داخل حسن

نحو ثقافة تقاتية معاصرة

مجنة المجمع العلمي، الجزء الثاتي، المجلد ٥٢، لسنة ٢٠٠٥.



جدول (۱) جدول العراق وسنوات تأسيسها وعدد كلياتها في العام الدراسي . ۲۰۰۳/۲۰۰

	, , , , / , , ,	
عدد الكليات	سنة التأسيس	الجامعة
7 £	1907	بغداد
١٨	1977	الموصل
1 £	1977	البصرة
١٨	1974	السليماتية
1 -	1.440	المستنصرية
١.	1940	التكنولوجية
10	1911	صلاح الدون
11	1911	الاتبار
11	١٩٨٨	تكريت
٧	1944	الكوفة
9	1444	القادسية
7	1944	النهرين
٣	19/9	الاسلامية
11	1991	بابل
٩	1997	دهوك
٦	1990	ديالي
٤	77	كربلاء
Y	19AA 19AA 19AA 19A9 1991 1997	تكريت الكوفة القادسية النهرين الاسلامية بابل دهوك ديالي

£	77	كركوك
£	77	ذي قار
٣	7	واسط
197		المجموع

جدول (۲) اعداد التدريسيين والطلبة في الجامعات للعام الدراسي ۲۰۰۳/۲۰۰۲

نسبة طالب/تدريسي	الطلبة	التدريسيون	الجامعة
Y1,Y	74	۳۰۸٦	بغداد
11,7	77977	77.7	الموصل
۲.	7.977	1001	البصرة
17,7	٨٠٥٥	٤٨٤	السليمانية
30.7	****	1.15	المستنصرية
14.8	10017	**	التكنولوجية
14.1	11770	800	صلاح الدين
16	٧٢٢٢	451	الانبار
7	٤٦٦٠	665	تكريت
13.3	YYY	548	الكوفة
21,3	97.5	328	القادسية
٦,8	1071	172	النهرين
39.9	1277	36	الاسلامية
۲۷,۳	18078	193	بابل
9,0	7229	777	دهوك
YY,0	V111	709	ديالي

7 £ , 9	Y01V	1.1	كربلاء
1.,٧	1704	101	كركوك
٣٠.٤	7911	1 7 9	ذي قار
52.1	٤٠١١	77	واسط
۲۸۸	70171	140.0	المجموع

جدول (٣) اعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات حسب الشهادة العلمية

	عدد حم	لة شهادة	المجموع	. ن	سبة
الجامعة	الدكتوراه	الماجستير		الدكتوراه	الماجستير
بغداد	1014	1079	۳۰۸٦	19,7	50.8
الموصل	961	1770	44.4	٤٠,٨	94,4
البصرة	777	V41	1 .01	٣٠,٦	٦٩,٤
السليمانية	107	۸۲۳	£X£	٣٢,٢	۱۷,۸
المستنصرية	0.1	٥٨٣	١٠٨٤	٤٦,٢	٥٣,٨
التكنولوجية	**		710	77, 7	٦٧,٣
صلاح الدين	76.	٥٦.	۸۰۰	۳۰	٧٠
الانبار	197	709	101	٤٢,٦	٥٧,٤
تكريت	444	477	770	٥٧	٤٣
الكوفة	77.	444	٥٤٨	٤٠,١	09,9
اتقادسية	7.7	440	444	19,7	۸۰,۸
النهرين	۲.۳	79	777	۸۷,۵	17,0
الاسلامية	11	70	77	٣٠,٦	79,6
بابل	۱۸۸	۳.۸	£97	٣٧,٩	77,1
دهوك	97	777	414	٤, ٢٦	٧٣,٦
ديالى	1.9	10.	404	٤٢	٥٨

كربلاء	17	٨٤	1.1	۱٦,٨	۸٣,٢
كركوك	οį	1	101	70	70
ڏي قار	77	1.7	149	۱۷,۸	۸۲,۲
واسط	٤٠	**	YY	٥٣,٣	* V,V
المجموع	7700	V9 £ T	140.0	٤١,١	۵۸,۹

جدول (٤) اعداد طلية الجامعات حسب الجنس للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

الجامعة	الذكور	الاناث	الذكور	الاتاث
بغداد	70.77	41979	٥٣,٣	٤٧,٧
الموصل	1740	۸۹۷۱	٦٧,٨	47,7
البصرة	1	1.944	٤٧,٩	01,1
السليماتية	1103	4025	٥٦	٤ ٤
المستنصرية	14155	10171	01,1	10,7
التكنولوجية	= THT LV	(٧٤,٨	40,4
صلاح الدين	7117	£ 177	٥٧,٢	٤٢,٨
الانبار	1791	1011	70	70
تكريت	70.7	7101	٥٣,٧	٤٦,٣
الكوفة	2040	44.4	70	٤٤
القادسية	۸۷۳۵	2770	۲٥	£ £
النهرين	777	٨٠٥	٤٨,٧	01,7
الاسلامية	1547	•	1	٠
بابل	۸٥٨١	2974	77,7	77, V
دهوك	*9.1	7179	٥٦	ŧ ŧ
ديالى	7779	***	£ Y, Y	٥٢,٣
كربلاء	1.07	1571	£1,9	٥٨,١

كركوك	977	777	٥٦	££
ر دی قار	1751	***	٤١,٩	٥٨,١
و اسط	77.0	١٨٠٦	٥٥	10
المجموع	1811.1	1.90%.	07.1	٤٣,٦

جدول (٥) كليات البنات في الجامعات للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

الكلية	الجامعة
التربية، العلوم، التربية الرياضية	بغداد
التربية	الانبار
التربية/ المثنى	القادسية
التربية، العلوم	تكريت
العلوم	بابل
٨	المجنوع

جدول (٦) أعداد التدريسين والطلبة في المعاهد التقنية للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

نسبة طالب/تدريسي	326		
م سبه طاب ادریسی	الطلية	التدريسين	المعهد
01,0	0111	1.0	التكنولوجيا
٨	990	175	التقتى الطبي
Y £	1160	VV	المنصور
٣٤,٨	£ £ A Y	179	الادارة/ الرصافة
٣٨,٤	711.	00	الادارة/ الزعفرانية
77	٧٠٣	77	الفنون التطبيقية

	-		
تدريب الفنيين	٤٧	101.	۳۲,۸
الموصل	٣٠٠	7179	1.,7
نینوی	٥١	0.9	77,7
البصرة	140	0.77	٣٧,٣
التقني للصناعات الكيميائية	٦	150	7 £ , Y
بابل	100	7077	17,7
الدور	47	1040	7.,7
الكوت	**	1757	£7
العمارة	٤٦	179.	۳٦,٧
الاتبار	۱٥	1617	۲۷,۸
بعقوبة	.10	7007	44,7
دهوك	15.4	VVV	14,1
اربيل	20	1777	79,0
الحويجة	٤٨	0.0	1.,0
كربلاء	4.8	1777	Y0,0
كركوك	1.1	7773	77,7
الكوفة	77	7.70	٣٠,٧
المسيب	۱۷۳	179.	٧,٥
النجف	ž o	7100	٤٧,٩
الناصرية	44	۲٠٠٤	77,7
القادسية	44	1701	٤٨,٤
السماوة	77	٨٦٤	77,7
الشطرة	٤١	1119	77,7
شقلاوة	١٢	717	١٨
كوا	٣	277	1 £ 7
جمجمال	۲	١٨٤	9.4

عقرة	7	1 £ A	4, £
السليمانية	٥٨	1198	۲۰,٦
سوران	1.	179	17,9
سيورا	19	YIA	۳٧,٨
كلارا	0	717	£ Y , £
المجموع	7712	01891	70,7

جدول (۷) اعداد التدريسين والطلبة في الكليات التقنية للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

نسبة		21.6		
طالب/تدریسي	الطلبة	التدريسيين	الكلية	
Y £ , V	777		بغداد	
11,7	1.44	19 11	الطبية والصحية/بغداد	
44,4	1.17		الادارية/بغداد	
79,7	٣).		الكهربائية والالكترونية	
71,0	974		الموصل	
٧٧,٢	1104	10	البصرة	
£ Y	٤٢.	١.	النجف	
77,7	V £ 7	۳۳	المسيب	
79,7	1444	\$0	كركوك	
70,0	۸۲۱۰	***	المجموع	

جدول (^) توزيع التدريسين في المعاهد التقنية حسب الشهادة للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

- 4		N			
المجموع	يكالوريوس	ماجستير	دكتوراه	المعهد	
٨٦	4.5	٤٧	٥	التكنولوجيا	
17	۳٥	٧٥	٥	التقتي الطبي	
٧٩	**	٣٥	٧	المتصور	
179	٤٩	۸١	•	الادارة/الرصافة	
٥٣	77	77	٥	الادارة/ الزعفرانية	
77	۲	17	0	الفنون التطبيقية	
£ Y	77	19	•	تدريب الفنيين	
444	101	۱۳۸	. ٤٣	الموصل	
* *	5	14		نیٹوی	
۲٠٦	1 £ A		^	البصرة	
47	٥١	. **	11	بابل	
40	14	Y - VCE	- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	الدور	
77	11	11	٥	الكوت	
o į	**	**	۲	العمارة	
٤١	19	17	٩	الاتبار	
٥٩	71	**	٦	بعقوبة	
* V	11	۱۸	,	دهوك	
1.4	7.0	٤٧	£	اربيل	
۸٦	۲.	* *	٤	الحويجة	
٤٨	44	7 7	٤	کریلاء کرکو <u>ڭ</u>	
117	V Y	79	4	كركوك	

14 .	Y £	**	٣	الكوفة
٦٨	**	٣٣	١٣	المسيب
٥٢	٧.	۲.	۲	النجف
۳۳	77	٦	£	الناصرية
70	1 Y	١٢	,	القادسية
77	14	٨	1	السماوة
٤٢	**	١٢	٣	الشطرة
10	*	١.	٣	شقلاوة
44	77	۲	•	كوا
10	17	7	•	جمجمال
17	٨	٧	١	عقرة
۲١	•	۲.	١	السليماتية
77	17	1.43		سوران
١٣	٦	(0)		سيورا
٣٦	٣٢	2000		كلارا
7701	1107	977	- 4A2	المجموع

جدول (٩) توزيع اعضاء الهيئات التدريسية في الكليات التقنية للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

نوع الشهادة المجموع		الكلية			
	بكالوريوس	ماجستير	دكتوراه	الكليب	
01	۲.	۱۸	١٣	بغداد	
171	117	٤٢	١٧	الطبية والصحية/بغداد	
40	ŧ	۱۳	١٢	الاد ارية/بغداد	

17	•	٦	٦	الكهربائية والالكترونية/ بغداد	
٨٣	٤٧	44	ŧ	الموصل	
77	٨	1 1	. 1	البصرة	
7 £	1 \$	٦	٤	النجف	
££	11	١٦	١٧	المسيب	
t t	•	7.7	17	كركوك	
£ Y Y	717	170	4.	المجموع	

جدول (۱۰) عدد المراكز البحثية في الجامعات العراقية تنعام الدراسي ۲۰۰۳/۲

المجموع		الجامعة			
	اتساتية	ر مندسیة	و طبية	علىية	
١	١	_	-	-	النهرين
٦	۲	١	١	۲	بغداد
٦	٣	_	_	7	البصرة
1	١	-	_	_	الكوْقة
v	٣	\	_	٣	الموصل
-	1	_	۲	-	المستنصرية
Y	_	1	_	١	التكنولوجية
77	11	٣	٣	٩	المجموع



ŧ,

لغة ألف ليلة وليلة

د. احمد مطلوب
 عضو المجمع العلمي
 رئيس دائرة علوم اللغة العربية

الملخص:

ذهب بعض الدارسين من العرب والمستشرقين الى ان كتاب (ألف ليلة وليلة) تراث شعبي ، وان لغته عامية ليسهل فهمه على المتلقين . ودر اسه الكتاب دراسة متأنيه تنقض ذلك ، وقد ظهر من متابعة لغته وأسلوبه أنه عربي يتسم بالجمالية وحسن التعبير ، وان ألفاظه عربية وإن انزاح بعضها عن معناها الأصلي لتأخذ دلالة جديدة تعبر عما أراد صاحب الكتاب التعبير عنه ، وليس فيه إلا ألفاظ أجنبية قليلة مما كان شائعا في بيئات العراق والشام ومصر ، يوم ظهم الكتاب بصورته الأخيرة .

وهذا البحث إيضاح لذلك ، وردُّ الاعتبار الى الكتابُ الذي خذله كثير من الباحثين .

نمت اللغة العربية نموا كبيرا بعد نزول القرآن الكريم وقيام الدولة العربية ، وكانت تزداد نموا كلما تقدم الزمن لتعبر عن المستجدات ، ووصلت في العصر العباسي الى أوج ازدهارها بفضل الحضارة العربية الإسلامية ، وحركة التأليف ، ولكن لم تَبْقَ نقية لأنَّ أَلفاظ لغات أعجمية تُسرَّبت اليها بعد اتساع الحكم العربي ودخول غير العرب في دين الله أفواجا .

وفي ضوء الواقع الذي عاشته العربية ظهر المُعرَّبُ والدخيل ، وألَّفت كتب فيهما، منها (المُعرَّب) للجواليقي (- ٠٤٠هـ) و (تحقيق الكلمة الأعجمية) لابن كمال باشا (- ٠٤٠ هـ) و (شيفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل) للشهاب الخفاجي (- ١٠٦٩ هـ) . ووضعت كتب التقية الملغة العربية ، ويعد كتاب (ما تلحن فيه العامة) المنسوب الى على بن حمزة الكسائي (- ١٨٩ هـ) من أقدم الكتب التي اهتمت بتنقية العربية في القرن الثاني للهجرة . وتوالى التأليف في هذا الحقل فظهر (كتاب الفصيح) لثعلب (- ٢٩١ هـ) و (إصلاح المنطق) و (كتاب الألفاظ) لابن السكيت (- ٢٩١ هـ) و (أدب الكاتب لابن قتيبة) (- ٢٧٦ هـ) و (لحن العامة) و (دُرَّة الغواص في أو هام الخواص) للحريري (- ٢٠٥ هـ) و (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العوام) للجواليقي .

ولم تُوقِف هذه الحركةُ تسربَّ الأَلفاظ الأَعجمية الى العربية ، إذ ظهر ذلك منذ عهد الترجمة ، ولا يكاد كتاب يخلو من بعض الأُلفــــاظ الأجنبية ، إما تملحا أو حاجة أو عَجْزا . وكتبُ الرحلات حافلة بذلك كرحلة ابن جُبير (- ١٤٤هـ) الذي زار مصر والحجاز والعراق والشام وصقلية ، وذكر ما سمع في هذه الأقاليم من ألفاظ . ورحلة ابن بطوطة (- ٧٧٧هـ) الذي طاف في معظم مناطق آسية ، وبعض مناطق أفريقية ، وذكر في رحلته كثيراً من الألفاظ الأجنبية التي سمعها ، وتعامل معها خلال رحلته الطويلة .

ولم يسلم أسامة بن منقذ (- ٥٨٤هـ) وهو الأديب البليـغ، والشاعر البارع من تسرب الألفاظ الإفرنجية الى كتابـه (الاعتبـار) حيث كان في مواجهة الغزو الصليبي ، والتعامل مع واقع الحياة .

وشاعت الفنون الشعرية غير المُعْرَبة ، ووضع صفي الدين الحلي (- ٧٥٠ هـ) كتاب (العاطل الحالي والمرخص الغالي) متكلما على الزجل والمواليا ، والكان كهان ، والقوما ، ومستشهدا بنصوص من مصر ، والعراق ، والشام ، والأندلس ، وفي هذه النصوص ما يخرج عن العربي السليم .

وكان من الطبيعي ان تجنح العربية هذا الجنوح بعد ان اضطربت أحوال العرب، وران عليهم الجمود، ولولا الإيمان القوي ما استطاع العلماء أن يصونوا لغة القرآن الكريم، ويؤلفوا الكتب، ويضعوا الموسوعات، على الرغم من استفحال اللهجات المحكية في العهدين المملوكي والعثماني، وهما الزمن الذي ظهر فيه كتاب (ألف ليلة وليلة) الذي كان عربيا في أحداثه ولغته وأسلوبه على الرغم ممل فيه من ألفاظ انزاحت عن معانيها الحقيقية، وألفاظ تسربت اليه من واقع الحياة التي مرت بالناس في ذلك الزمان، ومن قصص دار بعضها في مصر والشام والعراق.

كان زمان الليالي مُمندًا ، وكان مكانها واسع المدى ، وكانت الشخوص كثيرة ، والأحداث متنوعة ، والقضايا عميمة شملت الديس ، والأخلاق ، والإجتماع ، والتأريخ ، والتعليم ، والمراة ، والسياسة ، والخوارق ، وما كان لمؤلف أن يعبر عن هذه القضايا لو لم يكن متضلعا من العربية ، ذا ثقافة واسعة ، وخيال مجنح ، وقسدرة على السرد ، وربط الأحداث ، وتتابع الليالي ، وبذلك جاء كتاب (ألف ليلة وليلة) معجما يضم الألفاظ المتنوعة التي عبرت عن المواقف والأحداث المختلفة ، وكانت لغته سليمة لولا تسررب بعص الألفاظ الأعجمية اليها ، وهو تسرب لم يكن باستطاعة المصنف أن ينأى عنه ، وهو يعيش في عهد لانت فيه اللغة ، فضلا عن أن المتلقين كانوا يميلون الى الألفاظ والعبارات القريبة من مداركهم وأنواقهم ، وهذا ما أدركه صاحب الليالي ، فجاء باللغة التي لا ترقى الى الفصحى ، وإنما تتمسك بالفصاحة ونقاء التعبير ، ووضوح البيان .

(٣)

يكاد الكتاب يَسْتُوعِبُ ما في المعجم العربي من ألفاظ تعبر عنى شؤون الحياة ، وتُلقي ضوءً على حضارة ذلك العسهد الذي وُصِف بالفترة المظلمة ، وما هي بالمظلمة وقد ظهر فيسها كتاب الليالي ، والموسوعات ، والمعاجم ، والمدونات الكبيرة .

وألفاظ الحضارة ، والألفاظ التي عَبَّرت عن الأحداث تمثل عدة حقول دلالية هي :

أولا: الملابس:

القباء _ الأطلس _ البدلة _ البرنس _ البشت _ الخف _ السروال _ اللباس _ الطاقية _ الحياصة _ الزربون _ الكرك _ الشاش _ الشدود _ الهدمة _ الطربوش _ الطرطور _ الكوفية _ الشوب _ المغللة _ الفوطة _ الفرجية _ الملوطـة _ الفروة _ القميـص _ الملاءة _ الإزار _ العمامة _ اللثام .

وهذه من أبرز ما كان مُستَعَملا في العهود السابقة ، وقد بقيت مستعملة حتى الآن على الرغم من تقدم الحياة المعاصرة ، ما عدا : الزربون – الكرك – الشدود – الطرطور – الطربوش – الى حد ما – الفرجية – الملوطة – ولعل لها أسماء معاصرة ، لأن لكل لباس طريقة في الوصف واللبس ، كما تشكير اليه المعاجم والدراسات الحضارية للملاس التي عني بها المعاصرون من الأجانب والعرب .

هي قليلة تتمثل في الصابون والسُّعد والإِشْنان ، وقد تكون هناك مواد أُخرى مستعملة في القديم لم تذكر في الليالي . ثالثًا ــ الذينة :

كان للمرأة في الليالي حضور متميز سواء أكانت جارية أم حُرَّة ، وكلاهما تسعى الى الزينة بمواد قادرة على حصولها ، والمسواد التسي كانت شائعة هي : الألماس ـ الجواهر ـ الذهب ـ الفضة ـ البَرَّقَة ـ الياقوت ـ الزمرَّد ـ الزبرجد ـ البَلْخُش ـ العقيق ـ اللؤلؤ ـ الدُّر ـ المرجان .

وهذه من مواد أدوات الزينة ، وقد بقيت ما عــدا : البرقــة ــ البلخش ، أما الأدوات فهي : الخَلْخال ــ الحِجّل ــ الحَلَق ــ السّـوار ــ

الخاتم ، وهي ما تزال مستعملة حتى الآن الى جانب ما جاءت به الحضارة الحديثة من وسائل الزينة وأدواتها .

رابعا ـ العطور:

هي: المسك _ الزياء _ ماء الورد _ ماء الورد الممسك _ الطيب _ العنير .

خامسا _ الطعام:

كان ذكر الأكل والطعام حاضرا في معظهم صفحات كتاب الليالي، وهو ما يُعبر عن اهتمام الإنسان بطعامه في كل زمان ومكان وأنواع الطعام أو المأكول الي ذكر في الكتاب هي البطارخ الزيتون الجبن البليلة الحنطة الذرة الشعير التمر الزيادي الزرباجة الزردة النقل الفافل السكر سكر النبات السُويق الزيادي الزيادي الردة الأرز الماليق النبات السُويق الزيادي الماليق المعين (الخيز) الكعك العصيدة القرقوشة الشوربة والعيش (الخيز) الكعك العصيدة القرقوشة الرقاق العسل الكباب الكباب الرقيق المنينة المساليق المصبار المحشي اليخني المصور الزبيب المساليق المصبار المحشي الدجاج الأوز المصور المحشي الدجاج الأوز المصل الكباب الكباب الكباب الكباب المحشي المساليق المسالية المس

وهذا ما يعرفه المعاصرون من أسماء الطعام ما عدا: البطارخ _ الزرباجة _ السويق _ القرقوشة _ وقد تكون لها أسماء أخر، فالبطارخ _ مثلا _ بيض السمك المملح _ ولعل كلمة (الكافيار) تدل عليه في العصر الحاضر.

سمادسما _ الفواكه:

هي: الرمان _ البرقوق _ النارنج _ الأترنج _ الليمون _ الكُنَّاد _ التين _ العنب _ البلح _ الأجاص _ النفاح _ القراسية _

المشمش . وهذه أسماء معروفة إلا (الكَبَّاد) ــ الواحدة (كُبّادة) وهـو نوع من الليمون الحامض طيب الرائحة ــ و (القراسية) وهو كالعنب الأنسود .

سابعا _ الحلوى:

هي: الأمشاط _ المشبك _ القطائف _ الميمونة _ البقلاوة _ الحلاوة _ الحلاوة _ الكُنافة . المأسوا _ الكُنافة . المأسوا _ الكُنافة .

ذُكِرَ نوعان من المشروبات في كتاب الليالي ، فالأول المسكر مثل : مثل : الخمر _ البُوظة _ النبيذ _ المدام ، والثاني غير المسكر مثل : ماء الورد _ اللبن _ الخل _ القهوة _ الشربات _ الجُلاب . تاسعا _ الأدوات :

هي كثيرة عبرات عن حاجة الإنسان في ذلك الوقت ، ومن أدوات المنزل: الصينية – الصينية – القدر – الكرسي – السبرش – التخت – الباطية – القنينة – البنية – الخابية – المفتاح – الضبة السبية بيانية بيا

المائدة _ السكين _ المقص _ النتور _ القفص _ الخزانة _ الدولاب _ السلَّة _ الجراب _ الجرة _ الخشخانة .

لا يزال معظم أسماء هذه الأدوات مستعملا إلا: البرش للخابية _ البتية _ الزكيبة _ الزلعة _ اللقان (الماعون الكبير من النحاس) _ السّدلة _ السلطانية _ الطابونة _ القصرية _ القوارة _ القمقم _ المخلاة _ النطع _ النمارق _ الخشخانة ، ولعلى كلها أو معظمها لا يزال متداولا بين الناس في بعض أنحاء الوطن العربي . أما الأدوات العامة فهي : الأكرة (الكرة) الصولجان _ الاصطرلاب _ البندق _ البندقة _ البوتقة _ البيكار _ الجنزير _ السلسلة _ الجنك _ السنطير _ العود _ الخرج _ الخريطة _ الخطاف _ الدبوس _ العكاز _ الشاذروان _ المسّجة _ المتقالة _ الشكال _ الشنكل _ التقلة _ القواديس _ الكاب _ القرارة _ الكابتان _ البوق _ المحقّة _ المساحي _ القواديس _ الكابّ _ القرارة _ المتخة _ الموق _ المحقّة _ الشبكة _ المطر _ المقارع _ المرّزة ق _ المبينخ _ المقطف _ الشبكة _ الملقف _ المنان _ السوط _ الدرع .

لا تزال أسماؤها مستعملة إلا: البندق _ الجنزير _ الجنك _ الشنف _ الشنكل _ القربوس _ المطر _ البيكار .

عاشرا: المواد:

الجَزْع _ الرصاص _ الحديد _ البولاء _ النحاس _ الـورق _ الشوم _ الخشب _ الجير _ الزلط _ الحجارة _ الرمل _ الطين _ الحصى _ الصوان _ التراب _ الرخام _ المرمر _ السبج _ الملح _ الصوف _ الحرير .

ولعل الاسمين: الشوم والسبج هما غير المستعملين الآن، وهناك مواد أخر هي: الديباج _ القز _ الودع _ الكبريت _ البلور _ الخرز _ العاج _ البخور _ الياقوت _ الزبرجد _ اللؤلؤ _ المرجان _ الكافور _ الفيروز _ الصيّندل _ القرطاس _ الصيّنر. حادى عشر _ المقاييس والمكابيل:

الإردب _ الوقية _ الرطل _ الويبة _ القنطار _ المشنة _ الفرسخ . وهي ما لم يعد استعمالها في الوقت الحاضر بعد أن استعملت المقاييس والمكاييل الأجنبية كالكيلو والمتر ونحوهما .

ثاتى عشر _ العملة:

الدينار – ربع الدينار – نصف الدينار – الجدد – الدرهم – الدانق . ولم يبق منها الا الدينار والدرهم في بعض الأقطار العربية . ثالث عشر – الوظائف :

الخليفة _ الملك _ الملكة _ السلطان _ السلطانة _ الأمير _ الوزير _ الحاكم _ القاضي _ القنصل _ مقدم الدرك _ السلحدار _ النقيب _ العريف _ شاهبندر _ الشاويش _ رئيس الشاوشية _ الخازندار .

وهناك وظائف دينية ، هي : البطريق ــ القس ــ القيّم . رابع عشر ــ المهن والأعمال :

الإسكافي - الإسكافية - الجزّار - الجسزارة - المزين - الزّيانة - الحلواني - البلاّن - البلاّنة - الطوائدي - القصاب - الجواهرجي (الجوهري) - المعلم - الحاوي - الحرامي - الداية - الريس - الخولي - السقاء - الساعي - السايس - السّقطي - الصبّاغ - الحمال - الفرّاش - الحمّار - الصياد - الصابغ - العكّام

_ المكاري _ الخباز _ الغرابلي _ المناخلي _ الغفير _ الفعلة _ (العمال) _ الفاكهاني _ القبطان _ القردائي _ القصار _ القصارة _ القهرمانة _ القوّاس _ الكفناني _ الفلاحة _ التاجر _ الماشطة _ الخادم _ الخادمة _ الوصيفة _ الوزيرة _ الوقاد _ الحمامي (صاحب الحمام) _ الفسخاني _ الفوّال _ البقال _ الزبال _ اللّبان _ القوّاد _ الحمام) _ الفسخاني _ الفوّال _ البقال _ الزبال _ اللّبان _ القوّاد _ الله _ النبواب _ الخياط _ النبواب _ الملاح _ البواب _ البوابة _ الملاح _ البواب _ المائن _ العطار _ البوابة _ المائن _ العطار _ البوابة _ المائن .

ولا تزال هذه المهن بأسمائها القديمة التي ذكرت في كتاب (ألف ليلة وليلة) ما عدا: السَّقَطي _ العكَّام _ المكاري _ القهرمانة _ القواس ، لغيابها في الوقت الحاضير ، وعدم الحاجـة اليها ، ولعل للسقطي اسم آخر الآن . خامس عشر: الأماكن:

هي: دار الخلافة _ الياب العالي درار النيابة _ المسجد _ الجامع _ القبة _ الكنيسة _ الصّومَعة _ الإيوان _ الديوان _ الليوان _ القول _ القصر _ البيت _ الدار _ ببيت الراحة _ ببيت الخداء _ ببيت المطهرة _ الخان الاسطبل _ الفسقية _ البُوظة _ المَسْكَرة _ القهوة _ المقبرة _ التربة _ الجبانة _ الدكان _ الحوصلة _ الخوخة _ الدهليز _ السراية _ الشراريف _ الصيوان _ الطاقة _ العريشة _ الغوطة _ الغيط _ الروضة _ المرج _ السوق _ القاعة _ المقصرة _ المقصورة _ المقصورة _ المقصورة _ المسلخ _ المارستان _ الكرار _ الكفر _ الحسن _ الكيمان _ المسلخ _ المارستان _ المذود _ الحوض _ المسلح _ المارستان _ المذود _ الحوض _ المسلح _ المارسة _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ المطمورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ النجع _ المطمورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ النجع _ المطمورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ النجع _ المنظرة _ النجع _ المنظرة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ المنظرة _ النجع _ المعطورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ النجع _ المعطورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ النجع _ المعطورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ المعطورة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ النجع _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المنظرة _ المغطس _ المكتب _ الكتاب _ المؤردة _ المؤردة

المسبح _ البستان _ السرداب _ البرج _ الحُوش _ السجن _ الخيمة _ القلعة _ المصدغة .

لا تزال أسماء هذه الأماكن مستعملة ما عدا: البوظـة (اسـم المكان) ـ الحوصلة ـ الكيمان ـ المارستان ـ المذود ـ المسكرة. سادس عشر ـ الحيواتات:

هي: الغنم - الكلب - الحية - الحنسش - الثعبان - الفرس - الحصان - الجواد - البغل - الثور - الهايشة - الدرفيل - السّقنقور - الجمل - السحلف - الغزالة - السّمور - السّنجاب - السّنور - السمكة - الصيّرة - الدب - القرد - السبع - الأرنب - الخروف - الجاموسة - الكركذن - الثعلب - القُنقُذ - الفيل - البقرة - النعام - الدندان .

واختفى من هذه الأسماء : الدرفيل + السقنقور - الصيرة . سابع عشر - الطيور والدواجن :

هي: الأوز _ الطير _ الدجاجة _ الديك _ القُمري _ الحمام _ اليمام _ الباز _ الدراج _ العقاب _ الوطواط (الخفاش) _ العصفور _ الفرخ _ النسر _ الصقر _ الهزار _ الشحرور . ثامن عشر _ النباتات :

هي: الأفيون _ الحشيش _ البنج _ الحبّهان _ القرفة _ القرنف _ البنفسج _ المنثور _ الخروب _ المشموم _ العطريات _ السمسم _ الفول _ الحنطة _ الشعير _ الذّرة _ الأرز _ القمح _ القراسية _ الفول _ البصل _ الآبنوس _ الخلنج _ القرع _ الهندبان (الهندباء) _ الفنس _ اللوز _ الحلفة _ الآس _ الخزامي _ شقائق النعملن _ الأقحوان _ النرجس _ الياسمين _ البنفسج _ الزعفران _ النخلة _

التوت _ الموز _ الجوز _ الزعتر . وليس في هـذه الأسـماء مـن الغريب إلا : القراسية _ القلقاس .

تاسع عشر _ وسائل النقل:

هي: المركب _ الفُلْك _ الزَّوْرَق _ السفينة _ الغليون، وهذه من وسائل الأخرى فهي: الحمير _ الجمال _ الخيل _ البغال.

(٤)

تلك هي ألفاظ الحضارة التي وردّت في كتاب (ألف ليلة وليلة) فضلا عن ألفاظ السّرد والشرح والوصف مما هـو معلـوم لا يخصص مرحلة من مراحل التأليف. وهذه الألفاظ لم تشبها العجمة إلا قليــلا، وهي عجمة تسرّبت مما كان مستعملا في العــهد المملوكـي والعـهد العثماني. وقد حفظ الكتاب هذه الألفاظ التي لم يَحْوها المعجم العربـي القديم، لأنها حدثت متأخرة، أو تغيرت دلالتها، شأن أيّ لغــة من اللغات تتغير فيها الدلالات. وقد أوضح المستشرق الهولندي رينـهارت بيترآن دُوزي المتوفى سنة (١٣٠٠هــــ ١٣٨٠م) بعـض تلـك الدلالات في (تكملة المعاجم العربية) مستندا الى نسخ كتاب (ألــف ليلة وليلة) المطبوعة وهي:

- ١. طبعة ماكناتن _ كلكتة ١٨٣٩م.
- ٢. طبعة برسلاو _ ١٨٥٢م، وتتمة فليشر.
 - ٣.طبعة بولاق ١٢٥١هــــــ ١٨٣٥م.
- ٤. ترجمة لين الانكليزية للكتاب ١٨٤١هـ.

- وفي هذه الطبعات بعض الاختلافات التي أشار اليــها دوزي ، وفــي ضوء ذلك فسر الألفاظ التي تحوّلت الى دلالات جديدة ، ومن ذلك :
- ا. ((يا معروف قُمْ واستَخْفِ، فإِنَّ زوجتك اشتكتك الى الباب العالي ونازل عليك أبو طبق)). وأبو طبق: الشرطي الذي يقبض على الجاني بأمر القاضي، وقد سمي بذلك لانه يطبق عليه بعنف.
 (١/٣٧). والانطباق بخلف الانفتاح، يقال: ((انطبق الشيء صار مُطبقا، أي بخلاف منفتح ومنبسط.
- ٢٠((أَهَّل الطعام)) أي : هَيَّأ (٢٠٦/١) وأصل (أَهَّلَ) رآه أهلا له ،
 ومستحقه .
- ٣. ((وأطلعت من جيبها بَرْقة صغيرة من الصفر مثل الدينار))
 ١ (١٩٩/١) وسميت (بَرْقة) لأنها تبرق أي تلمع فيظنها الانسان من الذهب .
 - ٤. ((الخل البكر)) أي : الحاذق (١/٨٠٤) سمّي بذلك لان أول شيء يكون أويا ، وأن أول فعلّة لم يتقدمها مثلها من حيث الدقة والجدة ، وكأن هذا الخل أول مولود أو فعل لم يكن مثله ، او شيء يشبهه .
 - ٥. أُطلِقَتُ كَلْمُةً (الجمعة) على مآتم الأُموات يوم الجمعة (٢٧٦/٢) .
 - ٢. تدل كلمة (الاحتباك) على الطرق التي تسير فيها الكواكب ، قال تعالى : ((والسَّماءِ ذاتِ الحُبُكِ)) (الذاريات ٧) ، وفي الليالي : ((احتبكت النجوم)) أي : اختلطت واشتبكت وتلألأت . (٥٢/٣).
 - ٧. ((ضَرَبَ الأكرة بالصولجان ، وحَرَّرها على وَجُه الخليفة)) و
 ((حَرَّر المِدْفَعَ على القلعة)) أي : سَدَّد وأطلق (١٣٠/٣)
 والتحرير هو الإطلاق .

- ٨. ((وأنا أحفظها لك عندي في حواصلي)) ، ((وأمر غلمانه بنقل ذلك الخشب الى حواصله)) أي : المخازن تشبها بحوصلة الطيور والدواجن التي هي مكان خزن الغذاء عندها . (٣/٠٢٢) .
- ٩. ((الذي يخرج من يدك أفعله)) أي: إن استطعت ذلك فافعل . (٤٣/٤) .
- ١٠. ((وخليت ما عندي من المال ، وكل ما كان عندي من البضائع)) أي : بعت ما عندي من الأملاك وكل ما عندي من البضائع . (١٩٢/٤) .
 - ١١. ((أراق الماء)) أي: بال (٢٥٣/٥) .
 - ١٢. ((انساب على روحه)) أي: بال في لباسه (٢/٦) .
 - ١٣. ((تَصنفَّى دمُه)) أي : فَقَدْ كِلَّ دمه (٢/٢٥٤) .
 - ١٤. استعمل الفعل (ضرب) بمعنى أطلق ، رمى (٦/٤٠٥) .
 - ١٥. ((طفح الهمُّ على قلبها فماتت)) أي أضناها الهم (٧/٧).
- ١٦. ((أحظر طاقية وحملها فيها الى منزله)) أي: أحضر محفة (٩٦/٧).
 - ١٧. ((عَمَر القناديلَ)) أي : ملأها زَيْنًا ، (٣٠٥/٧) .
- ١٨. ((إِنْ لَم تَفَعَل غَمَرَت عَلَيْكَ نَائَبَ دَمَشْق)) أي : وشيت بـك ،
 و ((فلما رآها غانم بن أيوب عَرَفَ أنهم تغـامزوا عليـها)) أي تآمروا (٤٣٤/٧) .
- ١٩. ((هامت بالافتضاح به)) أي : أرادت أنْ تهب نفسها له ، وتمنحه إياها . (٨٤/٨) .
- . ٢. ((قام على فلان)) أي: استعجله واستحته ليحمله على شيء (٤١٧/٨) .

- ٢١. ((شامة على كرسي خده)) أي : على وتسط خده (٦٣/٩).
 - ٢٢. ((التجم عن الكلام)) أي: سكت وانقطع (٩/٢١٣) .
- ۲۳. ((كل مَنْ أخذ البدلة تكون له ، فلعب عليها سائر العياق فلم يقدروا أنْ يأخذوها)) ومعنى (لعبوا) قماموا بالطواف مرات ليمسكوا بها . (٢٤٤/٩) .
- ٢٤. ((وإذا بذلك الأسود قد أتى ومعه اثنان أشدُ وأمرُ منه)) أي :
 أقوى منه . (٧ /٣٤) .
 - ٢٠. استعمل الفعل (نثر) بمعنى لحال المستبَّات (١٦٩/١٠).
- ٢٦. ((ويبقى بين الملوك بالمعيرة والنقصان)) أي: الانتقاص (٢٩٣/١٠) .
- ٢٧. ((الإِرث نابني معكم ، وقد جعل الله فيه البركة)) أي : الدي استَحقَّهُ وآلَ اليه . (١٠/١٥).
 - ٢٨. ((وهو يُوتشيها بالحديث)) أي : يُلْهيها ويُسلِّيها (١٤٩/١).

هذا بعض ما تغيرت فيه الدلالة وهو عربي سليم ، وقد أحسن دوزي صنعا حينما اهتم بدلالة الألفاظ التي وردت في كتاب (ألف ليلة وليلة) الذي كان من مصادر معجمه (تكملة المعاجم العربية) وقد بلغ عدد المواد اللغوية التي استقاها من كتاب الليالي (٢٢٧) مادة ، موزعة على الأجزاء:

وفي المعجم إشارات الى أصل بعض الكلمات الأجنبية النسي جاءت في (ألف ليلة وليلة) ، وهي :

الإسقالة: وريقال أيضا: سقالة وإصقالة وإسكلة (مستعملة في العراق)، جمعها (أساكل) وهي السلم المتحرك. (اسبانية) - (1٣٥/١).

٢. الأغا: السيد، الرئيس (تركية) _ (١/٥٥/١).

٣. أقما: شراب فيه خل و عسل . (يونانية) - (١٦٣/١) .

٤. البطارخ: بيض سمك مملح (ايطالية وبروفانسية) - (٣٦٧/١).

٥. الجنزير: السلسلة، وفي الفارسية (زنجير) - (٢١١/٢).

٦. اختيار : شيخ (تركية) _ (٤/٤٥٢) .

٨. الساس : مشاقة الكتان . (قبطية) _ ٦/٦٨) .

٩. الغليون: سفينة شراعية (اسبانية وايطالية) - ٧/٢٦) .

١٠. القبطان : رُبان المركبُ (رومانية) _ (١٧١/٨) .

١١. الناخذاه: رُبان المركب (فارسية) _ (١٨٣/١٠) .

١٢. الوطاق: مجموعة خيم، معسكر (تركية) ــ ١٦٨/١١) .

يبدو من هذه الأمثلة القليلة أنَّ العهد الذي ألَّف فيه كتاب (ألف ليلة وليلة) دخلت فيه لغات عدة كالأسبانية ، والبروفانسية ، واليونانية ، والرومانية ، والقبطية ، والفارسية ، والتركية ، وقد جاء هذا التسرب الى اللغة العربية في عهد الحروب الصليبية فيما يخص اللغسات الأوربية ، ومن امتزاج الفرس والأتراك بالعرب فيما يخص اللغتين الفارسية والتركية ، وهما لغتا شعبين مسلمين .

هذا قليل من كثير اقتبسه دوزي من كتاب الليالي ، وبقي كثير مما جاء فيه من ألفاظ عامة وحضارية حتى هذه الأيام ، سواء أكان في الكتابة أم التحدث والسيما في مصر موطن الكتاب .

وامتد هذا اللون من الألفاظ الى كتب التراث الشعبي ، والى كتب التأريخ ، فعبد الرحمن الجبرتي المتوفّى سنة (١٢٤١هـ - كتب التأريخ ، فعبد الرحمن الجبرتي المتوفّى سنة (١٢٤١هـ مثل ٢٨٥م) ضمّن كتابه (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) كثيرا من مثل تلك الالفاظ . ومنها : النوبة _ العربان _ الأجلاب _ دفعتردار _ الدفتردارية _ سردار _ باش جاووش _ أغا _ أفندي _ الطوان _ الدفتردارية _ الغرمان _ النيلة _ الحوش _ الكنافة _ الفاكهاني _ الميري _ الغرمان _ النيلة _ الدرابزين ، ونحوها من الألفاظ التي الصواني _ الجراية _ الفراش _ الدرابزين ، ونحوها من الألفاظ التي تزخر بها مجلدات الكتاب الذي يعد أعظم كتب تأريخ مصر في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر للميلاد .

(0)

أمّا أسلوب كتاب (ألف ليلة وليلة) فهو أسلوب عربي يتسم بالسلاسة وسهولة التعبير ، ويكاد يكون قريبا مما يكتب الآن وينشر في وسائل الإعلام ، إذ أنَّ مؤلفه كأن يُعنى بإيصال الفكرة والصورة بأسهل أسلوب وأوضحه ، غير مهتم كثيرا بالصنعة والتصنع ، وغير منساق الى أساليب الذين اهتموا بأنواع البديع ، ولاسيما السجع الذي كان من أوضح سمات الكتابة في العهود المتأخرة . ولا يعني هذا أنَّ الكتاب خلا من السجع إذ كان المؤلف يلجأ اليه حين يصف ، ومن ذلك : (قالت : ويلي عند إنزالي في القبور يا من يعلم ما في الصدور ويجازي يوم البعث والنشور ، من جاء بي من بين الستور والخدور ، ووضعني بين أربعة قبور)) (ل ٥٥) .

ومن ذلك : ((من المسكينة العاشقة الحزينة المفارقة ، التي ضماع بحبك شبابها ، وطال فيك عذابها)) (ل ٢٥١) .

ومنه في وصف الفتاة: ((لها فم كأنه خاتمُ سليمان ، وشعر أسودُ من ليل الصدود على الكئيب الولهان ، وغرة كهلال رمضان ، وعيون تحاكي عيون الغزلان ، وانف أقنى كثير اللمعان ، وخدان كأنهما شقائق النعمان ، وشفتان كأنهما مرجان ، وأسنان كأنهما لؤلو منظوم في قلائد العقيان ، وعنق كسبيكة فضة فوق قامة كغصن البان)) (ل ٧٥١) .

ولا يخرج وصنف النساء في الليالي عن هذه الأوصاف ، وهي الأوصاف التي ذكرها الشعر العربي ورسائل الحب منذ القديم . ومنه وصف بستان : ((فدخلوا البستان فإذا هو بستان بابه مُقَنَّط ر ، عليه كروم ، وأعنابُه مختلفة الألوان ، الأحمر كأنَّه ياقوت ، والأســود كأنَّه آبنوس ، فدخلوا تحت عريشة قوجدوا فيها الثمار صنوانا وغير صنوان ، والأطيار تغرد بألمان على الأعصان ، والهوزار يسترنم ، والقُمريّ يملأ صوتُه المكان ، والشحرور كأنّه في تغريده إنسان ، فاكهة زوجان ، والمشمش ما بين كافوري ولوزي ومشمش خراسان ، والبرقوق كأنه لون الحسان ، والقراسية تذهل عقل كل إنسان ، والتين ما بين أحمر وأبيض وأخضر من أحسن الأَلوان ، والزهر كأنَّه اللؤلـــؤ والمرجان ، والورد يفضح بحمرته خدود الحسان ، والبنفسج كأنه الكبريت بنا من النيران ، والآس والمنثور ، والخزامي مع شقائق النعمان ، وتكلمت تلك الاوراق بمدامع الغمام ، وضحك ثغر الأقحوان ، وصار النرجس ناظرا الى الورد بعيون السُّودان ، والأُتــرج كأنــه

أكواب ، والليمون كبنادق من ذهب ، وفرشت الأرض بالزهر من سائر

الأَلُوان ، وأقبل الربيعُ فأشرق ببهجته المكان ، والنهر في خرير ،

والطير في هَدير ، والريح في صفير ، والزمان في اعتدال ، والنسيم في اعتدال ، والنسيم في اعتلال)) (ل ٤٨) .

لقد جمع المؤلف في هذه اللوجة الوصفية كثيرا من الصور والتشبيهات ، وشَخَصَ الأزهار ، فالأوراق تتكلم ، والأقحوان يضحك ، والنرجس ينظر ، والربيع يُقبل ، والمكان يُشرق ، وهذه كلها صور تشخيصية ، فكأنَّ الأزهار والربيع والمكان بشر يتكلمون ويضحكون وينظرون .

وازين كتاب (ألف ليلة وليلة) بالآيات الكريمة ، والأحساديث الشريفة ، والأمثال ، والأشعار مما أكسبه روحا عربية وسمة أدبية ، وأسلوبا واضح الملامح ، لا يكاد يكد ذهن المتلقي على الرغم مما جله فيه من دلالات جديدة أوضح بعضها دوزي، ويفهم بعضها من السياق .

لقد قيل إن كتاب (ألف ليلة وليلة) مُتَرْجَمٌ عن كتاب (هـزار أفسان) ، وإن ألفاظه عامية ، وأسلوبه ركيك ، وقد يكون ما ترجم غير هذا ، وقد يكون ما فيه من بعض الضعف مـا أصـاب مخطوطاته وطبعاته من تحريف وتغيير ، وحذف وإضافة ، وهو على الرغم مـن هذا عربي اللغة والأسلوب ، إذ أن معظم ألفاظـه احتفظـت بمعانيها الأصلية ، وأن بعضها تغيرت دلالتها ، وان بعضها القليل تَسرّب مما كان شائعا من ألفاظ الفرنجة والفرس والأتراك .

إِنَّ قراءة الكتاب بدقة وإمعان تُظهر ذلك ، ويبيسن أن مؤلف متضلع من العربية ، عارف ألفاظها وعلومها ، ذا ذوق رفيع يمثل ذوق عهده أحسن تمثيل .

إِنَّ وحدة اللغة، واستعمال الألفاظ في عدة ليال بمعناها الحقيقي، المجازي أو الدلالي ، وإن انسياب الأسلوب بصورة واحدة ، والربط بين الليالي ، والانتقال من قصة الى أخرى انتقالا لا عوج فيه ، كل ذلك يؤيد أنَّ كتاب (ألف ليلة وليلة) عربيي ، وأن مؤلف واحد ، استطاع أن يُلمَّ ما قرأ أو ما سمع ويصوغه بأسلوب واحد ، وأن يملأ الفراغ من عنده بما أوتي من تصور وقوة خيال . فضلا عن أنَّ ما جاء في الكتاب من آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، وأمثال ، وأشعار يؤيد عروبته ، ويؤكد أنَّ مؤلفه واحد عَرف كيف يوظف الآيات ، والأمثال ، والأشعار ، ويأتي بما يزيدها وضوحا .

ومهما يكن من أمر ، فإنّ الكتاب أروع كتاب قصصي خلفت القرون العربية الأخيرة ، وهو كما قال الدكتور طه حسين : ((هذا الكتاب الذي خلب عقول الأجيال في الشرق والغرب قرونا طوالا ، والذي نظر الشرق اليه على أنه منعة ولهو وتسلية ، ونظر الغرب اليه على أنه كذلك متعة ولهو وتسلية ، ولكن على انه بعد ذلك خليق أن يكون موضوعا صالحا للبحث المنتج ، والدرس الخصب)) .

أجَلْ ، إِنَّ كتاب (ألف ليلة وليلة) ((خليق أن يكون موضوعا صالحا للبحث المنتج ، والدرس الخصب)) وقد درسه الباحثون من العرب والأجانب دراسات مستفيضة تطرقت الى أصوله ، ومؤلفه ، وزمان تأليفه ، ومكانه ، وما تضمَّن من قضايا دينية ، واجتماعية وخلقية ، وسياسية ، وما فيه عن المرأة أمة وحرة ، وقورن ببعض الأعمال الأجنبية والعربية ، ودرس بعضه دراسة سيمائية تفكيكية ، وبقيت لغته التي لم تدرس دراسة معمقة على الرغم من الإشارة السي ذلك ورسم بعض ملامحها ، ومن ذلك ما قالته أستاذتي الدكتورة سهير

القدماوي _ رحمها الله _ : ((أمَّا اللغة في الليالي فقد تأثرت بالإسلام ، تأثرا قويا ، فكثرت ألفاظ ، ومصطلحات ، وتعبيرات تختص بالإسلام ، لا تكاد صفحة من الكتاب تخلو منها)) . وهذه أول إشارة من باحث عربية الى لغة الكتاب ، وهي تحتاج الى تفصيل ، ودراسة الجوان بالغوية المختلفة أكثر مما سعى اليه بحث ((لغة ألف ليلة وليلة)) الذي الضح فيه :

أو ﴿ : أَنَّ لَغَهُ الكتابُ عربية سليمة الى حد بعيد .

ثانيا : أنَّ معظم ألفاظه احتفظ بمعانيها الأصلية ، وانزاح بعضها ليدل على غير ما وضعت له .

ثَالْمًا : أَنَّ بعض الأَلْفاظ الأَعجمية تَسَرَّبَتُ الى لغة الكتاب.

رابعا: أنَّ أُسلوب الكتاب عربيِّ فيه مسحة جمالية وفنية .

خامسا: أنَّ أسلوب الكتاب يمثل الوسط بين الأساليب العربية ، فلا هو كأساليب عبد الحميد الكاتب وابن المقفع والجاحظ ، والتوحيدي ، ولا هو كاسلوب القاضي الفاضل ، ومن تبعه من كتساب الرسائل ، ومؤلفي الكتب في العهود المتأخرة .

لقد تعرص هذا البحث لهذه المسائل بإيجاز ، ويبقى كتاب اللبالي مجالا لدراسة لغته بتفصيل ، وعقد مقارنة بين لغته ، ولغه المؤلفات التي ظهرت في زمانه ، من حيث الألفاظ ، وتحديد الخاص منها بكل إقليم ، وما بينها من اختلاف في الدلالة ، ورصد الإسلمي والأعجمي منها ، ودراسة الأساليب لتظهر طوابع ذلك العهد اللغوية .

إِنَّ مثل هذه الدراسة تُأْقِي الضوءَ على حَلْقَة من حَلَقَـات تــأريخ لغــة الحماد التي قد تكون غير مدروسة ، او أنَّها مُستَّت مَستًا رقيقًا .

ومثل هذه الدراسة تستغرق وقتا ، وتستهلك جهدا ، لأنها جديدة أوَّلا ، ومتشعبة ثانيا . ولعل أهم ما تحتاج اليه هذه الدراسة :

أُولًا: اعتماد أَدَقَ طبعة من كتاب (ألف ليلة وليلة) ، وقراعتها اكــــثر من مرة ، وتسجيل الملاحظات التي تدخل في صلب الدراسة .

ثانيًا: متابعة الاختلافات في طبعات الكتاب ، إذ قد تُذكر كلمة في طبعة ، وتُذكر كلمد دوزي عدة طبعة ، وتُذكر غيرها في طبعة أخرى ، ولذلك اعتمد دوزي عدة طبعات ، وهو يفسر معاني ألفاظها .

ثَالثًا : قراءة أهم كتب العهد الذي يُظن أنَّ الكتاب وُضع فيه ، وتسجيل ما يُعزر الصلة بينه وبينها .

رابعاً: متابعة الألفاظ التي تغيرت دلالتها ، ومدى صلتها بالفصيح . خامسا : الاستعانة بمن يعرفون لغائب أجنبية لتفسير الألفاظ الأعجمية التي وردت في الكتاب وتحديد دلالاتها .

قد تستغرق هذه الدراسة زمنا طويلا ، والعمل الجاد جديسر بالزمن الذي يُستغرق لانجازة ، فقد قضى دوزي أربعين عاما في جمع ماذة (تكملة المعاجم العربية) وتصنيفه ، وإنه لجديسر بالعرب أن يصرفوا الوقت ، ويبذلوا الجهد ليخدموا لغتهم التي نزل بها كتاب الله العزيز ، ولينتفع اللغويون والباحثون ، وهم يضعون المعاجم الجديدة ، ويصنفون المصطلحات العلمية والألفاظ الحضارية .

موقف الاسلام من ظاهرة الاحتكار

الاستاذ الدكتور حمدان عبد المجيد الكبيسي كلية الاداب / جامعة بغداد

الملخسص:

ممارسة الاحتكار ، في أي شكل من أشكاله ، فيه ضرر كبير لعامة الناس ، لا سيما ذوي الدخل المحدود . وقد تناول الاسلام ظاهرة الاحتكار التي مارسها عدد من التجار والباعة وحدد معالمها ، وبين عواقبها الجديمة ، ولعن المحتكرين ، وسد منافذ الحصول على الثروات بطرق غير مشروعة بتحريم الربا والغش والتدليس واغلاء الاسعار . لذا انبرى العلماء والفقهاء والمسؤولون في الدولة لوضع السبل الوقائية والعلاجية الكفيلة المحديدة المحديدة المحددة المحددة الفرد والمجتمع .

يتناول هذا البحث موضوع الاحتكار من الجوانسب التاريخيسة دون الولوج كثيراً في الجوانب الفقهية ، الا بقدر ما يفيدنا في توضيح هدفنا الاساس الذي نرمي اليه ، وهو تبيسان المؤشرات الاقتصاديسة والاجتماعية على الفرد بشكل خاص وعلى السوق الاسلامية عامسة . وهذا الامر سوف يقودنا الى عرض نماذج من اراء الفقهاء فسي هذه الظاهرة التي كان يمارسها بعض الباعة على الرغم من انهم يعلمسون يقيناً موقف الشرع من فعلتهم الخاطئة هذه ، التي يرمون من ورائسها تحقيق مكاسب مادية زائلة ، متناسين مدى اضرارهم بالناس .

المبحث الاول: النهي عن الاحتكار الاحتكار الاحتكار لغة واصطلاحاً:

نعني بالاحتكار ان ينفرد شخص ، أو عدد قليل من الاشخاص بشراء سلعة وحبسها . أي عدم عرضها في الاسواق ، أملاً في ارتفاع سعرها . قال صاحب (قاموس المحيط) : الاحتكار ماخوذ من الحكر ، وهو الظلم ، وسوء المعاشرة (١) ، الذي يودي الى الضيق والعسر (٢) . وان احتكار مواد الطعام تعني حبسها عن الناس آملاً في ارتفاع سعرها . (١)

اما مصطلح الاحتكار فيعني الاقدام على شراء مصولد الطعام بكمية اكثر من حاجة الاستهلاك الشخصي ، وحبس هذه المواد ، وعدم عرضها في الاسواق بغية حصول شحة حقيقية في المعروض منها كي يرتفع ثمنها ارتفاعاً فاحشاً عندئذ يحقق المحتكر أرباحاً طائلسة من عملية احتكاره هذه . وهو غير الدخار القوات الذي يقصد به الاستهلاك الخاص فقط . (3)

النهى عن الاحتكار:

حرم الاسلام الاحتكار ، والمضاربة في مواد الطعام ، ومع ذلك وجد نفر قليل من التجار ممن تجاهل هذا التحريم وأخذ يعمل على

⁽١) الغيروز ابادي ، قاموس المحيط ، ج٢ ، ص١٢٠ .

⁽٢) الزمخشري ، أساس البلاغة ، ص ٩١ .

⁽٣) الفيروز ابادي ، قاموس المحيط ، ج٢ ، ص١٣٠ .

^(*) ينظر الكاساني ، بدائع الصنائع ، ج٥ ، ص٢٩ . الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ . ابن قدامة ، المغني ، ج٤ ، ٢٨٣ .

شراء مواد الطعام واحتكارها^(٥)، لاسسيما في الازمات السياسية والاقتصادية ، آملين أن يحققوا من وراء ذلك أرباحاً عالية ، على الرغم من تواتر الاحاديث النبوية الشريفة التي تنهى عن ذلك .

^(°) الدمشقي : الاشارة الى محاسن التجارة ، ص ٧٠ . ابس خلسدون ، المقدمة ، ص ٣٩٧ .

^{(&}lt;sup>٦)</sup> المغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٢ . ابن الاخوة ، معالم القريـــة فـــي احكام الحسبة ص١٢١ .

^{(&}lt;sup>۷)</sup> الغزالي : احياء علوم الدين ، ج۲ ، ص۲۲ .

^(^) ابن قدامة ، المغني ، ج٤ ، ص٢٨٣ . البيهقي ، سنن ، ج٣ ، ص ٣٠ . سابق ، فقه ، ج٣ ، ص١٦٢ .

^(٩) المغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٢ .

المسلمين طعامهم ضربه الله بالجذام والافلاس ...)) .(١٠)

ومن خلال استعراضنا لهذه الاحاديث النبوية الشريفة والشواهد التاريخية ، نتلمس مضمون التحريم فيها بشكل صريح وواضح . فالمفردات : البراءة ، واللعن ، والعذاب ، والنار ، امور من شأنها توجه لمن تاجر بالامور المحرمة شرعاً . فمنع بيع الطعام خاصة ، ابطال حق عامة الناس وتضييق الامر عليهم والاضرار بهم . ومن هنا

⁽١٠) ابن ماجة ، سنن ، ج٢ ، ص٧٢٨ . المغني ، ج٤ ، ص٢٨٣ .

⁽۱۱) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ .

⁽١٢) ابن الاخوة ، معالم القرية ، ص ١٢١ .

⁽١٣) ابن الاخوة ، معالم القرية ، ص ١٢١ .

⁽۱٤) ن . م ، ص ۱۲۲ .

⁽۱۵) ن . م .

يتأكد التحريم . فلا غرو ان نجد المسؤولين في صدر الدولة الاسلمية يشددون على هذا الامر ايما تشديد .

الحالات التي يمنع فيها الاحتكار:

تلافياً لحصول حالات احتكار أو شحة في السلع التي يحتاجها الناس في قوتهم ، يرى الفقهاء ان حق المسؤولين في الدولة ان ينهضوا لمنع من يحاول أن يشترى سلعة في وقت غلاء السوق اكثر من حاجة قوته ، لا سيما في حالة ضرورة وضيق الناس اليها . اما في حالة كثرة السلع المعروضة في الاسواق بحيث يصبح فيها فائض عن الطلب الحقيقي ، فقد أجاز جمهور الفقهاء السماح للتجسار وغييرهم شسراء السلع ، ومنها مواد الطعام ، في وقت لا توجد ضرورة للناس فيسها . بينما قال الفقيه (مالك) أنه يحق المسؤولين منع احتكار الطعام في كل الحالات لان المنع منت الاحتكار ورد جملة من غير تفصيل أو تمييز ، لقوله (ﷺ) ((لا يحتكر الا خاطئ))(٢٠) . بينما راى فقهاء آخوون ان تقتصر عملية المنع على احتكار الحنطة والشعير فقط (٢٠) . وهنا يتضح من اراء الفقهاء ان الاحتكار الحنطة والشعير فقط الناس ، لاسيما الفقراء منهم . وان علة منع الاحتكار متأتية من النتيجة التي

فعندئذ يبلغ الفقراء من امرهم عسراً . اما غير الطعام فلم يجنو بعض الفقهاء منع الاحتكار الا وقت حصول ضرورة حقيقية ماسة (١٨) .

⁽١٦) ابن ماجة ، سنن ، ج٢ ، ص٧٢٨ . ابن عبد الرؤوف ، فــــــي اداب الحســـبة والمحتسب ، ص١٠٩ .

⁽۱۷) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج۲ ، ص٧٣ .

⁽١٨) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ .

وقال فريق ثالث من الفقهاء بعدم منع التجار من شراء السلع منهامواد الطعام في وقت لا توجد للناس ضرور تفيها (٢٩) . الا انهم اشترطوا على التاجران لا يحبس السلعة مدة طويلة ، لان قيامه بمثل ذلك يعد من قبيل الاحتكار المحرم . أما إذا قصرت مدة حبس السلعة فلا يُعد ذلك احتكاراً لعدم حصول الضرر . (٢٠)

والزم الحنابلة المسؤولين بضرورة ان ينهضوا لمنع المشترى من محاولة شراء السلع ولاسيما عندما يتأكد لديهم ان عملية الشراء هذه سوف تؤدي الى ضيق الناس . وعليهم ان يمنعوا ذوي القدرة واليسار من شراء السلع القادمة الى البلد الذي يتصف بكونه غير منتج لمسواد الطعام ، وانه يعتمد في سد حاجات الناس في السلع على ما يرده مسن البلدان الاخرى (٢١) . في حين قبال فقهاء الزيدية ، انسه لا يحق للمسؤولين وضع قيود على عمليات البيع والشراء ، او يمنعوا النساس من شراء السلع الا في حالة تأكدهم من أن المشتري إنما يشتري طعاماً فائضاً عن كفايته وكفاية من يعيله لمدة سنة ، أو أنهم شعروا بأن المشتري أنما اقدم على الشراء متربصاً بالغلاء ، مع وجود حاجة الناس الى السلعة التي اقدم على شرائها . وفي مثل هذه الحالات عندئذ تبرز مضرة الناس ، وحينئذ تصبح عملية الشراء مكروهة غير محرمة (٢١) . وذكر آخرون ان الاحتكار المنهي عنه مقتصر على الحنطة والشعير والتمر والزبيب والسمن . ولا يكون الاحتكار في شسيء سوى هذه

⁽١٩) التلمساني ، تحفة الناظر ، ص١٢٨ .

⁽۲۰) المرغيناني ، الهداية ، ج ٨ ، ص ١٢٦ .

⁽۲۱) ابن قدامة ، المغني ، ج٤ ، ص٢٨٣ .

⁽۲۲) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ .

الاجناس . و لاصحابها ان يبيعوها بما يشاؤون وفي أي وقت شاؤوا . (٢٢) وليس من حق الدولة ان تحملهم على شيء فيها . في حين أضاف (الغزالي) ما هو معين على الاقوات كاللحم والفواكه وما يسد مسداً ويغني عن القوت في بعض الاحوال وان كان لا يمكن المداومة عليه (٢٤) .

واقترب من هذا المعنى قول (الظاهرية) الذي حرموا عملية الاحتكار في حالة حصول ضرر بالناس ، واجازوا الاحتكار في وقت الرخاء ، لان المحتكر في هذه الحال لايعد آثما(٥٠٠) . وقال زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (رضي الله عنهما) : لا احتكار الافي الحنطة والشعير ، وقيل التمر (٢٠٠) . واقتصر فقهاء اخرون على سبعة أنواع من مواد الطعام التي لا يجوز احتكارها ، هي الحنطة والشعير ، والزبيت ، والربت ، والسمن ، والملح (٢٠٠) .

ومن خلال استعراصنا لاراء الفقهاء ، يتضبح لنا أن قسماً منهم قال بتحريم الاحتكار في جميع السلع دون استثناء ، لان جل الاحاديث النبوية الشريفة التي تناولت الاحتكار وردت مطلقة على اساس ان الضرر يحصل بكل ما يحبس عن الناس عند حاجتهم اليه . وهذا يتفق مع آراء المفكرين الاقتصاديين في العصر الحاضر . واجاز آخرون

 $^(^{77})$ الطوسى ، النهاية ، ص ص 87 الطوسى ، النهاية ، ص

⁽۲۰) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ .

⁽٢٥) ابن حزم ، المحلي ، ص١٩ (ينظر : الغزالي ، احياء علموم الديسن ، ج٢ ، ص٧٣).

⁽٢٦) ابن المرتض ، البحر الزخار ، ج٣ ، ص ٣١٩ .

 $^{^{(}rv)}$ الطوسى ، النهاية ، ص $^{(rv)}$

للمنتج ان يخزن انتاجه ، وعدوا عمله هذا غير محرم ، كما هو الحال عند الحنفية ، والشافعية ، والحنابلة ، والظاهرية ، والمالكية والاباضية ، الذي قالوا : لا يعد حابس غلة حقله او انتاجه ، محتكراً ولا الثما (٢٨) . وقالوا: لا يمنع من احتكاره ولا من امساكه ما شاء ، سواء كان ذلك عن ضرورة او غيرها . ولعلهم استندوا في حكمهم هذا لما روى عن عمر بن الخطاب (الجالب (الجالب مرزوق ...))(٢٩) ، فضلا عن كون انتاج الشخص خالص له ولم يتعلق به حق المجموع (٣٠) . في حين حرم جمهور آخر من الفقهاء (الزيدية والامامية) على المنتج خـزن غلتـه المنتجـة ، والزمـوه بضرورة عرضها في الاسواق حال قطفها ، وعدوا حاجس مواد الطعام محتكراً حتى ولو كانت غلته أو انتاجه ، لان حبسها يحدث ضمرراً بالمسلمين (٢١) . بينما قصر فريق ثالث من الفقهاء عملية التحريم على الاقوات فقط ، اقوات الادميين واقوات البهائم ، كالحنطة والشعير والرز والذرة واللحم والتَّين والقت ، وقالوا أن خزن غير الاقـــوات لا يتحقق فيه الاحتكار المحرم ، وضرر غير الاقوات منعدم لان قدوام الابدان لا يتوقف عليه . (٢٢)

وحصل استنباط الحكم المشار اليه تواً من كون الاحاديث النبوية الشريفة الواردة بشأن تحريم الاحتكار مطلقة ، ولم تفرق بين

⁽۲۸) ابن قدامة ، المغنى ، ج٤، ص٢٨٣ ، الكاساني ، بدائع الصنائع ، ج٥ ، ص١٢٩.

⁽٢٩) ابن ماجة ، سنن ، ج٢ ، ص٧٢٨ . المغني ، ج٤ ، ص٢٨٣ .

⁽٣٠) الزيلعي ، تبيين الحقائق ، ج٦ ، ٢٨ .

⁽٣١) الكاساني بدائع الصنائع ، ج٥ ، ص ١٢٩ -

⁽۲۲) ينظر : الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣٠ .

قوت الانسان والحيوان . وان ورود حديث للرسول (علي) بتحريم احتكار نوع محدد ن مواد الطعام ، لا يعني ان الاحتكار لـــم يحصـــل بغيره من مواد الطعام الاخرى ، وان التحريم لا يشمل بقية مواد الطعام الاساسية الاخرى ، لأن العبرة بحصول الضرر المنهى عنه شرعاً . وهنا يتضح ان ممارسة الاحتكار من قبل التجار يرافقها ضرر بالناس. وهذا مدعاة للمسؤونين أن يبادروا وينهضوا لازالة الضرر الحاصل. ذلك ان الرسول (選) قال : ((لا ضرر ولا ضرار))(٢٦) . وعندئد اكد الفقهاء على ضرورة ازالة الضرر . وانَّ انعدام الضرر جائز عند الاحتكار ، ذلك أن من خصائص المنهج الاقتصادي الاسلامي ايشارة المصلحة العامة على المصلحة الخاصة . وما رواه (ابو داود) في سننه ، من أن سعيد ابن المسيب كأن يحتكر الزيت والقوى والحنبط والبزر ، محمول على أن ذلك لايشكل ضرراً بالناس ، اذ يصبح الاحتكار غير محرم ، وأوضح سعيد ابن المسيب قول الرسول (على) بالتحريم فقال: انما قال رسول الله (علي الله السلعة عند غلائها فيغالى بها . اما ان يأتي وقد كسد السعر فيشتريها ، ثم يضع ما يشتريه ، فان احتاج الناس اليه اخرجه ، فذلك خير .(٢٤)

ونلمس دقة النهج الاقتصادي الاسلامي انه ميز في مسالة الاحتكار بين البلد الكبير والبلد الصغير ، ذلك ان المفكرين المسلمين

⁽۲۲) ابن ادم ، الخراج ، ص۷۹ .

⁽۳۱) ابو الطيب ، عون المهبود شرح سنن ابي داود ، ج ٩ ، ص ٣١٥ (الخيـط:
. الورق الساقط ، والمراد به علف الدواب ، والبزر : حب يبذر للانبات) .
ابن قدامة ، المغنى ، ج ٤ ، ٣٨٣ .

وجدوا ان اضرار الاحتكار في البلد الصغير المحدود الامكانات تكون أقسى على سكانه من الاضرار التي تصيب سكان البلد الكبير ذي الامكانات الواسعة . لان هذه الامكانات تخفف من وطأة وثقل الاحتكار ، وهذا بدوره يجعل من الممكن ان يتحمله الناس . (٣٥)

اما بشأن جالب الغلة من بلد آخر ، فقد قال قسم من الفقهاء انه يجوز لجالب الغلة من بلد آخر أن لا يعرضها في السوق ، وبعمله هذا لا يعد محتكراً . لا سيما اذا كان قد جلب الغلة من مسافة طويلة نسبياً (٢٦) . وهم يستندون في حكمهم هذا على قول رسول الله (المجالب مرزوق ، والمحتكر ملعون)) (٢٧) . وبذلك لا يعد محتكراً . هذا فضلا عن قول الفقهاء ، ان حق الناس انما يتعلق بما جمع في مدينتهم ، او جلب الى فنائها ، او ظهيرتها . فمحتكر السلع التي انتجت في البلد ، او جلبت اليه من مكان قرب ، يصير ظالماً يمنع حقهم في حالة حبس السلعة عنهم . أما جالب السلعة من مكان بعيد ، فهو غير مازم بجلب السلعة اصلا ، فكذا له أن لا يبيع (٢٥) . هذا فضلا عن ان عمل الجالب عادة لا يحدث ضرراً باحد ، بل ان عمله أقرب الى نفع عمل الخالس منه الى شيء آخر (٢٩) .

⁽٣٥) الكاساني ، بدائع الصنائع ، ج٥ ، ص١٢٩ . القفال ، حلية العلماء ، ج٤ ، ص٢١٠ .

^{(&}lt;sup>٣٦)</sup> ابن قدامة ، المغني ، ج٤ ، ص ٢٨٣ . ابن قدامة المقدسي، الشرح الكبير ، ج٤ ص ٤٧ .

⁽٣٠) ابن ماجة ، سنن ، ج٢ ، ص٧٢٨ . ابن قدامة المغنى ، ج٥ ، ص١٢٩ .

[.] $^{(r_{\Lambda})}$ الزيلعي ، تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق ، -7 ، -7

⁽٣٩) ابن قدامة ، المغني ، ج٤ ، ص ٢٨٣ . ابن قدامة المقدسي ، الشرح الكبير ، ج٤ ، ص ٤٧ .

في حين قال فقهاء آخرون (مسن الامامية والزيدية (١٠٠٠)، والشافعية ، والظاهرية ، والاباضية) ان الجالب يصبح محتكراً اذا لسم يعرض جلبه في حال وصوله (١٠٠٠). ونهى الفقيه (ابو يوسف) عن حبس المجلوب (أي المستورد)، وعد ذلك نوعاً من الاحتكار (٢٠٠٠). واحسب ان هؤلاء جميعاً استندوا في حكمهم هذا على قول رسول الله (﴿ الله عنكر واخر ، والمحتكر ملعون ...))(٣٠٠). وهو قول مطلق لا يميز بين محتكر واخر ، وانما يشتمل كل المحتكرين ، لان احتكارهم انتظاراً للغلاء وتربصاً به. وهو والحال هذه فيه ضرر اكيد ومباشر بالمسلمين ، لان عملية اقدامه على جلب السلعة الى البلد تشبط همة غيره من ان يبادر في جلب السلعة نفسها ، وبذلك يكون هو الوحيد الذي يحوز السلعة ، فعندئد يتحكم بسعرها ، وحينئذ يمكننا أن نعده ضمن زمرة المحتكرين .

وعادة يفضل منتجو مواد الطعام حين يجلبون انتاجهم السي المدينة ان يعرضوه في محلات خاصة ليشتريه منهم التجار كله مسرة واحدة ، كي لا يقيموا في المدينة مدة طويلة . ان هذه الالية في عمليات البيع يكثر فيها الوسطاء الذين من شيمتهم طلب الربح الذي سيضاف الى سعر الكلفة ، وبذلك يزداد ثمن السلعة ، وان هذه الزيادة سوف يتحملها مستهلك السلعة ، لذا اصبح في امكان صاحب السوق ان يلزم منتج السلعة ان يعرضها في السوق مباشرة ليشتري منها الناس كل قدر

⁽٤٠) السياغي ، الروض النضير ، ج٣ ، ص٥٨٧ .

⁽¹¹⁾ ينظر : موسوعة جمال عبد الناصر الفقهيه ، ج٥ ، ص١٢٩ .

⁽٤٢) الزيلعي ، تبيين الحقائق ، ج٦، ص٢٧. الكاساني ، بدائسع الصنسائع ، ج٥، ص٢٩. ص١٢٩.

[،] ۲۲۸ سنن ، ج $^{(\epsilon r)}$ ابن ماجة ، سنن

حاجته ، حتى وان تطلب بقاؤه مدة اطول (ئن) . ولصاحب السوق ايضا ان يمنع الحناطين من شراء الطعام في الدور في وقت غلاء السعر ، لان ذلك مضرة بالناس . ولتكن لهم حوانيت معينة في السوق يزاولون فيها عمليات البيع والشراء . اما في حالة كثرة الجلب ، ورخص السعر فينتفي الضرر ، وعندئذ يخلي صاحب السوق بين الناس والشراء ، فيشترون ويدخرون حيث احبوا . (ئن)

الحث على خزن السلع:

وفي مواقف اخرى كان الفقهاء يحبذون اقدام الناس على خون السلع عندما يكثر عرضها في الاسواق بحيث يصبح العرض اكثر من الطلب، وعندئذ تتقلب عملية الخزن والاحتكار، من عملية من شائها الاضرار بالناس، الى محاولة لحفظ الانتاجية وعدم تعرضها للسهدر والمتلف والتبذير. وفي مثل هذه الحال قال الفقهاء: ان عدم ممارسة الخزن والحبس في حالة كثرة عرض السلع مفسدة لانه قد يأتي وقست تقل فيه هذه السلع او تتعدم فيدئذ يمكن الأسستفادة من المضرون المحتكر لاعادة عرض في السوق، وحينئذ يحصل نوع من التسوازن المقبول بين العرض والطلب. وبذل قال الفقهاء: ان الخزن والاحتكار جائز ومستحب اذا اكثر الجلب ولم يشتر منهم احد وردوا. واضافوا: اذا كان السعر رخيصاً ولم يضر بالسوق خلى بين النساس وبين ان يشتروا حيث احبوا، او يدخروا القال الفقهاء (الحنابلة) من محاولة اقدام الناس على شراء كميات كبيرة من الفقهاء (الحنابلة) من محاولة اقدام الناس على شراء كميات كبيرة من

⁽ننه المجيلدي ، التيسير ، ص ص ٥٣ ـ ٥٤ .

⁽¹⁰⁾ المجيلدي ، التيسير ص ٥٤ . التلمساني ، تحفة الناظر ، ص ١٢٩ ـ ١٢٩ .

⁽۲۱) المجيلاي ، التيسير ، ص٥٥ .

مواد الطعام من اجل ادخارها (٢٠) . وسئل يحيى بن عمر فيما اذا كان من الجائز السماح لشخص ان يشتري قوت سنة من طعام ، فقال : لا يحق لشخص ان يشتري قوت سنة من مواد الطعام وقت الغلاء الغلاء ان من احتكر في الرخاء جبر على بيعة في الغلاء اذا لم يوجد سواه . فان أي حجر عليه وليسس له بيعة في الدور ، بل يخرج الى السوق " . (٢٩)

مسدة الخسرن:

اجاز جمهور الفقهاء للمسلم خزن السلع ما فضل منها عن كفايته وكفاية من يعيله شرعاً. الا انهم اختلفوا في طول مدة الخزن او قصرها . فحددها بعضهم بسنة واحدة مستندين الى حديث رواه الزهري عن مالك بن أنس عن عمر (عليه) ، ان النبي (عليه قوت سنتهم))(،ه) . يأنيه من انتاج نخل بني النصير ((ويحبس لاهله قوت سنتهم))(،ه) . وقال بعض الفقهاء ، (الحنابلة) انه يحق للمسلم ان يخزن من مسواد الطعام ما يكفيه ويكفي اسرته لمدة سنتين ، اذا كان لا يرمي من وراء ذلك التجارة والربح(١٥) . اما الامامية ، فقد اجازوا لصساحب السلعة الامساك بها وخزنها لقوته ، او لوفاء دينه ، او تحسباً واحسترازاً من احتمال شحتها في الاسواق (٢٥) وقال آخرون بجواز الخزن وقت السعة احتمال شحتها في الاسواق (٢٥)

⁽٤٢) المرداوي ، الانصاف ، ج٤ ، ص ٣٣٩ .

⁽٨٤) المجيلدي ، التيسير ، ص٥٥ .

⁽١٩) ن ٠ م ٠

⁽٥٠) البخاري ، صحيح البخاري ، ج٧ ، ص١٢٠ .

⁽١٥) المرداوي ، الانصاف ، ج٤ ، ٣٣٩ .

⁽et) القفال ، حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء ، ج٤ ، ص ٣١٠ ـ ٣١١ .

وتوافر السلع في الاسواق . اما وقت الضيق وشحة السلع في الاسواق . اما وقت الضيق وشحة السلع في المسلم ان يشتري كميات كبيرة من السلع بحيث ان شراءه هذا يضيق على المسلمين ويلحق بهم ضرراً ، وعليه في هذه الحال ان يشتري ما يكفيه من القوت لايام ، او أشهر على ابعد تقدير . ومن هنا يتضبح ان خزن ما فضل عن كفاية المسلم ومن يعيله من مواد الطعام لايجوز لانه يصبح من قبيل الاحتكار المنهي عنه شرعاً ، لانه يحدث ضرراً بالناس ، ويضيق عليهم في قوت يومهم . وعندئ في يصبح ممارسه المراهد لا محال .

المبحث الثاتى: اجراءات المسؤولين

خولت الشريعة الاسلامية المسؤولين في الدولة التصدي لحالات الاحتكار والحد من خطره على المجتمع . وبذلك بات في مقدورهم التخاذ الاجراءات الوقائية والعلاجية الكفيلة بمنع حصول هذه الظاهرة وتحديد آثارها ومخاطرها السلبية في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية .(٥٠)

أ . الاجراءات الوقائية :

ومن خلال استقراء النصوص وجدنا أن اجراءات المسؤولين في الدولة لم تقتصر على الوسائل العلاجية في ردع المحتكرين ومعاقبتهم حسب، وانما اجاز بعض الفقهاء للمسؤولين معاقبة متلقي الركبان ، اذ افتى بعض الفقهاء بضرورة نهي المتلقي عن محاولة تلقي الركبان ، فان لم ينته وكرر عمله هذا اكتفى بتأديبه فقط ، على ان لا ينتزع شيء من بضاعته (ئم). وقال فريق آخر من الفقهاء انه يحق

^(٥٣) الزيلعي ، تبيين الحقائق ، ج٦ ، ص٢٨ .

⁽٥٤) المجيلدي، التيسير، ص٨٧. ابن عبد الرؤوف، في اداب الحسبة والمحتسب، ص١٠٩.

للمسؤولين في الدولة الزام متلقي الركبان ان يعرض بصناعته التي اشتراها في السوق كي يشتري منها الناس حاجاتهم وكفايتهم (٥٠) . في حين اكتفى فريق من الفقهاء بزجر المتلقى دون تأديبه .(٥٦)

ويبدو ان الفقهاء وجدوا ان تلقي جالبي السلع قبل وصولهم الي الاسواق ، وشراء سلعتهم والتحكم في عرضها وفي اسعارها واحتكارها ، دون مراعاة مصلحة اهل البلد ، وجدوا ان هذا النوع من البيوع فيه خداع وغبن فاحش ، وصاحبه آثم عاصي (٥٠) . وهم منطلقون من رواية عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) الذي قال : (كنا نتلقى الركبان ، فنشتري منهم الطعام الهذي النبي (عليم الله عنى يبلغ به صاحبه بنبوق الطعام)) . (٥٠)

وفي هذا الصدد يفيدنا (صاحب نهج البلاغة) الذي يشير الى ان الامام على بن ابي طالب (في كان قد تلمسس طمع التجار وجشعهم ، فكان يوصني عاملة مالك بسن الاشتر قائلا ((... شم استوصى بالتجار ذوي الصناعات ... واعلم ان في كثير منهم ضيقاً

^(°°) ابن حزم ، المحلي ، ج ٨ ، ص ٤٥٠ . الزيلع ـــي ، تبيين الحقائق ، ج ٦ ، ص ص ٢٧_٢٨ .

⁽٥٦) الزيلعي ، تبيين الحقائق ، ج٦ ، ص٢٨ . التلمساني ، تحفة الناظر ، ص١٢٨.

البخاري ، صحیح البخاري ، جau ، ص ۱۵۰ و ۱۵۳ . ابن ماجـــة ، ســنن ، جau ، ص ۷۳۵ .

ابن قدامة ، المغني ، ج٤ ، ص ٢٨١ . السرخسي ، المبسوط ، ج٣، ص٧٨.

⁽٥٨) البخاري ، صحيح البخاري ، ج٣ ، ص١٥٣ . ابسن ماجسة ، سسنن ، ج٢ ، ص٧٣٥ .

ابن عبد الرؤوف ، في اداب الحسبة والمحتسب ، ص١١٠.

فاحشاً ، وجشعاً قبيحاً ، واحتكاراً للمنافع وتحكماً في البياعات . وذلك باب مضر للعامة ... فامنع الاحتكار))(٥٩) . فالخليفة لم يحرم الكسب الحلال للتجار ، ولكنه يرى عليهم ان لا يحتكروا السلعة التي تدخل في حاجات الناس الاساسية ، لذا يؤكد على ضرورة انصاف الرعية بقوله : ((وليكن البيع بيعاً مسمحاً بموازين عدل ، واسعار لاتجحف الفريقين من البائع والمبتاع . فمن فارق في حكره بعد نهيك اياه فنكل به وعاقبه من غير اسراف)) .(١٠)

وضمن الاجراءات الوقائية يعالج (ابن عبد الرؤوف) ظاهرة الاحتكار بحث المسؤولين في الدولة بأن لا يسمحوا لاهمل الحوانيست وسائر اهل الادخار ان يقتنوا شيئاً من المواد المجلوبة مما بالنساس حاجة اليها كي لا يحتكرونها لنهي النبي (على عسن ذلك ، اذ قسال (لا يحتكر الا خاطئ)) . وهذا يعني أن المحتكر عندما يقسدم على عملية الاحتكار انما يرتكب خطيئة يؤتم عليها (١١) . والنهي هنا مطلق ويتعلق النظر به في الوقت والجنس والمقصود بالجنس هنا النهي في الجناس جميع الاقوات . ولم يقتصر النهي على قوت بعينه ، ولا مادة او سلعة تغني عن القوت ، كاللحم والفائهة ، وما يسد مسد ما يغني عسن القوت في بعض الاحوال ، وان كان لا يمكن المداومة عليه . اما الذي ليس بقوت ولا هو مغن عن القوت كالادوية والعقاقير والزعفران وامثاله فلا يتعدى النهي اليه . (١٢)

⁽٥٩) ينظر: نهج البلاغة ، ج٣ ، ص١١٠ .

⁽۱۱۰) ن.م.، ص ص ۱۱۰ ــ ۱۱۱ .

⁽٢١) ابن عبد الرؤوف ، في اداب الحسبة والمحتسب ، ص١٠٩ .

⁽٦٢) ابن الاخوة ، معالم القرية ، ص١٢٢ .

اما الوقت ففيه رأيان ، او لاهما : أن النهي يشمل جميع الاوقات . وثانيهما ان النهي خصص بوقت قلة الاطعمة وشحتها وحاجة الناس اليها . وان أي تأخير قد يحصل في بيعها يرافقه ضررب ما يصيب المسلمين . اما اذا اتسعت الاطعمة وكثرت بحيث اصبح المعروض منها في الاسواق يسد الطلب عليها ويفيض ، واستغنى الناس عنها ، ولم يرغبوا فيها ، ولم ينتظر حصول قصط ، فليس هذا ضرر (١٣٠) . ففي مثل هذه الحال لا يوجد دافع لدى التجار بان يقدموا على محاولة الاحتكار ، لان مثل هذه المحاولة سوف لن تكون ذات جدوى اقتصادية لهم .

اما اذا كان الزمان زمان قحط وشحة في مواد الطعام ، كان ادخار مواد الطعام والعسل والسيرج والسمن والجبن والزيت وما يجري مجراه ، باضرار فينبغي ان يعمد المسؤولون في الدولة السي منع الادخار بأي شكل من الاشكال (١٠٠) . ومن هنا تتضيح ان عملية المنع والتحريم يعول على اثبات الضرر او عدمه .

ويرى (ابن الاخوة) ان النهي والتحريم محمول حصراً في مواد الطعام، ومدى حصول الضرر فيها والضيرر يتمثل عادة بصورة جلية في الارتفاع المفاجئ والكبير في الاستعار، ويستدرك (ابن الاخوة) حين يقول انه يجب على المسؤولين في الدولة ان لا يتوانوا عن القيام بالنهي عن الاحتكار لينتظروا حول الضرر، وانما يجب عليهم الاحتراز والتحوط لملافاة وقوع الضرر، لان المنع من

⁽۱۳) ن ، م ،

⁽٦٤) ابن الاخوة ، معالم القرية ، ص١٢٢ .

فعل الحرام واجب ، بقدر درجات الاضرار تتفاوت درجات الكراهيـــة والتحريم .^(٦٠)

ومن الاجراءات الاحترازية التي يجب على المسوولين في الدولة اتخاذها ، او التحوط منها كي لا تقع ظاهرة الاحتكار هي ، ان يقتصر صاحب الطعام في بيع طعامه لاهل البادية فقط طمعاً في احتمال دفعهم ثمناً مرتفعاً لقيمة البضاعة ، وامتناعه عن بيع اهل البلد على الرغم من وجود عوز وحاجة حقيقية لديهم للبضاعة الممتنع عن بيعها . اما اذا كان اهل البلد في سعة فلا بأس في أن يتصرف صاحب البضاعة بها كيف يشاء لانعدام حصول الضرر (١٦) . ونقل عن ما البي يوسف) قوله : ((يمنع الاعراب القادمون على الكوفة من شراء مواد الطعام اذا كان يضر باهل الكوفة انفسهم)) .

ويرى (ابن عبدون) انه من باب الاحتراز والتحوط ((ان لا يباع من الحنطة ممن يعرف انه محتكر اكثر من قفيز)) ، مخافة ان تدفعه نوازعه لأن يحتكر مواد الطعام الضرورية لمعيشة الناس . وحتى لا يعمد المحتكرون الى حيل تمكنهم من ممارسة الاحتكار ، يجب ان يفطن المسؤولون في الدولة ، وبخاصة المحتسب واعوانه ، الى حيل المحتكرين الذين يحاولون ان يتفقوا مع الدلالين والباعة على شراء كميات كبيرة من مواد الطعام من اجل الاحتكار ، وينهضون الى منازلهم مباشرة ، ولا يحضرون كيلها ولا وزنها ، ولكنها منازلهم مباشرة ، ولا يحضرون كيلها ولا وزنها ، ولكنها تصبح في حوزتهم وحدهم ، فعندئذ يغلبي السوم والسعر

⁽۲۰) ن . م ، ص ۱۲۳ .

⁽٢٢) الكاساني ، بدائع الصنائع ، ج٥ ، ص٢٣٢ .

((وهو بأب فيه ضرر للمسلمين))(١٠٠) . وعندئذ يجب على المحتسب واعوانه ان يفطنوا لمثل هذه المحاولات ويمنعوا وقوعها قبل ان تحدث وتلحق الضرر بالمسلمين . قال (ابن عبدون) : ((ينهى الدلالون ان لا يبيعوا من محتكر اكثر من عولته ، ويتوقف ذلك منهم ، فهو سسبب لغلاء السعر))(١٠٠) . في حين الزم (ابن الاخوة) المحتسب ان يراقب التجار الذين يتوقع منهم محاولة الاقدام على شراء مواد الطعام من اجل احتكارها ، كي يزداد ثمنها . فاذا وجد أحدا من هؤلاء الزمة بيع السلعة وعدم السماح له باحتكارها . (١٩٠)

ومن حق المسؤولين في الدولة التدخيل في عمليات البيع والشراء في حالة اقدام تاجر من سكان المدن على شراء بضاعة جلبها احد سكان البادية ، فيتعمد التاجر بيعها بعد حين باغلى مين السيعر السائد وقت الجلب ، اذ في هذه الحال يحصل الضيرر بياهل البليد ، وكذلك حين يرغب القروي جالب السلعة ان يبيع سلعته بسرعة حتى وان بيعت بسعر بخس (منه كالمن ينتري تاجر حضر فيحاول ان يقنعه بان يبقي عنده البضاعة ليغالي بها ، فيحق للمسؤولين منع مثل هذه

⁽٢٠) ابن عبدون ، رسالة في القضاء والحسبة ، ص٤٢ .

⁽٦٨) ابن عبدون ، رسالة في القضاء والحسبة ، ص٤٢ .

⁽٦٩) ابن الاخوة ، معالم القرية ، ص١٢١ .

⁽٧٠) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ . ابن عبدون ، رسالة في القضاء والحسبة ، ص ٤١ .

ابن قدامة ، المغني ، ج ٤ ، ص ٢٨٠ . قدامة المقدسي ، الشسرح الكبير ، ج٤ ، ص ٤٣ .

الحالات لان فيها ضرر بالناس(٧١) اذ لا يجوز ان يتولى بائع من سكان المدن بيع بضاعة جلبها شخص من سكان القرى والبادية ، وانما يدعــه يبيع بضاعته بنفسه بسعر يومه ، أي بالسعر السائد في السوق وقت الجلب (٢٢) . وهؤلاء منطلقون من قوله (علي) : ((لا تلقوا الركبان ، و لا يبيع حاضر لباد)) (٧٣) . الذي فسره ابن عباس بقوله : ((لا يكون له سمسار))(۲۰) . لان الرسول (ﷺ) نهى ان يكون الرجل سمســـاراً يشارك في احتكار السلع الواردة الى السوق وحصرها عنده بقصد الحصول على اكبر ربح . غاضاً النظر عن فداحة الضرر الذي يجلبه عمله هذا للناس . فالنهى الذي ورد توا استهدف الرفق باهل البلد ، والتوسعة عليهم ببقاء السلع متناول ايديهم رخيصة الثمن . لأن السمسار في الاعم الاغلب يكون محتكر أحين يحبس سلعة البادي ليغالي في ثمنها ، فيؤدي عمله هذا الى التضييق والضرر بالناس . اما اذا لم يحتكر السلعة ، وأن عمله هذا أدى الي التوسع على الناس ، فلا بأس بما يقوم به ، ومن المِفيد أن نقول ، إن بيع الدلال لا يقع ضمن هذا المفهوم ، لأن مهمة الدلال تقتصر على اشهار السلعة فقط ، والعقد عليها انما هو لصاحبها .

^{(&}lt;sup>٧١)</sup> الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ . ابن المرتض ، البحر الزخار ، ج٣ ، ص٧٩٧ .

التلمساني ، تحفة الناظر وغنية الذاكر ، ص ١٢٨ . القفال ، حلية العلماء ، ج٤ ، ص ٣٠٩ .

⁽۷۲) ابن حزم ، المحلى ، ج ظ ، ص٤٥٣ -

⁽٧٣) البخاري ، صحيح البخاري ، ج٣، ١٥٣ . ابن ماجة ، سنن ، ج٢ ، ص٧٣٤.

⁽۲۶) البخاري ، صحيح البخاري ، ج٣ ، ص١٥٣ .

ويقع ضمن مفهوم الاحتكار المحرم ، ان يتقدم رجل السى صاحب متاع مخزون عزم ان يبيعه حالا ، فيطلب ان يفوضه استخراج كميات قليلة منه ليبيعها تدريجياً بسعر اعلى . ان هذا الرجل يعد في نظر الفقهاء ظالماً اثماً ، لانه تعمد الحاق ضرر بالناس . (٥٠)

اعطت الشريعة الاسلامية للمسؤولين في الدولة سلطة تنفيذية فاصبح بامكانهم تقويم الزيغ وحماية الناس من ضرر المحتكرين، والسيطرة على المال المحتكر، وتأديب المحتكرين واخراجهم من سوق المسلمين، وتسعير المواد الضرورية التي تشكل قوت عامة الناس فسيطرة الحاكم على المال المحتكر مفيدة فيما اذا خاف الحاكم السهلاك على الهال المحتكر مفيدة فيما اذا خاف الحاكم السيطرة على على الهال الامر الى حد الضرورة، فللحاكم السيطرة على مال المحتكر وتوزيعه الى من خاف هلكهم، وعليهم رد مثله عندما يجدوا، وليس مصادرة.

ومن الندابير الزام الحاكم المحتكر على بيع السلعة المحتكرة بثمن المثل وهذا ما اتفق عليه جمهور الفقهاء.

ويبدو ان الشريعة الاسلامية اتخذت مبدأ التدرج في هذا الشأن ، فاوجبت على المسؤول ان ينهي المحتكر عن محاولة الاحتكار ، ويأمره ان يبيع ما فضل عن قوته وقوت عياله على اساس السعة . ويحذره من مغبة معاودة الاحتكار . فان لم يتعظ وعاود الكوة ثانية حبسه وعزره دفعاً للضرر الذي قد يصيب عامسة الناس من

⁽٧٠) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج٢ ، ص٧٣ .

احتكاره هذا (۲۷) . ونقل عن الامام علي (صَحَيَّه) انه كتب السي عامله رفاعة : إنه عن الحكرة ، فمن ركب النهي فاوجعه . وقال (التلمسلني المالكي) : ان عاد المحتكر الى مزاولة احتكاره جاز للمسؤول ان يضربه ويشهر به ، ثم يحبسه (۲۷) . ورأى (ابن حزم الظاهري) ان يمنع المحتكر بأي وسيلة عن محاولة الاحتكار حتى اذا تطلب الامسرتاديبه واحراق امواله المحتكرة .

منطلقاً مما روى عن الامام علي (كرم الله وجهه) انه احرق طعام رجل محتكر قدر ثمنه بمئة الف در هم (٢٠٠). وعند الضرورة الملحة اجاز الفقهاء للمسؤول وضع يده على مواد الطعام المحتكرة والسيطرة عليها لدرئ خطر المجاعة المتوقعة على الناس (٢٠٠). اذ يرى جمهور الفقهاء حتى ضاق على الناس الطعام ولم يوجد الا عند من احتكره، كان على المسؤولين في الدولة الاسلامية ان يجبروه على بيعه . واجاز (ابن تيمية) لولي الامر ان يكره المحتكرين على بيعه ما عندهم من مواد الطعام بقيمة المثل عند حاجة الناس اليه .واباح ابن الرفعة) للمحتسب ان يمنع بائعي الطعام احتكار الغلة ، واباح الامام مالك تأديب المحتكرين واخراج السلعة المحتكرة من بين ايديهم

⁽۲۱) الغزالي ، احياء علوم الدين ، ج۲ ، ص٧٣ . الكاساني ، بدائــــع الصنـــائع ، ج٥ ، ص٧٢ . مر ٢٩ .

ابن مرتض ، البحر الزخار ، ج٧ ، ص ص ٣١٩ _ ٣٢٠ .

⁽۲۷) التلمساني ، تحفة الناظر ، ص١٢٨ . (وينظر : الغزالي ، احياء علوم الديـــن ج٢ ، ص٧٣) .

⁽ $^{(YA)}$) ابن حزم ، المحلى ، ج $^{(YA)}$ ، ص $^{(YA)}$. (ينظر الغزالي ، احياء علموم الدين ج $^{(YA)}$) .

⁽٢٠) الكاساني ، بدائع الصنائع ، ج٥ ، ص١٢٩ . ابن تيمية ، الحسبة ، ص١٧٠ .

وبيعها للناس بالثمن الذي كأنت تُباع فيه قبل احتكار ها $^{(\Lambda)}$. وقال الماوردي ان باستطاعة المحتسب ان يمنع بيع الحنطة السى تاجر محتكر $^{(\Lambda)}$. في حين يرى (الطوسي) انه لا يجوز للمسؤولين في الدولة ان يجبروا صاحب الطعام على سعر بعينه $^{(\Lambda)}$

ويحق للمسؤولين في الدولة التدخل في عمليات البيع والشراء التي تحدث في الاسواق واتخاذ التدابير العلاجية في حالمة ان يكون سوق بلد ما مستهدف من اناس آخرين ، أي يقصده اهالي بلسدا آخر لغرض التبضع منه . وعندئذ ينهض المسؤول عن السوق بواجبه بحيث لا يمكنهم من شراء الحاجيات حتى يأخذ أهل البلد كفايتهم منه . (٨٢)

ولم تقتصر معالجة ظاهرة الاحتكار على نهي المحتكريان وزجرهم وتأديبهم ، او حرق بضاعتهم المحتكرة ، وانما اتاح النهج الاقتصادي الاسلامي المسؤولين في الاولة ان يرفقوا بالناس ويوسعوا عليهم من خلال منافسة المحتكرين لئلا يبسطوا نفوذهم وهيمنتهم على الاسواق ويتحكموا في اسعار السلع ، لا سيما الضرورية منها . وقد استطاع المسؤولون في الدولة الحد من جشع المحتكرين والتقليل مسن غلوائهم واضرارهم ، اذ كان الخليفة يأمر بفتح دور الرزق المخزونية فيها مواد الطعام التي تستوفي من الفلاحين والمزارعين (^{١٨})، ولا سيما فيها مواد الطعام التي تستوفي من الفلاحين والمزارعين (١٠٠)، ولا سيما

^(^^) الماوردي ، الاحكام السلطانية ، ص٢٥٦ .

^{(^}١) الاحكام السلطانية ، ص ٢٤١ .

 $^{^{(^{^{\}wedge}})}$ الطوسي ، النهاية ، ص $^{(^{\wedge})}$

⁽٨٣) ابن عبد الرؤوف ، في ادب الحسبة والمحتسب ، ص ١٠٩ .

^(^^) وقد حصل هذا فعلا عام ٣٠٧هـ .

ينظر : مسكويه، تجارب الامم ، ج ١ ، ص ٢٤ . ابن الأثير، الكامل، ج٦ ، ص١٦٣.

الذين يستثمرون الاراضي الخراجية التي كانت تعامل على نظام المقاسمة (٥٠) الذي الذي يتيح للدولة في ان تستوفي نسبة معينة من الانتاج الزراعي فتراوحت بين خمس وعشرين في المئة من الانتاج (٢٠٠) ، الى ست وستين في المئة من الانتاج (٢٠٠) . هذا فضلا عن انتاج الاراضي العشرية الذي كانت تستوفيه الدولة من مستثمري هذا النوع من الاراضي (٨٠) . كما ان بعض اهل الذمة كان باستطاعته دفع مواد عينية ، وقد تكون من مواد الطعام ، بدل الجزية المفروضة عليه . (٨٩)

ان هذه المواد الكبيرة تجعل الدولة تمتك كميات كبيرة من المواد الغذائية التي غالباً ما يكون باستطاعة الخلفاء وبقية المسؤولين في الدولة التأثير من خلالها على الاسعار السائدة في الاسواق ولا سيما عندما يأمر الخليفة بطرح بعض المواد الغذائية المحفوظة في مخازن الدولة . ففي هذا الصدر أشار (مسكريه) الى ان الخليفة المقتدر بالله كان قد أمر يفتح الدكاكين والبيوت المملوءة بمواد الطعام ، الامر الذي ادى الى رجوع الناس الى مارسم من الثمن فبيع كر الحنطة

^{(^}o) ابو يوسف ، الخراج ، ص ص ٥٠ ـ ٥١ و ٨٥ . ابـو عبيد ، الامـوال ، ص ١٦ و ١٦ و ٨٠ .

ابن زنجويه ، الاموال ، ج١ ، ص ١٨٩ . البلاذري ، فتوح البلدان ، ص٣٤ . قدامة ، الخراج ، ص٢٥٨ . الطبري ، تاريخ الرسل ، ج٣ ، ص٢٠٠ .

⁽٨٦) قدامة ، الخراج ، ص٢٢٣ . الماوردي ، الاحكام السلطانية ، ص٢٧٦ .

⁽۸۷) ابو يوسف ، الخراج ، ص٧٥ و ٨٥ .

⁽٨٨) ابو يوسف ، الخراج ، ص ٦٩ . ابن آدم ، الخراج، ص ١١٣ و ١١٦ و ١٤٦.

^{(&}lt;sup>٨٩)</sup> أبو عبيد ، الأموال ، ص ٤٤ ،

والشعير بنقصان خمسة دنانير ، وبذلك استطاع المسؤولون في الدولة ان يتحكموا في الاسعار ويصلحوا امر الناس ،ويحدوا من جشع المحتكرين (٩٠). هذا فضلا عن الاجراءات الأخر التي كان الخلفاء يقدمون عليها والتي من خلالها يكون باستطاعتهم كسر شوكة احتكار المحتكرين ذلك ان بعض الخلفاء كان يعمد الى توزيع ارزاق اضافية على الجند المشمولين بالعطاء بين آونة واخرى ، الامر الذي يزيد في ضغ المواد الغذائية فيقلل ذلك من اعتماد الناس على ما يشترونه مسن الاسواق . (٩٠)

وخلاصة القول ، نستطيع أن نقول أن المحتكر قد ضيق على الناس باقدامه على عملية الإحتكار ، سواء اكان قد اشترى السلعة التي احتكرها وقت الرخص ، أم أنه جلبها من بلد آخر ، أم أنه احتكر سلعة غلتها أرضه . فاحتكره لهذه السلعة يعد احتكاراً محرماً ، وهو آثم لانه اقدم على الاحتكار تربصاً للغلاء الذي يحدث ضرراً بالمسلمين . فقول الرسول (على : (ر المحتكر ملعون)) يطاله مهما كان مصدر المتكاره . لان حق الناس متعلق بما احتكره او بما جلبه للتجارة عند

⁽٩٠) مسكويه ، تجارب الامم ، ج ١ ، ص ٢٤ . الجاحظ ، البخلاء ، ص ١٦٤ . ابس الاثير ، الكامل ، ج ٢ ، ص ١٦٣ .

^{(&}lt;sup>(۱)</sup> ابن طيفور ، بغداد ، ص ۱۰ . القرطبي ، صلة تاريخ الطبري ، ص ۲۳ و ۲۹ و ۵۸ و ۱۶۶ .

مسكويه ، تجــارب الامــم ، ج Λ ، ص Λ و Λ و 10 و 15 . الصــابي ، الوزراء ، ص 10 و 10 .

الاربلي ، خلاصة في الذهب المسبوك ، ص ص ٢٧٠ ١٧٤ .

حاجتهم اليه ، لإن الفرد لا يجوز ان يتعسف في استعمال حقه فيلحق ضرراً بالناس من جراء استعمال حقه هذا .

والحق ان ازمات الاحتكار في الدولة الاسلامية كانت موقتة وفردية ، لذلك فلم يكن لها تأثير طويل الامد على مستوى الاسسعار ، ولم يتسن لها ان تشتمل اقاليم عدة في الدولة ، هذا فضلا عن ان الفقهاء وعامة الناس تصدوا بجرأة لمثل تلك الظواهر المخالفة لمبادئ الشرع ، والمضرة بالمجموع ، وان موقفهم هذا يمكن عده صدى لموقف الاسلام من الاحتكار .



مفهوم الجوار عند العرب بين المنظور القبلي والمنظور الاسلامي " دراسة تاريخية - اجتماعية "

أ . د . هاشم يحيى الملاح*

الملخص:

ان مفهوم الجوار مشتق من فعل المجاورة ، وهو يعني حصول المستجير على الحماية والأمن من قبل من يجاورهم .

وقد أثر الجوار تأثيراً كبيراً في حياة العرب قبل الإسلام من حيث توفير الحماية والأمن للضعفاء ، وتحقيق التكافل الاجتماعي بين الناس ، وقد توصل البحث إلى أن مفهوم الجوار قد أصابه التغير والتطور في ظلل الرسالة الإسلامية بسبب التحولات العميقة التي أحدثها الإسلام في أوضاع المجتمع السياسية والاجتماعية والثقافية ، فغدا الجوار ذو مفهوم أخلاقي يستهدف تقوية روح التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع . أما المفهوم السياسي للجوار الذي يقوم على منح الحماية والامان للمستجيرين فقد أصبح من واجبات الدولة ، وهي تعمل على توفيره لمن يطلبه في الحدود التي تسمح بها الشريعة الإسلامية .

^{*} عضو المجمع العلمي العراقي ، وأستاذ التاريخ الإسلامي فـــي كليــة الأداب ــ جامعة الموصل .

التمهيد:

يعد الأمن إحدى الحاجات الأساسية التي يسعى الأفراد إلى اشباعها بوسائل شتى ، لأن من المتعذر على الانسان ان يعيش حياة طبيعية مثمرة إذا كانت نفسه أو عائلته أو أمواله أو غيرها من الأشياء العزيزة عليه مهددة بالخطر . ومن ثم فقد سعت المجتمعات كافة أيا كان

مستواها من التطور إلى العمل على تأمين هذه الحاجة لأعضائها . بل إن البحث العامي قد توصل إلى أن أحد الأسباب الرئيسة لنشوء المجتمعات الانسائية المنظمة منذ اقدم العصور هو التعاون من اجل الدفاع عن النفس وتحقيق الأمن والاطمئنان لأفرادها(۱) .

وقد تنوعت أشكال التجمعات التي عرفها التاريخ بحسب درجتها من النمو والتطور ، فكان من اقدم هذه التجمعات العائلة ، والعشيرة ، والقبيلسة ، ودولسة المدينة ، والدولة العامة . وتعدد السلطة ، الظاهرة منها والمستترة مركز الحيساة المنظمة في الجماعة التي تتولى مسؤولية إقامة تسوازن بيسن حاجسات أفرادهسا وتسوية المنازعات بينهم ومساعدتهم على اشباع حاجاتهم الأساسية ، وتأتي فسي مقدمتها : حاجاتهم إلى الحماية من عدوان الآخرين وضمان الأمن والسلام لهم (١). وقد فرضت طبيعة الظروف الصحراوية القاسية ، وغياب الدولسة المركزيسة فسي الجزيرة العربية قبل الاسلام ، على العرب أن يعيشوا في إطار النظام القبلي السذي أفسح المجال أمام الصراعات والحروب بين القبائل لأسسباب متنوعسة ، منسها : التنافس على موارد العيش الشحيحة كالماء والكلا ، أو الرغبة في فرض السيادة والسلطان على الآخرين ، أو تصفية حساب الخصومات السابقة عن طريسق أخذ الثأر ... ، وهكذا .. (١) .

وكان من الطبيعي إن يعمل أبناء هذه القبائل بصورة بطيئة وتلقائية على

⁽١) ابن خلدون، عبد الرحمن، مقدمة ابن خلدون، دار أحياء التراث العربي، ط٣ ص ٤٢ ـ ٣٠٠٠

⁽۲) ماکیفر ، روبرت ، تکوین الدولة ، ترجمة د . حسن صعب ، بیروت ۱۹۲۹ ص ٤١ ــ ۲۸ ــ ۸۳ ــ ۸۰ .

⁽T) الملاح ، د . هاشم ، الوسيط في تاريخ العرب قبل الإسلام ، الموصيل ١٩٩٤ ص ٢٦ . ___ ٣٦٠ . ٣٦٠ .

التوصل إلى أفكار وتنظيمات تساعد على حماية أنفسهم ، وضمان الأمن والسلام لمجتمعهم في مواجهة هذا الواقع الصعب والمضطرب.

وتشير النصوص التاريخية التي وصلت إلى أيدينا عسن هذه الحقبة من التاريخ العربي ، إلى أن من أهم الأفكار العامة التي عرفها العرب في هذا المجال ، هي : فكرة الجوار ، وقد غدت بمرور الزمن ، إحدى التقاليد الراسخة التي تطبع الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية عند العرب إذ لم يعد في وسع أحد منهم الخروج عليها او مخالفتها ، والا أصاب سمعته كثيرا من السنم والتشهير ، وتعرضت منزلته الاجتماعية للتدهور والسقوط(٤).

في ضوء ما تقدم ، فقد تعاملت الرسالة الاسلامية مسع فكرة الجوار بصفتها قيمة إيجابية ينبغي المحافظة عليها وتطويرها باتجاه مسايرة التطورات التي أحدثها الإسلام في حياة العرب على المستوى الديني والاجتماعي والسياسي ، وهكذا فقد قدر لفكرة الجوار ان تحافظ على مكانتها كفضيلة من الفضائل العربية التي اقرها الإسلام ، وان تستمر فاعلة ومؤثرة في المجتمعات الاسلامية حتى الوقت الحاضر .

فما هو مفهوم الجوار؟ وكيف نطور في ظل المفاهيم والقيم الاسلامية، وما هي الأهداف التي حققها في عصمر الرسالة والتي ما زال جانبا منها قائما في الوقت الحاضر؟..

هذا ما ستجيب عليه المباحث الآتية:

مفهوم الجوار:

يرى علماء اللغة ان (الجوار) اسم مشتق من كلمتسي الجار والمجاورة ، وهي تعني الحصول على الحماية والأمن من قبل من يجاورهم فهو يا تحرم بجوارهم على حد تعبير ابن منظور (٥) . " يجاورهم فهو يا تحرم بجوارهم المستجرين الم يخفروه "(١) ، أي أن شهيخ العشيرة إذا منح الجوار لأحد الغرباء المستجيرين به وجب على جميع أوراد عشيرته احترام جواره وعدم الإساءة الى الجار او المساس به لأنه قد تحرم بجوارهم ، وبذلك تصبح نفسه وماله حرام عليهم . لذا فقد أشار الزبيدي إلى أن " الجار والمجير والمعيذ واحد ، وهو الذي يمنعك ويجيرك "(١) . " والجار الذي اجرته من أن يظلم "(٨) . وهكذا فقد عد الحليف عند العرب جاراً ، وعد الحلف جواراً لأن من شأن الحليف أن الخليف أن المتحافين تفرض عليهم التعاون والتضامن والتناصر في مواجهة الأعداء . لذا فقد أشير إليان أن الجوار يعني " العهد والأمان . ومعاهدة حين الجوار : معاهدة صداقة بين دول متجاورة من والأمان . ومعاهدة حين الجوار : معاهدة صداقة بين دول متجاورة من التنتن فأكثر "(١) .

وقد أشار القرآن الكريم إلى فكرة الجوار في العديد من آياتبه فأمر الرسول (على) بان يمنح الجوار لمن يستجير به من مشركي

^(°) ابن منظور ، محمد بن مكرم ، لسان العرب ، بيروت (دار لسسان العرب) بلات ، ج۱ ص ٥٣٠.

^(۱) المصدر نفسه ، ج ۱ ص ۵۳۱ .

^(^) المصدر نفسه ، ج ، ١ ، ص ٤٧٨ .

⁽٩) مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ط ٣ ، مصر ١٩٨٥ ، ج ١ ص ١٥١ .

العرب حتى يسمع كلام الله ثم يبلغه مأمنه فقال تعالى: "وإن أحد مسن المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه أدا كما وصف الله تعالى نفسه في القرآن الكريم بأنه" (يُجِيرُ ولا يُجَارُ علَيهِ) (١١) وقد أوضح ابن منظور ان " الجار والمجير والمعيذ واحد ، ومن عاذ بالله أي استجار به أجاره الله ، ومن أجاره الله لم يوصل اليه ، وهو سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه أي يعيذ . وقال الله تعالى لنبيه ، سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه أي يعيذ . وقال الله تعالى لنبيه ، ((قُل إِنِّي لَن يُجِيرَني مِنَ اللهِ أَحَدٌ)) (١٦) ، أي لن يمنعني من الله أحد . . . وأجاره الله من العذاب : أنقذه . . . (١٠) .

وقد أشار علماء اللغة إلى ان مصطلح جار قد توسع ليشتمل كل من تمتع بحماية الآخرين بسبب قرب العلاقة أو المكان أو العمل أو عيرها فقيل لزوجة الرجل جارة " لأنه مؤتمن عليها ، وأمرنا أن نحسن إليها وان لا نعتدي عليها لأنها تمسكت بعقد حرمة الصسهر ، وصار زوجها جارها لأنه يجيرها ويمنعها ولا يعتدي عليها "(١٠). وأطلق مصطلح الجار على الذي يجاورك بيت بيت ، والجار الشريك في العقار ، والجار المقاسم ، والجار الحليف ، والجار الناصر ، والجار المعنى الجوار الشريك في التجارة ، وغيرها (٥٠). وان مما يتصل بمعنى الجوار مجاورة الانسان للأماكن المقدسة لغرض التنسك والعبادة ، فيتمتع بجوار الله تعالى . وقد ذكر ابن منظور ان " المجاورة الاعتكاف في المسجد .

⁽۱۰) سورة التوبة ، آية ٢ .

⁽۱۱) سورة المؤمنون ، آية ۸۸ .

^{(&}lt;sup>۱۲)</sup> سورة الجن ، آية ۲۲ .

⁽۱۳) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ۱ ص ۵۳۱ .

 $^{^{(14)}}$ المصدر نفسه ، ح اص ۵۳۱ .

^(۱۵) المصدر نفسه ، ج ۱ ص ۵۳۰ .

وفي الحديث ان الرسول (عَلَيْنُ) كان يجاور بحراء . وكان يجاور في العشر الأواخر في رمضان أي يعتكف ، وفي حديث عطاء وسئل عن المجاور يذهب للخلاء يعني المعتكف . فأما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقاً غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي "(١٦).

يظهر من العرض المتقدم المفهوم الجوار عند العرب ، إن هذا المفهوم ينطوي على نوعين من المعاني ، معان قبلية ترجع إلى حقبة ما قبل الاسلام ، وهي تركز على الجوار الذي يمنحه شيوخ القبائل او أبناء القبيلة لمن يستجير بهم في إطار العلاقات القبليسة وقيمها . ومعان إسلامية تستمد دلالتها من الرسالة الإسلامية وهي تركز على الله تعالى بصفته هو الحامي والمعيذ والمجير لمن يستجير به ، غير ان هذه المعاني لا تمنع الناس من ممارسة حقوق الجوار بصورها المختلفة ، إذا جاءت في إطار مبادئ الحق والعدل التي أمر الله بها ورسوله لأن " ذمة الله واحدة ، يجير عليهم أدناهم " (١٠)، وهو ما ستتولى توضيحه في الصفحات التالية .

طبيعة الجوار ووظائفه :

ينطوي الجوار على اتفاق صريح او ضمني بين طرفين ، هما المستجير والمجير ، إذ يلجأ المستجير في حالة شعوره الملح بالحاجـة الى من يدافع عنه ويحميه إلى طلب ذلك من المجير الذي يمتلك القدرة والقوة على ذلك . فإذا وافق على ذلك الطلب يكون عقد الجوار قد أنعقد بين الطرفين وسرت آثاره عليهما . ولا يتطلب منح الجوار عند العوب مراسيم شكلية او قانونية معينة لأنه عقد رضائي ينظمه العرف والتقاليد.

⁽¹¹⁾ المصدر نفسه ، ج ۱ ص ۵۳۱ .

⁽۱۷) ابن هشام ، محمد بن عبد الملك ، السيرة النبوية ، القـــاهرة ١٩٥٥ ، تحقيــق مصطفى السقا و آخرون ق ١ ، ص ٥٠٢ .

و لا يشترط دائماً أن ينعقد الجوار بناءاً على طلب المستجير ، اذ قد تدفع المروءة وطلب الذكر الحسن المجير إلى عرض جواره وحمايته على من يجده في حاجة إلى ذلك ، فأن قبل في أي صورة من صحور القبول انعقد الجوار بين الطرفين وسرت آثاره عليهما أمام أفراد المجتمع ، و لا يشترط فيمن يحق له منح الجوار شروطاً محددة سوى ان يكون قادراً على الوفاء بتعهده بنفسه أو بحكم مركزه في قبيلته . لذا فقد حفظت لنا المصادر حالات منحت فيه بعض النساء الجوار لبعض من استجار بهن أو أنهن بادرن إلى منحه بدافع المصروءة والشعور بالواجب (١١٠) . بل إن كتب التراث قد حفظت لنا حالات منحت فيها بعض القبائل العربية الجوار لمن يطلبه بصورة مطلقة دون معرفة لهوية المستجير . فقد ذكر ابن حبيب في صدد حديثه عن مناقب العرب قبل الاسلام والتي أقرها الإسلام وزادها شدة حالتين نقعان ضمن موضوع الجوار وهما :

- قبة (أي خيمة) عَوف بن أبي عمرو من بنسي شيبان فكان " لا يدخلها جائع إلا أشبع ، ولا خائف إلا أمن " (١٩).

- ومكرمة قبيلة بجيلة ، فكان لا ينزل بديارهم " نازل قط إلا عمدوا الى ماله فحبسوه ودفعوه إلى رجل يرضون أمانته ، ومانوه بأموالهم - أي أنفقوا عليه من أموالهم - ما أقام بين أظهرهم ، فإذا ظعن أدوا اليه ماله ورحلوا معه . فإن مات ، ودوه - أي دفعوا ديته - وإن قتل طلبوا بدمه ، وإن سلم ألحقوه بمأمنه . وفي ذلك يقول عمرو بن الخثارم :

⁽۱۰) ابن عبد ربه الأندلسي ، احمد بن محمد ، كتاب العقد الفريد ، بسيروت ١٩٦٥ ، ج ٥ ص ١٧٢ . ابن حبيب ، ابو جعفر محمد ، كتــــاب المحـــبر ، بسيروت ١٣٦١ ، ص ٢٤١ ، ٣٤٨ ـــ ٣٥٥ .

⁽١٩) ابن حبيب ، المحبر ، ص ٢٤١ ـ ٢٤٢ .

يعينون الغني على غناه ويثروا في جوارهم القليل(٢٠) ولم يشتمل الجوار أرواح الناس وأنفسهم فحسب ، بل انه امتد ليشـــتمل أمو الهم وأمتعتهم في بعض الحالات ، فقد ذكر ان امرؤ القيس بن حجو أودع دروعا له عند السموعل بن حيابن عاديا الغساني ، فلما مات أمرؤ القيس " غزاه بعض ملوك الشام ، فأغلق الحصن دونه ، فظفر الملك بابن له (السموعل) كان خارج الحصن ، فناداه ياسموعل !! ادفع ألسي دروع امرئ القيس ، والا قتلت ابنك ، فشاور نساءه وأهل بيتـــ فكـــل أشار عليه بدفع الدروع واستنقاذ ابنه . فأشرف السموعل على الملك فقال له : (ليس إلى الدروع سبيل ، فأفعل ما بدا لك) . فذبح ابنه و هو ينظر اليه ، وانصرف عنه . فلما حضر الموسم حمل السدروع حتسى دفعها إلى ورثة امرئ القيس ، فقال الأعشى :

جار ابن حيا لمن نالته نمته أوفى وأكرم من جار ابن عمار خيره خطتي خسف فقال له مهماً تقله فانسي سامع حار فشك غير طويل ، ثم قال له اذبح هديك ، فاني مانع جاري (٢١)

إن التأمل بهذا الموقف الذي اتخذه السموعل في حماية مال جاره حتى بعد موته ، وتضحيته بابنه في سبيل الوفاء بعهده ، يكاد لا يصبدق لولا ان وصلتنا بعض الآثار الأدبية التي تؤكد سمو نفس هذا الرجل وكرم أخلاقه وتضحيته بابنه وفاءا لجاره . وقد وصف الكميت فعل السموعل بهذين البيتين من الشعر:

وما كان السموعل في وفاء وقد بلغت حفيظته الخطوب غداة ابتاع مكرمه بثكل وقد يوفى بذمته الكئيب (۲۲)

⁽۲۰) المصدر نفسه ، ص ۲٤٢ ـ ۲٤٣ .

⁽٢١) المصدر نفسه ، ص ٣٤٩ .

⁽٢٢) المصندر نفسه ، ص ٣٤٨ .

أما السموعل نفسه ، فقد وصف موقفه من الجار ببعض الآبيات الشعرية الجميلة والمعبرة منها قوله:

وما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكثرين ذليك لنا جبل يحتله من نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل (٢٣) وكان الجوار يعطى في بعض الاحيان لأفراد قبيلته بكاملها ، فقد غضب النعمان بن المنذر على بني عامر بن صعصعة ، فلجاوا إلى عصيمة بن خالد بن سنان بن منقر فأجارهم . فبعث اليه النعمان : (ابعث الي بعبيدي) فأبي ونادي في قومه شمعاره (كوشر) واقبل النعمان فأستقبله عصيمة فأهوى بالرمح إلى معرفة فرسه ، وهزمه في القتال . ثم ان عصيمة كسا بني عامر وبلغهم مأمنهم . وقال في ذلك : منعنا من النعمان سادة عامر بأسيافنا في الموقف المتهيب فمهلاً ،أبيت اللعن ، لاترج ذمتي فماللي عن جاري بنفسي مرغب (٢٠) ولم يقتصر منح الجوار للأفراد او القبائل على توفير الحمايـــة والأمن لهم في وجه من يظلمهم من بني الانسان ، بل انه امتد ليشمل حالات المساعدة لمواجهة قسوة الطبيعة وجفافها . فقد ذكر انه في إحدى السنوات أصاب الناس جفاف شديد فأتى " الأكابر من بني تيم الله بن تُعلبة وهم مالك وعامر ومليحة ، فجاوروا (بدر بن حمراء العنبـــــي) فوفي لهم حتى احيوا ورجعوا " إلى ديارهم بعد ان زالت الظروف التي ألجأتهم إلى ترك ديار هم(٢٥).

^{(&}lt;sup>۲۲)</sup> القالي البغدادي ، أبو على إسماعيل ، كتاب الأمالي ، بــــيروت ، بـــلات ج ا ص ۲٦٩ .

⁽٢١) المصدر السابق ، ص ٣٥٤ .

⁽۲۰) ابن حبيب ، المحبر ، ص ٣٥٥ .

وهكذا نلاحظ إن الجوار يعمل عملا كبيرا في حياة العرب من حيث توفير الحماية والأمن للضعفاء والمستضعفين ، وفي تحقيق التكافل الاجتماعي والتغلب على مصاعب العيش في بيئة صحراوية قاسية . وحين جاء الاسلام ، استفاد المسلمون من سيادة قيم الجوار بين العرب في تحقيق الأمن لأنفسهم ودعوتهم بقدر ما سمحت به الظروف القائمة في عصر الرسالة ، وهو ما سنفصل الحديث عنه في السطور الآتية : الجوار ونشر الدعوة الإسلامية في مكة :

تعد مدينة مكة التي ظهر فيها الاسلام مدينة مقدسة ، وحرماً آمنا، لا يجوز لأحد ان يعتدي على أحد فيها لأنها موطن الكعبة ، بيت الله الحرام ، كقوله تعالى : ((و مَن دَخَلة كانَ آمِناً "))(٢٦) .

ومن ثم كان من المفترض ان يتمتع المسلمون في مكة _ وهم يدعون الى ربهم بالحكمة والموعظة الحسنة ، بمعاملة حسنة من قبل معارضيهم من المشركين ، غير ان هولاء المشركين قد عدوا دعوة الرسول _ على الله و له النبذ عيادة الأصنام الأنها لا تنفع ولا تضر ، والتوجه الى عبادة الله وحده ، بمثابة عدوان على معتقداتهم وتشكيك بأحلامهم وعقولهم وطعنا بحكمة آبائهم وأجدادهم الذين كانوا يعبدون هذه الأصنام ، وفضلاً عما تقدم ، فقد وجدوا في انتشار الإسلام بين أبنائهم تفريقاً لجماعتهم وتشتيتاً لوحدتهم . . وهكذا فقد سوغوا النفسهم اضطهاد المسلمين والعدوان عليهم على الرغم من مجاورتهم لبيت الله الحرام وتحرمهم بحرمه ، بحجة انهم يقومون بحماية معتقداتهم والدفاع عما كان يعبد آباءهم وأجدادهم (٢٧) ، وكان اشد من تعرض للأذى والفتنة في الدين من المسلمين المستضعفون من الرقيق والموالي الذيون لا

⁽٢٦) القرآن الكريم ، سورة آل عمران : آية ٩٧ .

⁽۲۷) ابن هشام ، السيرة ، ق ١ ، ص ٢٦٤ ــ ٢٦٦ .

عشائر لهم تدافع عنهم وتحميهم . أما المسلمون من قريش ، فقد اختلف ما تعرضوا له من أذى واضطهاد بسبب عقيدتهم بحسب موقف أهلهم وعشائرهم منهم ومن الإسلام (٢٨) .

وقد أثر " الجوار " تأثيراً بارزاً في التخفيف من حدة الاضطهاد الذي تعرض له المسلمون في مكــة ، وســاهم فــي تحقيــق الحمايــة للرسول ــ ﷺ ــ ولبعض أصحابه من اجل مواصلة العمل على نشـــر الرسالة الإسلامية بين الناس . وسنعرض فيما يلى عدداً من الحـــالات البارزة للجوار الذي تمتع به المسلمون في هذه الحقبة لتوضيح ذلك : ١ . ذكر ابن إسحاق ان الرسول _ ﷺ _ استطاع ان يحصـــل علـــى حماية عمه أبى طالب ، وكان سيد بني هاشم ، منذ بداية التبليغ ونشــــر الدعوة ، إذ قال أبى طالب للرسول - على _ وهو يعتذر عن الدخول في الإسلام: أي ابن أخي ، أني لا أستطيع ان أفارق دين آبائي ومسا كانوا عليه ، ولكن والله لا يخلص إليك بشيء تكرهه ما بقيب ت "(٢٩) . وقد عدت هذه الحماية توعاً من الجوار ، لأن قريشاً عاتبت أبا طــــالب على توسعه في منح الجوار إلى أشخاص آخرين بالإضافة إلى ابن أخيه محمداً _ على _ . يقول ابن إسحاق: " ان أبا سلمه لما استجار بـــابي طالب ، مشى اليه رجال من بني مخزوم ، فقالوا له : يا أبا طالب ، لقد منعت منا ابن أخيك محمداً ، فما لك ولصاحبنا تمنعه منا ، قال : انه استجار بي ، وهو ابن أختى ، وإن إنا لم امنع بن أختى لم امنع ابن أخي ، فقام ابو لهب فقال : يا معشر قريش ، والله لقد أكثرتم على هـــذا الشيخ ، وما تزالون توثبون عليه في جواره بين قومه ، والله لتنتهن عنه

[.] $^{(7\Lambda)}$ المصدر نفسه ، ق ۱ ص $^{(7\Lambda)}$

⁽٢٩) المصدر نفسه ، ق ١ ص ٢٤٧ .

أو لنقو من معه في كل ما قام فيه ، حتى يبلغ ما أراد .فقالوا : با ننصرف عما تكره يا أبا عتبة "(٣٠) .

٢. وحين رأى رسول الله _ ﷺ _ ما يصيب أصحابه من البلاء والشدة على أيدي مشركي مكة ، وإن ليس في مكة من يجيرهم ويمنعهم كما منعه عمه من أذى المشركين " أمرهم بالهجرة إلى ارض الحبشة ، وقال لهم: إن بها ملكا لا يظلم الناس ببلاده . . . فهاجر رجال من أصحابه إلى ارض الحبشة مخافة الفتنة وفروا إلى الله _ عز وجل بدينهم "(١") . . . وقد بلغ عدد المهاجرين إلى الحبشة حوالي ٨٣ مهاجرا من الرجال والنساء . وقد وصفت أم سلمة إقامــة المسلمين بالحبشة بقولها : " فنزلنا بخير دار إلى خير جار . . . آمنا على ديننا ولم نخشى من ملك الحبشة ظلما(٢٠) .

وقد ذكر ابن إسحاق إن المسلمين في الحبشة بلغهم ان قريشا قد أسلمت وأنهم قد سجدوا مع رسول الله على الصلحة ، فقرر ثلاثة وثلاثون منهم العودة إلى مكة فلما وصلوها " بلغهم ان ملك تحدثوا به من إسلام آهل مكة كان باطلا فلم يدخل منهم أحد إلا بجوار أو مستخفيا (٣٣) . وقد ذكرت لنا المصادر أسماء عشرة هن الصحابة الذين دخلوا مكة بجوار مشركين من عشائرهم أو من غيرها ، أما البقية فيبدو أنهم دخلوا مكة خفية ومن غير جوار (٤٢) . وقد أورد لنا ابن

⁽۲۰) المصدر نفسه ، ق ۱ ص ۳۷۱ .

⁽٣١) ابن إسحاق ، محمد ــ سيرة ابن إسحاق ، تحقيق محمد حميـــد الله ، المغــرب ١٩٨١ ، ص ١٥٤ .

^{(&}lt;sup>۲۲)</sup> المصدر نفسه ، ص ۱۹٤ .

⁽٢٣) المصدر نفسه ، ص ١٥٨ ، ابن هشام السيرة ، ق ١ ص ، ٣٦ ـ ٣٦٩ .

⁽ $^{(r_i)}$ الجبوري ، الجوار دراسة في المفهوم والدلالة التاريخية ، ص $^{(r_i)}$

إسحاق تفاصيل عن قصة جوار عثمان بن مظعون تساعدنا على فيهم طبيعة عقد الجوار في هذه الحقبة ومدى استعداد المسلمين للالتزام بشروطه . يقول ابن إسحاق : " وقدم عثمان بن مظعون بجــوار مـن الوليد بن المغيرة .. فلما رأى عثمان ما يلقى رسول الله على _ وأصحابه من الأذى ، وهو يغدو ويروح بأمان الوليد بن المغيرة ، قـــال عثمان : والله ان غدوي ورواحي آمنا بجوار رجل من أهـــل الشــرك وأصحابي وأهل بيتي يلقون من البلاء والأذى في الله عز وجل مـــــا لا يصيبني لنقص كبير في نفسى . فمشى إلى الوليد بن المغيرة وهو في المسجد ، فقال : يا أبا عبد شمس ، وفت نمتك ، قد كنت في جوارك ، وقد أحببت ان اخرج منه إلى رسول الله _ على _ ، ولى به وبأصحابه أسوة . قال الوليد : فلعلك يا بن أخي أوذيت أو انتهكت ، فقال : لا ، ولكني أرضى بجوار الله تعالى ، ولا أريد ان استجير بغيره . قال : " فأنطلق إلى المسجد فأردد على جواري علانية كما أجرتك علانية "(٥٠) ففعل ، وقد تعرض السر ردة الجوار الأذي واعتداء أحد سفهاء المشركين ، ومع ذلك فقد صبر ، وفضل ان يعيش في جوار الله على جوار الوليد شأنه في ذلك شأن غيره من المسلمين (٢٦).

م. ويبدو ان جوار بعض المشركين كان يقوم على شرط ضمني يقضي بأن لا يتصرف المسلم بطريقة يعدها المشركون مؤذية لهم أو لمعتقداتهم . مما يؤدي بالمسلم أما إلى رفض ذلك الجوار أو مجاراة المشركين فيما يطلبون على حساب عقيدته . ومن الأمثلة البارزة على هذا النوع من الجوار جوار ابن الدغنة لأبي بكر الصديق _ في الهجرة فقد ذكر ابن إسحاق ان أبا بكر استأذن رسول الله _ وفي الهجرة

⁽۳۰) ابن إسحاق ، سيرة ابن إسحاق ، ص ١٥٨ _ ١٥٩ .

[.] $^{(r_1)}$ المصدر نفسه ، ص $^{(r_1)}$

حين أوذوا بمكة ، فأذن له ، فلقيه على بعد يومين من مكة ابن الدغنة ، وكان سيد الاحابيش في مكة ، فسأل أبا بكر عن سبب هجرته ، فقسال " أذاني قومي وأخرجوني من بلادي . فقال " ولم ؟ فو الله انسك لستزين العشيرة ، وتعين على النائبة ، وتفعل المعسروف ، وتكسسب العسدم ، الجعم ، فأنت في جواري . فرجع ... وكان لأبي بكر مسسجد بفناء داره ، فكان إذا صلى فيه وقرأ القرآن بكى بكاء كثيرا ، فيجتمع اليسه النساء والصبيان والعبيد يعجبون مما يرون من رقته ... فخشى رجال من قريش خطر هذا الأمر وتأثيره ، فمشوا إلى ابن الدغنة وشكوا لسه مما يفعله أبو بكر الصديق _ وطلبوا منه ان يطلب منه الكف عن ذلك ، فذهب ابن الدغنة إلى أبي بكر وقال له : اني لم أجرك لتؤذي عن ذلك ، فأتخذ مصلي غير هذا . فقال أبو بكر : أو غير ذلك ؟ فقال : فومك ، فأتخذ مصلي غير هذا . فقال أبو بكر : أو غير ذلك ؟ فقال : نعسم ، فقال أبو بكر : ققد رددت عليك جوارك ، وارضى بجوار الله فقال : نعسم ، فقال أبو بكر : فقد رددت عليك جوارك . فقال ابن الدغنة : يا معشسر فقريش ، إن أبا بكر قد رد علي جواري ، فشأنكم بصاحبكم .

وهكذا نلاحظ إن جميع الصحابة قد فضلوا العيش في مكة تحت وطأة الاضطهاد والأذى على التمتع بجوار مشروط يحد من حريتهم في الحركة والدعوة. أما من لم يستطيع الصبر على الأذى فقد مال نحو الهجرة خشية من الفتنة في دينه وعقيدته.

من الرسول _ ﷺ _ والدفاع عنه إلا بعد وفاة أبي طالب وانتقال زعامة العشيرة إلى عميه الآخر ابي لهب .. وكان معارضاً للرسول _ ﷺ _ متضامناً مع قومه في مقاومة الإسلام(٢٧) .

وهنا يقدم أنسا الطبري رواية مفصلة عن مفاوضات الرسول - على المحصول على جوار أحد رجال مكة بشرط إلا يقيد نلك الجوار حريته في إيلاغ رسالة ربه إلى الناس ، فقال : لما انصرف رسول الله - على من الطائف مريدا مكة مر به بعض أهل مكة ، فقال له رسول الله - على - : " هل أنت مبلغ عني رسالة أرسلك بها ؟ قال : نعم ، قال : أت الأخنس بن شريف ، فقل له : يقول لك محمد هل أنت مجيري حتى ابلغ رسالة ربي ؟ قال : فأتاه ، فقال له نلك ، فقال الم ناهيل محمد هل الأخنس : أن الحليف لا يجير على الصريح . قال : فأتى النبي - على المحمد الله والمحمد الله والمحمد المحمد الله والمحمد المحمد الله والمحمد المحمد الله والمحمد المحمد الله والمحمد الله والمحمد المحمد الله والمحمد الله والم

⁽۳۷) ابن هشام ، السيرة ، ق ١ ص ٢٦٤ ـ ٢٦٩ ، ص ٣٥٠ ـ ٣٥٤ ، ٣٥٠ .

⁽۲۸) المصدر نفسه ، ق ۱ ص ۱۹۹ سـ ۲۲۰ .

^{(&}lt;sup>٣٩)</sup> الملاح ، د . هاشم يحيى ، الوسيط في السيرة النبويـــة والخلافــة الراشــدة ، ص ١٦٧ .

فأخبره ، قال : تعود ؟ قال : نعم ، قال : آت سهيل بن عمرو ، فقل له : ان محمداً يقول لك : هل أنت مجيري حتى ابلغ رسالات ربي ؟ فأتاه فقال له ذلك ، قال : فقال : ان بني عامر بن لؤي لا تجير على بني كعب . قال : فرجع إلى النبي - على اخبره ، قال : تعود ؟ قال : نعم ، قال آت المطعم بن عدي فقل له : ان محمدا يقول لك : هلى أنت مجيري حتى ابلغ رسالات ربي ؟ قال : نعم ، فليدخل ، قال فرجع فأخبره ، واصبح المطعم بن عدي قد لبس سلاحه هو وبنوه وبنو أخيه ، فلخبره ، واصبح المطعم بن عدي قد لبس سلاحه هو وبنوه وبنو أخيه ، فلخلوا المسجد ، فلما رآه أبو جهل ، قال : أمجير أم متابع ؟ قال : بل مجير ، قال : فقال قد أجرنا من أجرت ، فدخل النبي - على وأقام بها (٠٠) .

يظهر من الرواية الآنفة الذكر ان الجوار عقد بين المستجير والمجير .. وان من حق كلا الطرفين ان يعرضا شروطهما للتفاوض ، فان اتفقا انعقد الجوار وإلا فلا جوار . كما يلاحظ دقة موقف المجير فهو لا يستطيع ان يمنح الجوار في مواجهة أناس أعلى منه منزلة في النظام القبلي ، فلا يستطيع الحليف أن يجير على الصريح . كما لا تستطيع العشيرة الصعيفة ان تجير على العشيرة الأقوى منها وهكذا . تويبدو إن الرسول _ على العشيرة الأقوى منها وهكذا . الدعوة في مكة بعد حصوله على حماية المطعم بن عدي حتى هجرت الله المدينة المنورة بعد ان آمن به رجال من الاوس والخزرج وبايعوه في العقبة الثانية على المنعة والحماية والهجرة الى مدينتهم يثرب (١٤) .

⁽¹⁾ الطبري ، محمد بن حرير ، تاريخ الرسل والملسوك ، مصر ١٩٦٨ ، ج ٢ ص ٣٤٧ _ ٣٤٨ ، انظر أيضا ، محمد بن سعد ، الطبقات الكبرى ، بيروت ١٩٦٠ ج ١ ص ٢١٢ .

⁽٤١) ابن هشام ، السيرة ، ق ١ ص ٤٤٢ .

وهذا ، قد يكون من المناسب ان نتساعل : هـل تعـد المنعـة والحماية التي حصل عليها الرسول - والحماية التانية من أهل المدينة ضربا من ضروب الجوار ، وان الرسول - والله المدينة ضربا من ضروب الجوار ، وان الرسول - والله المدينة مركـز بموجبها جـارا لأهلـها ؟ ... الحقيقـة ان دراسـة طبيعـة مركـز الرسول - والذي نصت عليه بيعة العقبة الثانية تجعلنا نجيب علـي الرسول - والذي نصت عليه بيعة العقبة الثانية تجعلنا نجيب علـي هذا التساعل بالنفي ، وذلك إن الأنصار من أهل المدينة كانوا قد آمنـوا بالرسول - وبايعوه على السمع والطاعة ، ومن ثم فقد سـلموا قيادتهم له ، وتعهدوا بأن يحموه ويدافعوا عنه كما يدافعون عن أنفسـهم وأهليهم . وبذلك اصبح الرسول - والله عنه المدينة (يثرب) بعد هجرته إليـها .. للأمة ـ الدولة " التي ستنشأ في المدينة (يثرب) بعد هجرته إليـها ..

الجوار ووحدة المجتمع الإسلامي في المدينة:

كان أهل المدينة يعيشون حالة انقسام وتمزق داخلي حينما بدعوا الصالاتهم بالرسول _ عَلَيْ _ في مكة ، وقد وصفوا لـــه هــذا الواقــع بصورة دقيقة ونقلوا اليه تطلعهم للوحدة تحت راية الدين الجديد وقيادته بقولهم : " انا قد تركنا قومنا و لا قوم بينهم من العداوة والشر ما بينهم ، فعسى أن يجمعهم الله بك ، فسنقدم عليهم ، فندعوهـــم إلــى أمــرك ، ونعرض عليهم الذي أجبناك اليه من هذا الدين ، فان يجمعهم الله عليــه فلا رجل أعز منك "(٢٤) .

ومن ثم ، كان من الطبيعي إن يضع الرسول على السول عند هجرته إلى المدينة على رأس اهتماماته إشاعة الوحدة والتعاون والحب والسلام بين أهل المدينة . لذا فقد روي ان أول ما تحدث به

⁽٤٢) المصدر نفسه ، ق ١ ، ص ٤٢٩ .

الرسول - على المدينة قوله: " يا أيها الناس ، أفشوا السلام وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيلم ، تدخلون الجنة بسلام "(").

أما على المستوى العملي فقد لاحظ الرسول - الله - حين وصوله (قباء) في أطراف المدينة ونزوله في بني عمرو بن عوف من الاوس ان أحد أبناء الخزرج وهو سعد بن زرارة قد خاف ان ياتي السلام عليه لأنه كان يخشى ان يثأر منه الاوس لأنه كان قد قتل أحد أبنائهم في حرب بعاث التي نشبت بين الاوس والخزرج قبل السهجرة بحوالي خمس سنوات . فلما علم الرسول - الله بالسبب ، قال : السعد بن خيثمة ورفاعة ومبشر ابني عبد المنذر : أجيروه ، قالوا : أنت يا رسول الله فأجره فجوارنا في جوارك ، فقال رسول الله - الله يجيره بعضكم ، فقال سعد بن خيثمة : هو في جواري ، ثم ذهب سعد يخيره بعضكم ، فقال سعد بن زرارة في بيته فجاء به مخاصرة يده فسي يده بن خيثمة إلى الله به إلى بني عمرو بن عوف ، ثم قالت الاوس : يا رسول الله كانا له جار ، فكان اسعد بن زرارة يغدو ويسروح إلى رسول الله كانا له جار ، فكان اسعد بسن زرارة يغدو ويسروح إلى رسول الله كانا له جار ، فكان اسعد بسن زرارة يغدو ويسروح إلى

ان التأمل في الحوار الذي دار بين الرسول - الله وبين المعض رجال الاوس حول منح الجوار لأسعد بن زرارة من الخررج يوصلنا إلى انهم كانوا ينظرون إلى الرسول - الله والمعند بن زرارة : الأعلى ، لذا فقد أجابوه حين طلب منهم إن يجيروا سعد بن زرارة :

⁽۱۲) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ص ٢٣٥ .

⁽¹²⁾ السمهودي ، نور الدين علي بن احمد ، وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، حققه محمد محي الدين عبد الحميد ، بيروت ، ١٩٥٥ ، ج ١ ، ص ٢٤٩ ـ ٢٥٠.

أنت يا رسول الله فأجره ، فجوارنا في جوارك . غير ان الرسول _ علي الله فأجره ، فجوارنا في جوارك . غير ان الرسول _ علي _ فضل عدم استعمال هذا الحق في هذه المرحلة المبكرة من دخوله المدينة كي يؤكد موقفه المحايد من المنازعات التي كانت قائمة في الإسلام .

لقد كانت صيغة (الجوار) من التقاليد العربيـــة التــي تنظـم علاقات الأمن والحماية بين الأفراد وبين العشائر في المجتمع العربـي، فهل أقر الرسول ــ على ــ هذه الصيغة لتنظيم العلاقة بين المـــهاجرين من قريش وبين أبناء عشيرتي الاوس والخزرج الذين نزلـــوا عندهـم وعاشوا إلى جوارهم ؟ .

لم تقدم لنا المصادر التاريخية نصوصه مباشرة وواضحة تساعدنا على الإجابة على هذا النساؤل ، لذا كان لا بد للباحث ان يعمل اجتهاده في استنتاج الإجابة من بعض الأوامر والتنظيمات التي أصدرها الرسول - على المدينة ولا سيما في السنة الأولى للهجرة ، والتي سنعرضها على النحو اللّيتي المدينة ولا سيما في السنة الأولى للهجرة ، والتي سنعرضها على النحو اللّيتي المدينة ولا سيما في السنة الأولى الهجرة ، والتي

ا . أورد ابن كثيرا خبرا عن الأمام احمد بن حنبل يقول: انه قد خوج خمسمائة رجل من الأنصار في استقبال الرسول _ ﷺ عند دخول المدينة وكان معه أبو بكر الصديق فقالوا لهما: "انطلقا آمنين مطاعين "(عنه) . وهذا يدل على ان الأنصار كانوا يؤكدون بهذا القول تعهدهم في بيعة العقبة الثانية بحماية الرسول _ ﷺ _ وطاعته ، ومن ثم فانهم لم ينظروا إلى دخول الرسول _ ﷺ _ مدينتهم بصفته جارا أو حليفا ، وإنما دخلها بصفته (الرسول القائد) .

٢. غير ان البيهقي في دلائل النبوة والحاكم في المستدرك بوردان حديثا غريبا قد يتعارض في مدلوله ظاهريا مع هذا الخبر . يقول نص الحديث : "قدم رسول الله _ على المدينة فلما دخلها جاء الأنصار برجالها ونسائها فقالوا : " إلينا يا رسول الله . فقال : دعوا الناقة فإنها مأمورة ، فبركت على باب ابي أيوب . فخرجت جوار من بني النجار يضربن بالدفوف وهن يقلن :

یا حبذا محمدا من جار نحن جوار من بنى النجار فخرج إليهم رسول الله _ عَلِي _ فقال : أتحبونني ؟ فقالوا : أي والله يا رسول الله فقال : وأنا والله احبكـــم ، وأنـــا والله احبكــم ، وأنـــا والله احبكم (٢١).أن التأمل في هذا الحديث يوصلنا إلى ان الرسول - على _ قد اقر وصفه في هذا البيت من الشعر بأنه: " جار " لأنه نزل بجوار أهل المدينة أو بجوار بني النجار ، ولكن الجمع بين هذا الخبر وبين الخبر الذي سبقه وكافة الأخبار الأخرى عن بيعة العقبة الثانية وغيرها توصلنا إلى أن الرسول قد وافق على وصفه بـ (الجار) ليس بصفته حليفـــا يعيش تحت حماية الأنصار وانما بصفته قائدهم ويعيش بجوارهم بمفهوم الجوار المكانى . وهذا هو عين ما كان يراه المسلمون جميعا من المهاجرين والأنصار ، أما المنافقين فقد كانوا يعدون الرسول - علي الله حليفا استطاع أن يغلبهم على زعامة قومهم ...!! ... لذا فقد أسـار القرآن الكريم إلى قول زعيم المنافقين عبد الله بن أبسى وهسو يتوعد الرسول ـ على التاء الفتنة التي ظهرت في غزوة بنسى المصطلق: قوله تعالى: ((لَئِن رَجَعنَا إِلَى المدَينةِ لَيُخرِجَنَّ الأَعَزُّ مِنَها الأَذَلُّ))(١٧٠) .

⁽٤٦) المصدر نفسه ، ج١ ص ٣٨٤ _ ٣٨٥ ، انظر أيضا أبيات شعرية لحسان بن ثابت ، ابن هشام ، السيرة النبوية ، ق١ ، ص ٦٦٤ .

⁽٤٧) سورة المنافقين ، آية ٨ .

كما أورد ابن شبه أقوالاً تظهر حزنه على فقدانه زعامة قومه لصالح الرسول و عند نحو قوله: "غلبني على قومي من لا قوم له "(١٤١)!! و " يا بني الاوس يا بني الخزرج ، عليكم صاحبكم وحليفكم "(١٤٠) ... " . يبدو مما تقدم ، أن الرسول و على وحد أن صيغة الجوار القائمة في المجتمع العربي (القبلي) قد أدت مفعولها في الحد من الآثار السلبية للصراع القبلي ، وكان لها آثارها الإيجابية في تتمية روح التعاون والتكافل بين الناس ، ومن ثم ، فانه ليس بالإمكان قبولها مسن دون تعديل في ظل مفاهيم الإسلام التي تسعى لإقامة أمة واحدة من دون الناس في إطار من التقوى وطاعة الله ورسوله .

وهكذا ، فقد عمل الرسول - على نتظيم الأوضاع في المدينة على وفق أسس جديدة لا تتتكر لفضائل العرب القديمة كالجوار والتحالف .. ولكن بعد تعديل مفهومها وأهدافها لتنسجم مع القيم والتعاليم التي جاءت بها الرسالة الإسلامية وكان من ابسرز هذه النتظيمات (المؤاخاة) بين المهاجرين والأنصار .

يقول ابن سعد: "لما قدم رسول الله _ على المدينة آخى بين المهاجرين بعضهم لبعض ، وآخى بين المهاجرين والأنصار ، آخى بينهم على الحق والمؤاساة ، ويتوارثون دون ذوي الأرحام "(٠٠) . وقد أعلن الرسول _ على المؤاخاة في السنة الأولى من الهجرة ، وربما كان ذلك في الشهر الخامس منها والمسجد يبنى . وقد ذكر ابسن

^{(&}lt;sup>43)</sup> ابن شبه النميري ، عمر ، كتاب تاريخ المدينة المنورة ، حققه فيهم محمد شلتوت مكة ١٩٧٩ ، ج ١ ص ٣٦٦ .

⁽٤٩) المصدر نفسه ، ج ١ ص ٣٦٦ .

^(°°) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ص ٢٣٨ .

سعد إن الرسول _ على _ حالف بين المهاجرين والأنصار في دار أنس بن مالك _ عله _ (١٠).

أن دراسة هذا النص تحملنا على ملاحظة ان الرسول - والله على المؤاخاة هذا أن يتجاوز صيغة العلاقات القبلية فهو قد أطلق على الاوس والخزرج تسمية (الأنصار) لأنسهم قاموا بنصرة المهاجرين من قريش، وهي تسمية إسلامية جديدة، كما أطلق على المسلمين من قريش اسم (المهاجرين)، وهي الأخرى تسمية اسلامية جديدة تتسجم مع روح العهد الجديد، كقوله تعالى: النين آمنوا وهاجروا) ((والنين آمنوا وهاجروا)) (م).

وقد أطلق الرسول على هذا التحالف بين المهاجرين والأنصار المؤاخاة) لأن المؤاخاة تتضمن معنى المساواة والتكافل والتعاون بين المتحالفين على خلاف تحالف (الجوار) الذي يعطي مقاماً ارفع لمن يمنح الجوار ويجعل من المستجير الذي يعيش تحت حماية الجار بمثابة مولى يدين بالتبعية والولاء لجاره فاعلان المؤاخاة كما يؤكد بعض الباحثين كان "يعود بالدرجة الأولى إلى رغبة الرسول وفق في إلا يعامل الأنصار المهاجرين معاملة الحلفاء لأن الحليف على وفق التقاليد العربية اقل منزلة في القبيلة من الابن الصريح ، ونلك لان الحليف يعيش تحت حماية القبيلة ، ويورث من قبلها ان توفي . كما ان ديته هي نصف دية الصرحاء ولا يقتل الصريح بالحليف "(٢٥) .

^{(&}lt;sup>(0)</sup> المصدر نفسه ، ج ۱ ص ۲۳۹ .

^{(°}۲) القرآن الكريم ، سورة الأنفال : ٧٢ - ٧٤ .

^{(&}lt;sup>rr)</sup> العسلي ، د . خالد ، نظام المؤاخاة في عهد الرسول ، مجلة در اسات للأجيال ، العددان ٤ و ٥ بغداد ، ١٩٨٣ ، ص ٢٧ .

في ضوء ما تقدم فقد اصبح المجتمع الإسلامي الجديد مؤلفاً من أفراد متساوين تقوم العلاقات بينهم على أساس الاخوة في الدين ، وليس على أساس العصبية القبلية وما ينشأ عنها من تحالفات . وقد أكد القرآن الكريم أن هذا الوضع الجديد هو من نعم الله التي ينبغي على المسلمين ان يشكروا الله عليها ويعتصموا بها : "((واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تَقَرَقُوا والنكرُوا نِعمَتَ الله عليكُم ، إذ كُنتُم أعداءً فألَفَ بينَ قُلُوبِكُم فأصبَحتُم بنعمتِه إخواناً)) "(اق) .

غ. وتعد (الصحيفة) التي أعلنها الرسول - وي المدينة لتنظيم العلاقات بين سكانها بمثابة دستور يحدد حقوق وواجبات كل طرف من أطرافها . وقد تضمنت هذه الصحيفة عدداً من النصوص المهمة التي توضح مفهوم الإسلام عن الجوار ومنهج الرسول - وي العرض لخدمة وحدة الأمة والمجتمع في المدينة . ومن اجل وضوح العرض وتماسكه فإننا سنقوم بتنظيم ما ورد في الصحيفة عن الجوار على أساس موضوعي وعلى النحو الآتي :

أ - أن صاحب السيادة أو الحاكمية الذي يملك الحق في منح الجوار بصورة مطلقة هو الله تعالى . وقد أوضح القرآن الكريم هذا المعنى في عدد من الآيات المكية نحو قوله تعالى : " قُل مَن بيده ملكوت كُلَّ شَيء وَهُوَ يُجِيرُ ولا يُجَارُ عَليهِ "(٥٠) . وقوله تعالى : " قُل أرايتمُ إن أهلكني أو هُوَ يُجِيرُ ولا يُجَارُ عَليهِ "(٥٠) . وقوله تعالى : " قُل أرايتمُ إن أهلكني الله ومَن مَعِي أور حَمَنا فَمَن يُجِيرُ الكافِرينَ مِن عذاب أليم "(٥٠) .

ب - ربطت الصحيفة بين جوار الله تعالى وجوار رسوله - الله الله عن الهوى ان وذلك لأن محمدا - الله عن الهوى ان

^(؛ه) سورة آل عمران ۱۰۳ .

⁽٥٥) سورة المؤمنون : آية ٨٨ .

⁽٥٦) سورة الملك : آيـة ٢٨ .

هو إلا وحي يوحى ، ومن ثم إن من واجب المسلمين طاعة أو امره لأن من يطع الرسول فقد أطاع الله . وهكذا فقد نصت الصحيفة على ان " الله جار لمن بر وأتقى ، ومحمد رسول الله $=\frac{3}{2}$ $= \cdots = (^{(v)})$. ومعنى ذلك ان الله تعالى ورسوله يمنحان الحماية لكل من التزم بأحكام هذه الصحيفة بدقة (نصا وروحا) .

جـ ـ نصت الصحيفة على انه لا يجوز لأحد من أهل المدينة ان يمنح المجوار إلا بأذن صاحب السلطة والحق في منحـه ، وهـو الله تعالى ورسول محمد ـ ﷺ _ ، وان أي خلاف أو نزاع بين أصحاب هـذه الصحيفة يهدد أوضاع المدينة بالخطر فان أمر الحكم فيه وتسويته يـرد إلى الله ورسوله: " وانه لا تجار حرمة إلا بإنن أهلها ، وانه ما كـان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو أشتجار يخاف فساده فان مرده إلـى الله عز وجل ، والى محمد رسول الله _ ﷺ _ "(^^) . وان مما يوضح أبعاد هذا النص ان الصحيفة قد حرمت على أهل المدينة منح الحمايـة والجوار لمن يرتكب جناية أو عدوان ضد الآخريـن ولـو كـان ولـد أحدهم ، وان عليهم التعاون في آيقاع العقوبة عليه (٥٩) . وهذا يعنـي ان منح الجوار قد اصبح حقا من حقوق السيادة العامة التي تعود إلـي الله ورسوله (٢٠) ، ومن ثم ، فانه لم يعد من حق أي فرد من أفراد المجتمـع أن يمنح الجوار فال بعد اخذ موافقة الرسول _ ﷺ _ على ذلك ، وانـه إذا منح هذا الجوار فان نفاذه معلق علـي إقـرار الرسـول _ ﷺ _

⁽٥٧) ابن هشام ، السيرة ، ق ١ ص ٥٠٤ .

⁽٥٨) المصدر نفسه ، ق ١ ، ص ٥٠٤ .

⁽٥٩) المصدر نفسه ، ق ١ ، ص ٥٠٢ .

⁽٢٠) الشريف ، احمد ابراهيم ، مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرســول ، مصــر 1970 ص ١٩٦٥ .

واجازته له ... و هكذا فقد اصبح أقصى ما يملكه المسلمون في هذا المجال لمعاونة الجاني هو (الشفاعة) له عند رسول الله عنه من اجل العفو عنه أو تخفيف العقوبة عليه، إلا ان رسول الله عليه الحال الله عليه أوضح لهم إن الشفاعة لا تجوز في حقوق الله وهي التي أطلق عليها وصف (الحدود) . فعن عائشة _ رضى الله عنها _ : " ان قريشا أهمهم شأن المخزومية التي سرقت ، فقالوا مـن يكلـم فيـها رسـول الله _ عليه إلا أسامة بن يجترئ عليه إلا أسامة بن زيد _ رضىي الله عنهما _ حب رسول الله _ على _ ، فكلمه أسامة _ عَلَيْهُ _ فقال : أتشفع في حد من حدود الله تعالى ؟ ثـم قـام فاختطب ، ثم قال : إنما اهلك الذين من قبلكم انهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم الصِّعيف أقاموا عليه الحد ، وايـــم الله لو إن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها " أخرجه الخمسة . وفيي رواية أبى داؤد والنسائي إن المرأة المخزومية كانت تستعير المتاع على السنة جاراتها _ أي بو اسطتهم _ وتُجَدّه أي تنكر استعارته (١١) . د - ان وحدة مركز القرار في منح الجوار في الأمة قد جعل ذمية المسلمين وعهدهم ذمة واحدة وان هذه الذمة كما نصت الصحيفة تنسب إلى الله تعالى " وإن ذمة الله واحدة "(٢٢) . أما حق ممارسة الجوار من قبل أفراد الأمة فهم فيه متساوون لا يعلو فرد على آخر في هذا الحـــق بسبب شرفه أو منزلته الاجتماعية . إلا إن حق المسلمين في منح الجوار مقيد بأوامر الله ورسوله فلا يجوز لهم التجاوز على حـــدود الله ولا التعدي على سلطات الرسول على الله على - : " وان نمـــة الله واحــدة ،

⁽٦١) ابن الديبع الشيباني ، تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول ، مصر ١٩٣٤ ج ٢ ، ص ١٣ .

^{(&}lt;sup>۱۲)</sup> ابن هشام ، السيرة ، ق ١ ص ٥٠٢ .

يجير عليهم أدناهم . وإن المؤمنين بعضهم أولياء بعض دون الناس "(٦٣) .

لقد استطاع الرسول - ومن خلال هذه التنظيمات التي وضعها في السنة الأولى من هجرته إلى المدينة والتني هي امتداد المبادئ التي جاء بها القرآن الكريم في الحقبة المكية ان يركز سلطة اتخاذ القرار في الأمور العامة بيده ومنها حق منح الحماية او الجوار للأخرين . وقد حفلت الحقبة المدنية بالكثير من قرارات منح الجوار التي اتخذها الرسول - والله الما المناه المباشرة أو بناءا على طلب الآخرين . وسنعرض فيما يأتي لأهم تلك القرارات .

الجوار في الممارسة والتطبيق:

يعد الجوار أحد الوسائل السياسية التي استخدمها الرسول على توثيق علاقاته مع بعض الأفراد والجماعات في داخل المدينة وخارجها كما انه كان وسيلة مهمة لمحاربة أعدائه من خلال عدم منحهم الجوار وحشد الآخرين إلى جانبه بغية الضغط عليهم وأضعافهم وحملهم على تغيير مواقفهم من الدعوة الإسلمية ، وهو

⁽٦٣) المصدر نفسه ، ق ١ ص ٥٠٢ ،

⁽٦٤) المصدر نفسه ، ق ١ ، ٥٠٣ .

⁽٦٠) المصدر نفسه ، ق ١ ، ص ٢٠٥ .

الأمر الذي مارسه بوضوح ضد قبيلة قريش وحلفائها . وسنعرض فيما يأتي لبعض حالات الجوار التي توضح هذه الأهداف لمنح الجوار: ١ . حاول الرسول _ على _ الاستفادة من تقاليد العرب في منح الجوار للآخرين من اجل تأمين المناخ المناسب الصحابه من اجل نشر الدعوة الإسلامية ، وقد عرضنا لعدد من هذه الحالات في الحقبة المكية ، وقد استمرت هذه السياسة في الحقبة المدنية ، إلا أنها لم تخل من اخفاقات بسبب الغدر وعدم قدرة من منح الجوار من الوفاء بعهده . وربما كان جوار أبي براء عامر بن مالك الأصحاب بئر معونة ابرز مثــــال علـــي ذلك . فقد روى ابن إسحاق إن أبا براء قدم على رســول الله _ ﷺ _ فعرض عليه الإسلام ، فلم يسلم ولم يبعد من الإسلام . وقال : يا محمد لو بعثت رجالًا من أصحابك إلى أهل نجد ، فدعوهم إلى آمرك ، رجوت أن يستجيبوا لك ، فقال رسول الله _ ﷺ - : أنى أخشى عليهم أهل نجد ، قال أبو براء " أنا لهم جار . فلما بعثهم رسول الله _ على _ إلى نجد لم يحترم قو أبي بسراء جواره واعتدوا على أصحاب الموت بعد أن أصابته جراح بليغة (٢٦).

وهنالك واقعة أخرى قريبة الشبه بهذه الحادثة ، فقد أدرك الحارث بن سنان الإسلام ، " وبعث النبي - والله على حمله رجلامن الأنصار ليدعو أهله في جواره إلى الإسلام ، فقتله رجل من بني ثعلبة ، فبلغ ذلك النبي - والله المسان : قل فيه ، فقال حسان بن ثابت : فبلغ ذلك النبي - والله المناه جاره منكسم فان محمدا لم يغدر وأمانة المري ما استرعيته مثل الزجاجة صدعها لم يجبسر وأمانة المري ما استرعيته مثل الزجاجة صدعها لم يجبسر

^{(&}lt;sup>۱۱)</sup> المصدر نفسه ، ق ۱ ، ص ۱۸۳ ــ ۱۸۵ .

ان تغدروا فالغدر منكم عادة والغدر ينبت في أصول السخبر فبعث الحارث يعتذر ، وبعث بدية الرجل ، ففرقها النبي - على أهله "(١٧) .

استخدم الرسول - ﷺ - منح الجوار وسيلة لتالف قلوب بعض الناس واجتذابهم إلى الإسلام . ومن الأمثلة على ذلك منحه الجوار لعيينة بن حصن ، فقد نكر إن بلاد عيينة بن حصن أجدبت فخاف على قومه ومواشيهم من الهلاك فسار بهم حتى دخل في حمى المدينة ، وكانت في نلك العام حسنة المرعى ، " فأتى النبي - ﷺ - فدعاه إلى الإسلام فلم يبعد ولم يدخل فيه ، وقال : أني أريد أن أدنو من جوارك فوادعني فوادعه ثلاثة أشهر ، فلما انقضت المدة انصرف عيينة وقومه إلى بلادهم وقد اسمنوا والبنوا وسمن الحافر من العليان (وهو نوع من النباتات).. "(١٨٠).غير أن عيينة قد قابل معروف الرسول - ﷺ - كانت ترعى واحسانه بضدة فقام بالإغارة على جمال الرسول - ﷺ - كانت ترعى في أطراف المدينة فقال له الجارود بن عوف " ما جزيت محمداً ، سمنت في بلاده شم غروته ، قال : هو ما ترى . وقال رسول الله - ﷺ - يا الأحمق المطاع "(١٩٠) .

رَسُونَ ٣ . عملاً بقول الله تعالى : "((وإن أحدُ مِنَ المَشْرِكِينَ أستجارَكَ فَلَجِرِهُ حَتَّى يَسمعَ كلامَ الله ثُمَّ أَبلِغَهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهِمُ قَـــومٌ لا يعلمــونَ)) "(٠٠)

 $^(^{7})$ ابن درید الازدي ، محمد بن الحسن ، کتاب الاشتقاق ، تحقیق عبد السلام محمد مارون ، بغداد $(^{7})$ ، $(^{7})$ ، $(^{7})$ ، $(^{7})$

^{(&}lt;sup>۱۸)</sup> ابن قتيبة الدينوري ، عبد الله بن مسلم ، المعارف ، بديروت ۱۹۸۷ ، ص ۱۷۱ .

⁽١٩) المصدر نفسه ، ص ١٧١ .

 ⁽٧٠) سورة التوبة : آية ٦ .

والتزاماً بما نصت عليه الصحيفة بقولها: "ان ذمة الله واحدة ، يجسير عليهم أدناهم "('') . فقد أوردت لنا المصادر كثيراً من حالات الجسوار التي بادر بعض المسلمين إلى منحها للمشركين ، كان اغلبها لغرض تأمين حياتهم وحمايتهم من القتل فأقر الرسول — على جوارهم ، ربما لتأكيد وحدة الجماعة وتلاحمها ، وتألفا لقلوب المشركين الذين استجاروا بالمسلمين . وكان من ابسرز هذه الحالات ، اجارة زينب بنست الرسول — وكان من ابسرز هذه الحالات ، اجارة زينب بنست غنيمة بيد المسلمين وكان آنذاك مشركا فلجأ إلى زوجته التي فرق الإسلام بينها وبينه مستجيرا بها فأجارته . فأقر رسول الله جوارها ، وكان ذلك سببا في إسلام أبى العاص (''') وكذلك اجسارة العباس عم الرسول — والمسلم المن المسلمين وكان قبل فتح مكة واقرار الرسول — المسلمين المسلمين النين أهدر الرسول وكان النين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين النين المسلمين المسلمين النين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين النين المسلمين المسلمين

ويبدو من دراسة مجموع حالات الجوار التي منحها المسلمون للمشركين في هذا المجال وقام الرسول _ على _ بإقرارها ، إنها لم تكن تجاوزا على سلطات الرسول _ على منح الجوار وانما كانت مبادرات اجتهادية في منح جوار مؤقت معلق نفاذه واستمراره على موافقة الرسول _ على _ واقراره _ فأن وافق الرسول _ على _ على ـ

⁽٧١) ابن هشام ، السيرة ، ق ١ ، ص ٥٠٢ .

^{(&}lt;sup>٧٢)</sup> الطبري ، تاريخ ، ج ٢ ، ص ٤٧٠ ــ ٤٧٢ .

⁽۲۳) ابن هشام ، السيرة ، ق ۲ ، ص ۲۰۲ _ ۲۰۳ ، ۶۰۹ _ ۲۱۱ ، ۲۱۷ _ ۲۱۹ _ ۲۱۹ .

صار نافذا وان اعترض عليه ولم يقره كان باطلا ولم تترتب عليه أيــة أثار .

٤ . وبعد فتح مكة في السنة الثامنة للهجرة وانضمامها إلى دولة الرسول _ على _ في المدينة اصبح منح جوار الله ورسوله لمختلف القبائل والأقوام والمدن علامة على دخولها في طاعة الدولة الإسلمية وتمتعها بحمايتها . وقد حفظت لنا المصادر التاريخية كثيرا من العهود الذي كتبها الرسول - على المختلف الأقوم يتعهد فيها بمنحها (جوار الله وجوار رسوله) إذا التزموا بشروط العهد نحو عهده الأهل نجران. وحضرموت وقنا وغيرهم (٧٤). وهكذا اصبح جوار الله ورسوله علامة على امتداد الأمان والسلم الإسلامي إلى كافة الأقاليم التي تخضع للسلطة الإسلامية وأحكام شريعة الإسلام ، ســواء أكــان أهلــها مــن المسلمين أم من أهل الذمة . ولم يعد من الجائز ان يقوم عامة الأفـراد بمنح الحماية والجوار لمن يستجير بهم كما كان الأمر عند العرب قبل الإسلام ، بل اصبح دَلِك من اختصاص الرسول - الله - أو من يخوله ممارسة ذلك ، لأن الجوار بهذا المفهوم قد اصبح حقا من حقوق السيادة . وغدا من واجبات الدولة ان تكفل للأفراد والجماعات النين يعيشون فيها الأمن والسلام والحماية ، ومن ثم فقد تلاشبت الأسباب والمبررات التي كانت تفرض على بعض الأفراد الأقوياء من زعماء العشائر وغيرهم منح الجوار لمن يستجير بهم من الضعفاء والمحتاجين وغيرهم (٥٠) . ولكن هل أدى هذا التحول الجذري في أوضاع المجتمع

الحيدر آبادي ، محمد حميد الله ، مجموعة الوثائق السياسية للعمد النبوي والخلافة الراشدة ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٥٥ - ٧٥ ، ١١٥ - ١٢٨ .

^(°٬) الزناتي ، محمود سيلم ، نظم العرب قبل الإسلام ، القاهرة ١٩٩٢ ص ١١٩ مدمود سيلام ، نظم العرب قبل الإسلام ، القاهرة ١٩٩٢ م

والدولة إلى اختفاء الجوار من المجتمع العربي في ظل الحكم الإسلامي أم انه استمر بعد أن اتخذ له مفهوما آخر ينسجم مع روح العهد الجديد ؟ الجوار والتكافل الاجتماعي في الإسلام:

بعد إن تولت الدولة مسؤولية حماية حياة الأفراد وأموالهم وعرضهم وكل ما قررته لهم الشريعة الإسلامية من حقوق وعلى رأسها حقهم في المساواة ، وإن المسلمين بعضهم أولياء بعض لم يعد للجــوار بمفهومه القبلى القديم من مكان في المجتمع الإسكلمي إلا في حالة ضعف الدولة وتلاشى تأثيرها . ومن ثم فقد أعطى القرآن الكريم والسنة النبوية للجوار مفهوما أخلاقيا ودينيا يقوم على واجب تعساون وتكافل و لا تُشركُوا بهِ شيئاً وبالوالدين إِحَساناً وبذِي القَربَى واليَتامي والمساكين والجار ذي القُربَى والجَارِ الجُنبِ وَالصَّاحِبِ بِالجَنبِ وابنِ السبيلِ ، ومَــا مَلَكَت أَيْمَانَكُم ، إِنَّ اللهَ لا يُحبُّ من كَانَ مُختَّالاً فَخوراً "(٢٦) . يقول القرطبي في تفسير هذه الآية ، إنها آية مدنية محكمة ليس منها شـــيء منسوخ ، وقد أمر الله تعالى فيها بحفظ الجار والقيام بحقــــه والوصـــاة برعي نمته في كتابه وعلى لسان نبيه إلا تراه سبحانه أكد ذكـــره بعـــد الوالدين والأقربين ، فقال تعالى : (والجار ذي القربى) المسلم ، (والجار الجنب) اليهودي والنصراني . أما (الجار بـــالجنب) فــهو الرفيق في السفر ، وقد روي إن مروءة السفر بين المتجـــاورين فيـــه : بذل الزاد ، وقلة الخلاف على الأصحاب ، وكثرة المرزاح في غير مساخط الله . وقد قيل إن (الصاحب بالجنب) هـــي الزوجـــة ويـــرى

⁽٢٦) سورة النساء : آية ٣٦ .

القرطبي إن القول الأول هو الأصح ، وقد تتناول الآية الجميع بالعموم ، والله أعلم .

وهكذا يتوصل القرطبي ($^{(\vee\vee)}$ " إن الوصاة بالجار مامور بها ، مندوب إليها مسلما كان أو كافرا ، وهو الصحيح ، والاحسان قد يكون بمعنى المواساة ، وقد يكون بمعنى حسن العشرة وكف الأذى والمحاملة دونه . روى البخاري عن عائشة عن النبي -3 النبي -3 الله عن البخاري عن عائشة عن النبي -3 الله عن البخاري بالجار حتى ظننت انه سيورثه "($^{(\vee\vee)}$) .

وقد اختلف الناس في حد الجيرة " فكان الاوزاعي يقول: أربعون دارا من كل ناحية ، وقاله ابن شهاب (الزهوي) ، وروي إن رجلا جاء إلى النبي _ يَ الله له اني نزلت محلة قوم ، وان أقربهم ألي جوارا أشدهم لي أذى ، فبعث النبي _ يَ الله _ أبا بكر وعمر وعليا يصيحون على أبواب المساجد : إلا أن أربعين دارا جار ، ولا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه . وقال على بن ابي طالب : من سمع النداء فهو جار . وقالت فرقة : من سمع إقامة الصلاة فهو جار ذلك المسجد . وقالت فرقة : من ساكن رجلا في محلة أو مدينة فهو جار . قال الله تعالى : (لنن لم ينته المنافقون) إلى قوله (ثم لا يجاورونك فيها إلا قليلا) فجعل الله تعالى اجتماعهم في المدينة جوارا "(٢٥) .

وقد أوصى الرسول _ على المسلمين في الإحسان إلى الجار وبره في أحاديث كثيرة قد تزيد على الستين حديثا (٨٠) ، إلا إن اجمع

⁽۷۷) القرطبي ، الجامع لأحكام القرآن ، ج ٥ ، ص ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ــ ١٨٩ .

⁽۸۸) المصندر نفسه ، ج ۵ ، ۱۸۶ .

⁽۲۹) المصدر نفسه ، ج ٥ ، ١٨٥ .

^(^^) للتفصيل يراجع ، الجبوري ، الجوار دراسة في المفهوم ، ص ٥٨ ، ٦٣ .

حديث وأشمله في الوصية بالجار الحديث الذي رواه معاذ بسن جبل ، قال : قلنا يا رسول الله ، ما حق الجار ؟ قال : ان أستقرضك أقرضته ، وان أستعانك أعنته ، وان احتاج أعطيته ، وان مرض عدته ، وان مات تبعت جنازته ، وان أصابه خير سرك وهنيته ، وان أصابت مصيبة ساءتك وعزيته ، ولا تؤذه بقتار قدرك إلا أن تغرف له منها ، ولا تستطل عليه بالبناء لتشرف عليه وتسد عليه الريح إلا بإننه ، وان اشتريت فاكهة فأهد له منها و إلا فأدخلها سرا لا يخرج ولدك بشيء منه يغيظون به ولده ، وهل تفقهون ما اقول لكم ، لن يؤدي حق الجار إلا القليل ممن رحم الله "(١٠) . يظهر مما تقدم ، إن الإسلام قد أقر الجوار باعتباره قيمة أخلاقية عليا .. ثم عمل على جعل الجوار بمعنى منح الحماية والامان للأفراد والجماعات من اختصاصات الدولة . أما الجوار بمفهوم التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع ، فقد جعله مسن واجبات الأفراد كافة التي ينبغي عليهم احترامها ومراعاة متطلباتها مراعاة كاملة .

^(^^) القرطبي ، الجامع لأحكام القرآن ، ج ° ، ص ١٨٨ ، راجع أيضا ، د . عبد الكريم زيدان المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم ، بيروت ١٩٩٤ ، ج ٤ ، ص ٤١ ــ ٥٠ .



. .

,

الفلك والسفينة في القرآن الكريم دراسة لغوية مقارنة

الدكتور أحمد جواد العتابي كلية التربية ـ الجامعة المستنصرية

الملخص:

يعرض البحث لدراسة الآيات التي وردت فيها الفاظ الفلك والسفينة والجسواري دراسة لغوية تعتمد على تحليل التركيب اللغوي من حيث العلاقات الاعرابية ومن حيست بناء الصيغة ، ومن حيث الذكر والحذف والتقديم والتاخير . فضلاً عن السياقات التي وردت فيها ، والمصاحبات التي اقترنت بما ، وقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون علم ثلاثمة فصول يعرض الفصل الآول لأيات الفلك وبمباحث تسعة ، يعرض المبحث الآول لدراســـــة الفلك بوصفها آية من أيات الله سبحانه . أما المبحث الثاني فيتناول دراسة الفلك في قصـــة نوح (الْتَلْحِيْلُمْ) . ويعرض المبحث النَّالَثُ للفَلكُ في آياتُ الصنع والصناعة أمــــا ســياقات التسخير فكانت من نصيب المبحث الرابع ، ويعرض المبحث الخامس للفلـــك في سياقات التسيير والركوب والنقل ، وياتي المبحث السادس ليعرض للفلك في ســــياقات الازجـــاء ، وتكون المصاحبات من نصيب المبحث السابع ، ويعرض المبحث الثامن للفلممك في سماق النجاة ويختص المبحث التاسع بالآيات التي ورد فيها وصف للفلك في القـــرآن الكـــريم ، ثم يعرض لوصف الفلك في كتب التفسير وبعد ذلك يعرض لوصفــــها في الكتـــاب المقـــدس وتفاسيره . أما الفصل الثاني فيتناول الآيات التي وردت فيها لفظة السفينة ويعرض الفصــــــل الثالث للآيات التي وردت فيها لفظة (الجواري) وهو على ثلاثة مباحث خــــاص بآيـــات (الجواري) والثاني يعرض لاستعمال لفظة (الطوفان) في القرآن الكريم والشمالث يتنساول لفظة (المواخر) في الاستعمال القرآبي ثم تأتي خاتمة البحث .

الفصل الأول المبحث الأول

الفلك بوصفها آيةً من آيات الله سبحاته

ورد الفلك في القرآن الكريم بوصفها آية من آياته سبحانه . إذ اقترنت بخلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار وارسال الرياح. وقد وردت في ثلاثة مواضع وفي سياقات مختلفة ومتنوعة، وعلى النحو الآتي : أولا : في سورة البقرة / ١٦٤ ((إن في خُلق السموات والأرض واختلاف الليسل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون))

ويلاحظ في سياق الآية ما يأتي:

- ١. اقتران ذكر (الفلك) بالاشياء العظيمة في عملية الخلق وهـــي عمليــة خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار .
- ٢. اقتران ذكر (الفلك) بنعم الله سبحانه على الأرض ولاسيما ما يخص غذاء الانسان من النبات والسحاب وتصريف الرياح .
 - ٣. اقتران ذكر (الفلك) بخلق الحيوانات أو كل ما يدب .
- ٤. اقتران ذكر (الفلك) بكل هذه الاشياء العظيمة التي خلقها الله سلجانه بوصفها آيات يستدل بها القوم الذين يعقلون .

كما يلاحظ في التركيب أن الآية الكريمة:

صندرت بأداة التوكيد (إن) المشددة المكسورة السهمزة وقدم خبرها المؤلف من المجرورات المعطوفات الكثيرة و إذ بلغت اكثر من ثمانية معطوفات ، ثم يأتي بعد هذه السلسلة الطويلة من المعطوفات اسمها المقترن باللام التي تفيد التوكيد أيضا . فضلاً عن أنه جاء نكرة (لآيات) للدلالسة على التعظيم . كما أن تقديم الخبر جاء لغرض العناية والاهتمام .

- ثانياً: في سورة الروم / ٢٤ ((وَمِن آياته أَن يرسلَ الرياحَ مُبشَراتِ وليُديقكم من رحمته ولتجري الفلك بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تَسْكُرون)) ويلاحظ في الآية الكريمة ما يأتي:
 - ١. أن (الفلك) جاءت في سياق تعداد آياته سبحاته .
 - ٧. أن جريان (الفلك) لايكون إلا بأمره سبحاته .
 - ٣. اقتران جريان (الفلك) برحمته سيحانه، التي تدعوهم الى شكره سبحانه.
 ويلاحظ في تركيب الآية :
 - ١. أنها صدرت بالخبر (الجار والمجرور) للاختصاص والحصر .

 - ٣. يلاحظ أهمية (الحال) مبشرات ، إذ دلت على أن ارسال الريساح ليسس مطلقا وانما قيد بالبشارة والخير .
 - ٤. وبسبب الحال (مبشرات) جاءت لام التعليل التي تكررت تسلات مسرات لبيان العلّة والسبب لاذاقتهم الرحمة ، ولجريان الفلك والابتغاء من فضله
 - . إذ جاءت هذه الجمل معطوفاً بعضها على بعض وموصولة بالواو .
 - ثَالثاً: في سورة يس/ ١٤ ((وآية لَهم أنّا حَمَلنا ذُريَّتهم في الفُلْكِ المشحونِ)). ويلاحظ في الآية الكريمة ما يأتى:
 - انها جاءت عقب تعداد مجموعة من الآيات ، التي سبقت آية الفلك ،
 في قوله تعالى : (وآية لهم الأرض الميتة أحييناها) وفي قوله تعالى: (وآية لهم الليلُ نَسلَخ منه النهار).
 - ٢. أن الفلك في هذه الآية وصف بـ (المشحون) وقد تكررت هذه الصفـة في مواضع كثيرة سنعرض لها إن شاء الله.
 - ٣. أن (الفلك المشحون) اقترن في الآية التي بعدها بخلقٍ مثله مما يركبون . في قوله ـ تعالى ـ (وخلقنا لهم من مثله ما يركبون) .

أن (الفلك المشحون)اقترن _ ايضاً _ بمشيئة الاغراق في الآيـــة التــي بعدها في قوله تعــالى((وإن نشــا نغرقــهم فــلا صريـخ لــهم ولا هــم يُنقَذون)) / ٤٣ .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه ما يأتى:

- ١. أن التركيب (وآيةً نهم) تكرر في السورة لتعداد آيات الله سبحانه.
 - ٢. أن التنكير في (آيةً) فيه معنى التعجب والتعظيم.
- ٣. استاد (الحمل) الى (نا) العظمة ، لبيان فضله وقدرته ـ سبحاته .
 - ٤. وصف (الفلك) بالمشحون هو الشائع في الاستعمال القرآني .

المبحث الثاني الفلك في قصة نوح (الطَّيْكِة)

ورد (الفلك) مصاحباً لقصة نوح (التَّنْيُكُمْ) في القرآن الكريم في المواضع الآتية : أولا : في قوله تعالى (فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذَيْنَ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَأَعْرَفُنَا الَّذيِسَنَ كَذَّبُوا بِآياتنَا إِنَّهُمْ كَاتُوا قَوْما عَمِينَ) (الأعراف : ٢٤) .

ويلاحظ في الآية الكريمة كيا يأتي ا

- ١. عودة الضمير في (فكذّبوه) و (فأتجيّناهُ) على نوح (الطّعِينة) .
- ٢. عطف التركيب (والذين معه في الفلك) على الضمير العائد على نوح (الطَّيْكُمْ).
 - ٣. التقابل بين (انجيناهُ) و (أغرقنا).

أما تركيب الآية الكريمة فيلاحظ فيه:

- ١. اسناد الانجاء والاغراق الى (نا) العظمة .
- ٢. دلالة الظرفية (في الفلك) لتخصيص الذين معه فقط بهذا الانجاء.
- ٣. شيوع الفعل الماضي في التركيب (فكذبوه ، فأتجيناه ، وأغرقنا ، كذبوا ،
 كانوا) . لتاكيد وقوع الحدث .

- ثانياً: في قوله _ تعالى _ : (فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ فَقُـلِ الْمَدُ لَهِ اللَّذِي نَجَاتَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) (المؤمنون : ٢٨) . ويلاحظ في الآية الكريمة ما يأتي :
- ا. شيوع حالة الحضور في سياق الآية من خلال شيوع ضمير المخاطب في
 (استويت) و (أنت) و (معك) و (فقل). بخلاف آية الاعراف التي شاعت فيها حالة الغياب .
- ٢. في آية الاعراف قال سبحانه وتعالى: (أنجيناهُ) وفي آية المؤمنون قال سبحانه: (نجانا) ففي آية الاعراف كان الانجاء من الغرق. وفي آيسة (المؤمنون) كانت التنجية من شرور القوم الظالمين.
- ٣. في آية الاعراف جاء التركيب (والذين معه في الفلك) . أما فـــي آيــة المؤمنون فقد جاء التركيب (ومن معك في الفلك) .
- ٤. وصف القوم في آية الاعراف : (أنهم كاتوا قوماً عمين) ووصفهم في آية (المؤمنون) بـ (القوم الظالمين).

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١. صندرت الآية بأداة الشرط (إذا) للدلالة على أن الحدث غير مشكوك فيه ،
 إذ إنها ترد في المواضع التي يكثر فيها وقوع الحدث.
- ٢. جاء المعطوف اسم الموصول (مَسن) بخسلاف آیسة الاعسراف جساء المعطوف (الذین) . والفرق بینهما أن (مَسن) أعسم واشسمل مسن (الذین) بدلیل دخول (رُبّ) علیها :

يارب من يُبغض أذوادتا ﴿ رُحْنَ على بغضائه وإغتدين (١)

٣. دلالة الاستعلاء في (على الفلك) الذي يدل على النصرة والقوة ولذلك
 جاء جواب الشرط بالحمد لله .

⁽۱) الكتاب ۲ / ۲۰۰۸

المبحث الثالث

الفُلك في سياق الصناعة

وردت الفلك فسس سسياق الصنع والصناعة فسي القسرآن الكريم فسي المواضع الآتية:

اولاً : في سورة هود / ٣٧ : (وَاصْنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلا تُخَاطِبِنِي في سورة هود / ٣٧ : (وَاصْنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلا تُخَاطِبِنِي في الْذينَ ظلمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَفُونَ) .

ويلاحظ في الآية الكريمة:

- ١. أنها صدرت بفعل الأمر المتضمن معنى التبليغ الى نبى الله نسوح (الطفة)
 بالمباشرة في صنع الفلك .
- ٢. أن صنع الفلك يتم بعناية إلاهية عن طريقين ، الأول المعاينة (بأعيننا) .
 والثاني (الوحي) . (وحينا) .
- ٣. تشير الآية أن هذه الفلك لها خصوصية عند الله سبحانه لأنسها صنعت بعناية ورعاية من الله فهي تختلف عن سائر الفلك الأخر .
- ٤. في الآية ايجاز دقيق إذ فيها اخبار لما سيؤل اليه نوح (الطَّيْلِة) ومن معه من الانجاء . وما يكون عليه مصير الذين ظلموا من إغراق .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١. دلالة حرف الجر في توجيه معنى الفعل (اصنع) إذ فيه ما فيه من الرعاية والعناية والتوجيه لأن حرف الجار (الباء) يدل على الالصلق كأنما صنع الفلك يجري ملتصفاً بالعناية والوحي الالهيين.
- ٢. إن التركيب (بأعيننا ووحينا) يشيع في نفس المخاطب الشعور بالأمان والثقة العالية بالنجاة من الغرق إذ إنه يكون فسي علاقة تقابل مع التركيب (إنهم مغرقون) كأنما الآية تقول: أنكم ناجون، وإنهم مغرقون.
- ٣. النهي عن مخاطبته سبحاته بشان الذين ظلموا ورد في موضعين فقط.
 إذ تكرر التركيب (ولا تخاطبتي في الذين ظلموا إنهم مُغْرَقُون) في آيسة

- هود / ٣٧ ، وفي آية المؤمنون / ٢٧ . إذ إن سياق الآيتين كان واحــدأ وهو الأمر بصنع الفلك .
- ثانياً : في سورة هود/٣٨ : ((ويَصنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلاً مِـنْ قَوْمِـهِ سَخْرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسَخْرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسَخْرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسَخْرُونَ)). ويلاحظ في الآية الكريمة :
- ١. صدرت الآية بالفعل المضارع (يصنع) للدلالة على استمرار الحدث وقت الاخبار.
 - ٢. تكرار الفعل (سَخر) ماضياً ومضارعاً .
- ٣. لم يرد في تركيب الآية (بأعيننا ووحينا) لأن الآية التي سسبقتها أغنت
 عن ذلك .
- ٤. تقديم سخرية الملأ، ومجيئها في سياق (إن) الشرطية التي تسرد فسي المواضع النادرة أو المشكوك فيها أو ما يسنزل هذه المنزلسة، إذ إن نوح (الطّيّخ) حمل سخريتهم على محمل الشك وليس القطع من باب الظن الحسن، وتلك أخلاق الانبياء إذ إنهم لا يسيئون الظن حتى بأعدائهم.
- ه. تكرار حرف الجر (من) المصاحب للفعل (سنخر) إذ كانت سلخريتهم أشد لأنها تكررت مرتين (سنخروا منه) و(تسلخروا منسا) وجساءت الثالثة بغير حرف الجر من (كما تسخرون) .
 - أما تركيب الآية فيلاحظ ما يأتي:
- ا. يلاحظ معنى المطاوعة في (ويضنع الفلك) كأنما هو مطاوع _ لقولـــه _ تعالى _ في الآية التي قبلها : (واصنع الفلك).
 - ٢. دلالة الأداة (كلمًا) على تكرار الحدث وهو المرور والسخرية.
- ٣. عُدّي الفعل (مر) بحرف الجر (على) ، إذ ورد في الاستعمال القرآنسي ان الفعل (مر) مرة يتعدى بحرف الجر (الباء) ، ومرة يتعدى بحرف الجر (على) ، ومرة لا يتعدى بحرف الجر ولا بغير حرف . وقسد ورد

متعدياً بحرف الجر (على)، في أربعة مواضع أحدها الآية موضوع البحث . أما المواضع الثلاثة الأخرى فهي :

في قوله _ تعالى _ : ((أو كالذي مر على قرية))البقرة / ٢٥٩.

وفي قوله تعالى ((وكأين من آية في السموات والارض يمرون عليها وهسم عنها مصرفون)) يوسف / ١٠٥٠ .

وفي قوله ـ تعالى ـ ((ثم دمرنا الأخرين ، وإنكم لتمرون عليهم مُصنيحين)) الصافات / ١٣٧ .

ويلاحظ أن هذه المواضع التي ورد فيها الفعل مر متعدياً بحسرف الجر (على) يغلب عليها سياقات الانكار والغفلة وعدم التدبر . وهذا يتناسب مع سياق الآية موضوع البحث .

ثالثاً: في سورة (المؤمنون) / ٢٧ (فَأُوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِا اللهُ وَوَحْيِنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكُ فَيِهَا مِنْ كُلَّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْسِنِ وَوَحْيِنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكُ فَيِهَا مِنْ كُلَّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْسِنِ وَالْمُنْ وَالْمُنْ فَي اللهِ الْقُولُ مِنْهُمْ وَلا تُخَاطِبِتني فِي الَّذِيسِنَ ظَلَمُ والمُنْ مَنْ مَعْرَقُونَ) .

ويلاحظ في الآية ما يأتي :

- صدرت الآية بالفعل (أوحينا) لتأكيد العناية الالهية في صنع الفلك فسي قوله تعالى ((بأعيننا ووحينا))
- ٢. شيوع (نا) العظمة في تركيب الآية في قوله تعالى : ((فأوحينا))
 و ((بأعيننا ووحينا)) و ((أمرنا)) .
- ٣. دلالة التركيب (فاذا جاء أمرنا) ، إذ ورد في المواضع التي تغلب فيسها
 سياقات العقاب والجزاء والعذاب في الحياة الدنيا .
- التركيب (وفار التنور) ورد مرتين إحداهما في سورة هود / ٤ ((حتى إذا جَاءَ أمرنا وفار التنور ولنا إحمل فيها مسن كل زوجيس النيس))
 والاخرى في الآية موضوع البحث . وكلا الموضعين كان في سياق قصة نوح (المنتخل) .

أما تركيب الآية فيلاحظ ما يأتي:

- ١. تأكيد الايحاء بتكراره مرتين احدهما بـ (فَأوحينا)، والآخرى (ووحينا).
- ٢. غلبة حرف الفاء الذي يدل على السببية والتعقيب للدلالة على تعساقب الأحداث من دون مهلة .
- ٣. (أن) الداخلة على الفعل الأمر (أصنع) للدلالة على الفور . وهذا يتناسب مع دلالة التعقيب في حرف (الفاء).
- ٤. وهنا لابد من عقد موازنة بين الآية موضوع البحث . وآية هــود / ٤٠ إذ يلاحظ ما يأتى :

أية هــود

آية (المؤمنون)

۱ جاءت بعد دعساء نسوح (الطيخ)
 نطلب النصرة من ربسه (قسال رب انصرني بما كذبون) .

۲ صدرت بس (الفاء) (فأوحليا البسه) دلاسة الفساء على التعقيب من دون مهلة لأنها جاءت استجابة لدعاء نوح (المنتخز) (رب انصرني).

ا جاء بعد استجابة نـوح (الطّيّخ) للأمر الالهي فــي صنع الفلك ((ويصنــع الفلــك)).

٢ ـ صدّرت بـ (حتى) التي تـدل على تقصي الحـدث شيئاً فشيئاً ، وهذه الدلالة تتناسب مـع قولـه تعالى (ويصنع الفلك) أي أن صنع الفلك بدأ شيئاً فشيئاً حتى وصــل الفلك بدأ شيئاً فشيئاً حتى وصــل الى تمامه .

٣- التركيب (اذا جاء أمرنا وفار التنور) واحد في الآيتين

ع- جواب (إذا) جاء مقترناً بالفساء
 لانه جملة طلبية (فاسلك).

٥ جواب (إذا) (فاسسك فيها) إذ اقترن الفعل بحرف الجر (في) ، ولم يرد ذلك إلا في موضعين أحدهما

٤ - جواب (إذا) جاء مجسرداً مسن الفاء (قُلنا) .

٥- جواب (إذا) (قلنا احمل فيها) إذ اقترن الفعل بحرف الجر(في) ولــم يرد ذلك إلا في هذا الموضع فقط. الآية موضوع البحث والآخر في قوله تعالى (اسلك يدك في جيبك) القصص / ٣٢ .

٢_ التركيب (من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول) واحد في
 الآيتين .

٧_ ختمت الآية بـ (ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون) .
 ٨_ قصة نوح (الطّيكة) فـي سورة المؤمنون تبداء بالآية ٣٣ ـ وتنتهي بالآية ٢٣ .

٧_ ختمت الآية باضافة (ومَنْ آمــن وما آمن معه إلا قليل).

٨_قصة نوح (الطّيّكة) في سورة هـود
 تبدأ بالآية ٢٠ وتنتهي بالآيـة ٨٤
 ويعد ذلك أطـول موضع وردت فيـه
 القصة.

المبحث الرابع الفنك في سياقات التسخير

وردت لفظة الفلك في سياقات التسخير في القرآن الكريم ، وفي المواضع الآتية : أولاً : في سورة ابراهيم / ٣٣ (الله الذي خلق السسماوات والأرض وأنسزل من السنماء ماء فأخرج به من التمرات رزقاً لكم وسنحر لكسم الفلك لتجري في البحر بأمره وسنحر لكم الأنهار) .

ويلاحظ في الآية الكريمة ما يأتي:

- ١. أن تسخير الفلك مصاحب لخلق السموات والأرض -
 - ٢. أن تسخير الفلك مرتبط بأمره تعالى -
 - ٣. أن جريان الفلك مرتبط بعلة التسخير .
- أن التركيب (وسخر لكم الفلك لِتَجري في البحر بأمره) يتكرر في أكسش من موضع في القرآن الكريم كما سنرى إن شاء الله .

أن تسخير الفلك يذكر مع الأحداث العظيمة خلق السموات والأرض .
 وإثرال الماء من السماء ، وإخراج الثمرات .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١. صُدَرت الآية بنفظ الجلالة في جملة اسمية للدلالة على التخصيص والحصر.
- ٧. شيوع صيغة الماضي في بناء الآية (خلق ، أنسزل ، أخسرَج ، سخر).
 - ٣. ظاهرة الوصل بين جمل الآية .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١. أن لفظ الجلالة (المبتدأ) هو اللفظ المهيمن في بناء الآية اذ ترتبط فيه
 كل الأحداث من خلق وانزال واخراج وتسخير .
- ٢. اقتران تسخير الفلك بهذه الاحداث العظيمة دلالة على أهميته والعناية به
 بخلاف (السفينة) فاتها لم ترد مقترنة بالأحداث العظيمة .
- ٣. تقييد جريان الفلك بأمره تعالى يدل على أهمية الفلك بخلاف السفينة فلن جريانها لم يقيد بأمره ل تعالى إذ لم يسرد فسى الاستعال القرآنسي (والسفينة التي تجري في البحر بأمره) :
- تأتياً: في سورة الحج / ٦٥ (أَلَمْ تَرَ أَنَّ الله سَخَّرَ لكُ مَا فِي الأرض وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي البَحْرِ بأمره ويُمسكُ السَّمَاء أَنْ تَقْعَ عَلَى الأرض إلا بأذنه إنَّ الله بالنَاس لرَوُوفَ رَحيم) .

ويلاحظ في الآية ما يأتي :

- ١. صُدرت الآية بالتركيب (ألم تَر) الذي يفيد التعجب.
- ٢٠ التركيب (الفاك التي تجزي في البحر بأمره) تكرر هذا وفي مواضع أخرى .
- ٣. اقتران جريان الفلك بالأحداث العظيمة ، تسخير ما في الأرض وإمساك السماء ان تقع على الأرض وفي هذا الاقتران دلالة على أهمية الفلك ، بخلاف السفينة .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١.التركيب (ألم تر) يشيع في سياقات التعجب التي تسرد في الاستعمال القرآني إذ ورد واحدة وثلاثين مرة . والغالب فيه أن يتعدى بحرف الجو (الي) (ألم تراكي) .
- ٢ ـ العطف في (والفلك) من باب عطف الخاص على العام لأن (ما في الأرض) عام وهو المعطوف عليه والفلك يدخل في (ما في الارض) وذلك للدلالة على العناية والاهتمام.
- ثَالثًا : في سورة الجاثية / ١٢ (الله الّذي سنحَّرَ لكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلْكُ فِيلِهِ بَالْمُره وَكِتَبْتَغُوا مِنْ فَصْلُهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) .

ويلاحظ في الآية الكريمة ما يأتي:

البان الجزء الكبير من تركيب الآية يتشابه في نظمه مع آية السروم / ٢٠:

((ولتَجريَ الفُكُ بأمرِه وكتبتغُوا من فَصْله ولعلكمُ تَشكرونَ)) إلا أن آيسة الجاثية زيد فيها (فيه) . لأن لفظة (البحر) تقدم ذكرها .بخلف آيسة الروم / ٢٠؛ إذ لم يرد ذكر للبحر فيها . ومن اللافت للنظر ان الستركيب (الفلك التي تجري في البحر) قد تكرر في آية البقرة / ١٦٤ . وآيسة ابراهيم ٣٣ . وآية الحج / ٢٥ وآية الروم / ٢٠؛ . وفي الآيسة موضوع البحث . ومن اللافت للنظر . أيضاً ان التركيب نفسه جاء مقيداً بالمرب المواضع ، عدا آية لقمان / ٣١ ، إذ قيد الستركيب بالمواضع ، عدا آية لقمان / ٣١ ، إذ قيد الستركيب بالمواضع ، عدا آية لقمان / ٣١ ، إذ قيد الستركيب بالله ليريكم من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور)) إذ إن سورة الله ليريكم من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور)) إذ إن سورة وباطنة) / ٢٠ ، ولذلك جاء (بنعمت الله) ملاماً للسياق .

٢. أن تسخير البحر علة لجريان الفلك في البحر بأمره ـ تعالى - -

- أ. صدرت الآية بلفظ الجلالة (الله) لغرض التخصيص والحصر ، إذ إن التسخير لا يكون إلا بأمره وحده .
- ب . العناية بالفلك من جهة تقديمة عنى (ولتبتغوا من فضله) ومن جهة تقييد جرياته بأمره تعالى. وهذا ما لا تجده مع السفينة والجوار كما سنرى إن شاء الله .

المبحث الخامس

الفاك في سياقات التسيير والركوب والحمل

ورد الفلك في سياقات التسير والركوب والحمل في القسرآن الكريسم في المواضع الآتية :

اولا: في سورة يونس / ٢٢ (هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريسح عساصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أنهم أحيط بهم دعوا الله مخلصين لسه الدين لئن أنجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين).

ويلاحظ في الآية الكريمة:

- ا. صدرت الآیة بترکیب (هو الذي) و هو شانع في الاستعمال القرآني إذ یرد في مواضع کثیرة ویغلب وروده في سیاقات الخلق، والانشاء . والجعل، وارسال الریاح ، وانزال المطر ، وبعث الرسل والانبیاء و کل ما یتصل بخلق الانسان والطبیعة من سماوات ، وأرضین وبحار ونجوم و کواکسب وشمس و قمر وریاح .
 - ٢. ذكرت الآية (البر) . وفصلت القول في (البحر) .
 - ٣. ننسب التسير الى الله سبحاته .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

١. التركيب (هو الذي) ورد في سبعة وأربعين موضعا . إذ يتسالف من النضمير (هو) للاشارة الى الذات العلية . واسم الموصسول (السذي)

للاشارة الى الإخبار بواسطة جملة صلة الموصول ، التي تتالف من جملة فعلية فعلية فعلها ماض في الغالب ، وهذه الجملة متصلة بسلسلة من الجمل ، إذ يكون التركيب (هو الذي) المهيمن الذي ترتبط به جملة الصلة وما اتصل بها من الجمل .

- ٢. دلالة الفعل (يسيركم) ونسبة التسيير الى الله سبحانه . إذ إن صيغة المضارع تدل على استحضار الحدث كأنه شاهد .
- ٣. يلاحظ أن جملة الشرط وجوابه ، كل واحدة منها تتألف من سلسلة مسن الجمل المترابطة . فجملة الشرط تتألف (كنتم في الفلك وجريسن بهم بريح طيبة وفرحوا بها) وجملة الجواب تتسألف مسن (جاءتها ريسح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أنهم أحيط بهم ، ودعسوا الله مخلصين له الدين لئن أنجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين) .
- ٤. يلاحظ أيضا صرف الكلام عن الخطاب الى الغيبة ويرى البلاغيسون أن هذا الانتقال لغرض المبالغة (كأنه يذكر لغيرهم حالهم ليعجبهم منها ويسترعى منهم الانكار والتقبيح) (٢).
- ثانيا : في سورة المؤمنون / ٢١ ٢٢ (وإن لكم في الأنعام لعبرة نستيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون ، وعليها وعلى الفلك تحملون) .

ويلاحظ في الآيتين الكريمتين ما يأتي:

- ١. اقتران منفعة الحمل بالانعام .
- ٢. أن حملهم على الفلك يدخل في حكم (العبرة) في قوله تعالى (وإن لكم غي الانعام لعبرة) .
 - ٣. الفلك هذا واسطة حمل شأن الأنعام .

⁽۲) الكشاف / ۱٤٠ ، دار المعارف بيروت ط / ۲۰۰۲ .

- أما تركيب الآيتين فيلاحظ فيه:
- ١. أن التنكير في (لعبرة) جاء للدلالة على التعظيم والتفخيم .
- ٢. سلسلة (نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع ومنها تأكلون) جاءت لتوضيح عظمة (لعبرة) وأهميتها .
 - ٣. تقديم الجار والمجرور (وعليها وعلى الفلك) للحصر والتخصيص.
- ٤. التركيب (وعليها وعلى الفلك تحملون) ورد مرتين إحداهما في الآيـــة موضوع البحث . والأخرى في سورة غافر / ٨٠ .
- و. يلاحظ في الاستعمال القرآني أن الفعل (حمل) مرة يقترن بحرف الجسر (في) (إحمل فيها) ، ومرة يقترن بحرف الجر (على) . فالظرفيسة تكون في حرف الجر (في) ، والاستعلاء يكون في حرف الجر (على) .
- ثالثًا: في سورة العنكبوت / ٢٥ (فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون).

ويلاحظ في الآية الكريمة ما يأتى :

- ١. أن الضمير في (ركبوا) يعود على الذين سبق وصفهم في الآيات التي سبقت .
- لاحظ في الاستعمال القرآني أن الفعل (ركب) مرة يتعدى بنفسه (والخيل والبغال والحمير لتركبوها) النحل / ٨ . و (لتركبن طبقا على طبـــق)
 الانشقاق / ٩ . ومرة يتعدى بحرف الجر (في) بخلاف الفعل (حمـــل)
 فإنه يتعدى مرة بحرف الجر (على) ومرة بحرف الجر (في) هنا .
- ٣. (الفلك)/غير مقترنة بلفظ البحر ، إذ الغالب في الاستعمال القرآني أنسها تكون مصاحبة له . إلا أن ذكر (البر) في الآية أغنى عن ذكر البحر .
- ٤. يفهم من سياق الآية أن (الفلك) يختلف عن السفينة، وأن السياق سياق خوف شديد بدليل قوله تعالى (دعوا الله مخلصين له الدين) . وقوله تعالى ((فلما نجاهم)) ولا تكون التنجية إلا من خطر عظيم .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١. صدرت الآية بأداة الشرط (إذا) التي ترد في المواضع التي يكثر وقوعها وغير المشكوك فيها.
- ٢. اداة الشرط (لما) التي (تقتضي جملتين وجدت ثانيهما عند وجود أولاهما) المغني ١/٠٨٠ . وهي ظرف للزمان .
- ٣. جواب (لما) جاء ب (إذا) الفجائية التي تدل على السرعة في الحدث الذي لايكون متوقعا .
- رابعا: في قوليه تعالى الصافيات / ١٣٩ . ١٤٠ (وإن يونيس لمن المرسلين. إذ أبق إلى الفلك المشحون) .

ويلاحظ في الآية الكريمة مايأتي:

- ١. أنها جاءت عقب سياق تعداد أخبار الرسل .
 - ٢. يلاحظ أنها صدرت بالظرف (إذ)
- ٣. أن الفلك وصف ب (المشحون) وهو الشائع في الاستعمال القرآني .
 - ٤. الفعل (أبق) لم يرد في القرآن الكريم إلا في هذا الموضع .

أما تركيب الآية فيلاحظ فيترن

المحدرت الآية بـ (إذ) غير المقترنة بـ (الـواو) . إذ إن (إذ) وردت في الاستعمال القرآني مرة مع الفعل (اذكر) . ومرة مع حرف (الـواو) والفعل محذوف . ومرة بحذف الفعل والواو ، كما في الآيــة موضـوع البحث فاذا ذكر الفعل ، فإن الكلام قد جرى علــى الأصــل . وإذا حــذف وذكرت الواو فيقدر حملا على الأصل . فإذا حذف الفعل وحذفــت ، فــلا يجوز التقدير عند الفراء إذ يقــول ((ويسـتدل علــى أن (واذكـروا) مضمرة مع (إذ) أنه قال (واذكروا إذ أنتــم قليـل مسـتضعفون فــي الارض) . . ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إلا أن يكون معـه الارض) . . ولا يجوز مثل ذلك في الكلام بسقوط الواو إلا أن يكون معـه

جوابه متقدما أو متأخرا كقولك (ذكرتك إذ احتجبت اليك) أو (إذ احتجتك ذكرتك))(٣)

٢. لفظة (المشحون) وردت وصفا للفلك في القران الكريسم في ثلاثة مواضع فقط في الشعراء / ١١٩، وفي الصافات / ١٤٠، ولسم ترد منها أية صيغة أخرى في الاستعمال القرآنى .

٣. ويلاحظ أن دلالة (أبق) غير دلالة (هرب). فإباق ذهاب العبد مسن غير خوف ولاكد عمل. والحكم فيه أن يرد. فاذا كان من كد عمسل أو خوف لم يرد) ، بخلاف الهرب الذي لم يخصص ولسم يقيد بحالة معينة إذ إنه عام يشمل العبد وغير العبد والرجل والمرأة، فسي العمل وغير العمل. فاستعمال الفعل (أبق) في الآية موضوع البحث جاء وغير العمل. فاستعمال الفعل (أبق) في الآية موضوع البحث جاء متسقا مع سياق السورة كلها إذ وردت لفظة (عبادنا) ثماني مرات في التركيب (عبادنا المؤمنين) أو (عبادنا المخلصين). إذ يسأتي كلا التركيبين لازمة في نهاية كل خبر من أخبار الرسل والانبياء.

خامسا: في قوله تعالى غافر / ٧٩,٨٠/ (الله الذي جعل لكم الأنعام لـتركبوا منها ومنها تأكلون مولكم فيها منافع والتبلغول عليها حاجة في صدوركم وعليها وعلى الفلك تحملون).

ويلاحظ في الآيتين الكريمتين ما يأتي:

١. في الآيتين تعداد لمنافع الأنعام والاستفادة منها في الركوب والأكل والحمل .

٢٠ التركيب (وعليها وعلى الغلك تحملون) تكرر في سورة المؤمنون/٢٢ أيضا .

٣- أن ذكر (الفلك) يأتي متأخرا بعد ذكر الأتعام .

الفعل (ركب) تعدى بحرف الجر (من) . والشائع فيه أن يتعدى إمسا بحرف الجر (في) ، يقول الزمخشري (هلا قال منها تركبون ومنها

^(٣) معاني القران ١/ ٣٥ .

⁽۱) اعین ۵/۲۳۱ .

تأكلون) ... قلت: في الركوب. الركوب في انحج والغزو .. وهذه أغراض دينية إما واجبة. أو مندوب إليها مما تتعلق به إرادة الحكيم. وأما الأكل وإصابة المنافع، فمن جنسس المباح الذي لا تتعلق به إرادته إرادته) (ه). وفي أية أخرى ورد تعدي الركوب. بـ (من). في قوله أتعالى ((وذلاناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون)) يـس/٧٧، إذ تقدم الجار والمجرور هنا بخلف الآية موضوع البحث. فقد تأخر الجار والمجرور.

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

١. أن الاتعام جعلها الله للركوب والحمل . أما الفلك فقد خصها بالحمل
 (وعلى الفلك تحملون) .

٧. ويلاحظ أن سلوك الفعلين (ركب وحمل) يختلف في الاستعمال القرآئي ، ويلاحظ أن سلوك الفعلين (ركب وحمل) يختلف في الاستعمال القرآئي ، فالأول يتعدى بنفسه ومرة يتعدى بحرف الجر (في) . ومسرة بحسرف الجر (من) . أما الثاني فيتعدى بنفسه أيضاً ويتعدى بحسرف الجر (على) وثالثة بحرف الجر (في) . جاء في كتاب العين (وكل شسيء علا شيئاً فقد ركبه) من المناها فقد ركبه في المناها في المن

ويبدو أن دلالة الفعل مع حرف الجر (على) تفيد بذل الجهد والمكابدة جاء في مختار الصحاح (وحمل عليه في الحرب حَملة . وحمل على نفسه في السر أي جهدها فيه) . (٧)

سادساً: في قوله تعالى الزخرف / ١٢

(وَالَّذِي خَلَقَ الْأَرْوَاجَ كُلُّهَا وَجَعَلَ لْكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ)

^(°) الكشاف / ۹۹۲ .

⁽٦) العين ٥ / ٣٦٣ .

⁽٧) مختار الصحاح / ١٥٦ .

يلاحظ في الآية الكريمة ما يأتى:

- أنها جاءت في سياق تعداد نعم الله سبحانه (الدي جعمل لكمم الأرض مهاداً) (والذي خلق الأزواج) .
 - ٢. أن نفظة الفلك هنا متقدمة على الأنعام التي جاءت منسوقة عليها .
- ٣. الآية التي بعدها جاءت بتوحيد الضمير في (ظهوره) و (عليه) في قوله تعالى ((لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه)) جاء في الكشاف (على ظهوره) على ظهور ما تركبون وهمو الفلك والإنعام .(^)

أما تركيب الآية فيلاحظ فيه:

- ١. أن (الفلك) جاءت في سياق (الجَعَل) . ا
- ٢. قدم (الفلك) لأن الكلام في الآية التي بعدها سيكون على الأنعام التي تأخر ذكرها عن (الفلك).
- ٣. يلاحظ في الاستعمال القرآني أن الفعل (استوى) يتعدى في الغيالب بحرف الجر (على) ونادراً ما يتعدى بحرف الجير (اليي) (شم استوى الى السماء) البقرة / ٢٩٠ فضلاً عن أن تعديته بحيرف الجير (على) تأتي مع (الفلك) ولم يرد تعديته بـ (على) مع الانعيام الافي هذا الموضع لأنها مختلطة بالفلك .

المبحث السادس

الفكك وسياق الإزجاء

وردت الفلك في سياق الإزجاء في الاستعمال القرآني فـــي موضــع واحد في قوله تعالى الاسراء / ٦٦ (رَبُكُمُ الْذِي يُزْجِي لَكُمُ الْفُلْكَ فِي الْبَحْـــرِ لِللَّهِ الْفُلْكَ فِي الْبَحْـــرِ لِللَّهِ اللَّهِ كَانَ بِكُمْ رَحِيماً) .

^(^) الكشاف ٩٨٥.

وردت مادة (أزجى) في الاستعمال القرآني في ثلاثة مواضع:

- ١. في قوله تعالى (ربكم الذي يزجي لكم الفلك في البحر لتبتغوا من فضله)
 (الاسراء / ٦٦) .
- ٢. وفي قوله تعالى (أَلَمْ تَرَ أَنَ اللهَ يُزجي سنحَاباً ثُمَّ يُؤلِّفُ بَيْنَهُ ثُــمَّ يَجْعَلهُ
 رُكَاما) (النور / ٤٣) .
- ٣. وفي قوله تعالى (يا أيها الْعَزيزُ مَسَنّا وَأَهْلنَا الضّرُ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةً)
 (يوسف / ٨٨) .

والإزجاء في اللغة: التزجية: دفع الشيء ، كما تزجي البقرة ولدَها ، أي: تسوقه سوقاً رفيقاً والمرزجي: أي: تسوقه سوقاً رفيقاً والمرزجي: القليل من قوله _ عز وجل _ (وجئنسا ببضاعة مرزجاة) (١) و (١٠). (وأن التزجية الشيء القليل الذي يدافع به ، نقول فلان يزجّي العيسش ، أي: يدفع بالقليل ويكتفي به). (١١) وعند الزمخشري (مرزجاة: مدفوعة، يدفعها كل تاجر رغبة عنها واحتقاراً لها من أزجيته إذا دفعته وطردته) . (١٢)

والآية موضوع ألبحث من سورة الإسراء أسند فيها الإزجاء السي الله سبحانه وتعالى ، والإزجاء غير التسخير ، فقد وردت مواضع كثيرة ذكر فيها الفلك في سياقات التسخير كما مر بنا ، فالتسخير تذليل للصعب تمهيداً لاستعماله واستخدامه . أما الازجاء فيأتي بعد التسخير إذ فيه رفسق وليسن (أي تسوقه سوقاً رقيقاً) .

ويلاحظ في تركيب الآية ما يأتى:

صدرت الآية بـ (ربكم الذي) وفي ذلك اشعار للمخاطب على أن ما بعده

⁽١٦٥ / تا العين ٦ / ١٦٥ .

⁽۱۰) مجاز القرآن ۱ / ۳۱۷ .

⁽۱۱) معاني القرآن واعرابه / ۳ / ۱۲۷ .

⁽۱۲) الكشاف / ۲۸۰ .

مختص به ولا يفارقه الى غيره.

ا. لما كان الإزجاء السوق برفق ولين ، فإن ما أعقب الآية وما تلاها يدخل في علاقة تقابل مع الازجاء بوصفه نفعاً ونعمة من الله ، يدل على ذلك الآية التالية ((واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعسون إلا إياه))
 ٦٧ ، وقوله تعالى ((أم أمنتم أن يعيدكم فيه تارة أخرى فيرسل عليك قاصفاً من الريح فيغرقكم بما كفرتم)) / ٦٩ .

٢. لم يرد الإزجاء مع السفينة. أو مع الجواري في الاستعمال القرآني .

المبحث السابع

مصاحبات نفظة (الفلك) في الاستعمال القرآني

ترد مع لفظة (الفلك) مصاحبات تكررت في أكثر من موضع وكساتت هذه المصاحبات على نمطين :

الأول: في النظم إذ يتألف من (الفعل سخّر + الفلك + تجسري + بسأمره) إذ تكرر ذلك في المواضع الآتية:

آ. في سورة ابراهيم / ٣٣ (وَسَنَعَّرَ لَكُمُ الْفَلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ).

ب. في سورة الحج/٥ ٢ (سَخَرَ لَكُمْ مَا فِي الأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ) .

ج. الروم / ٢٦ (وَلِيَجْرِيَ الْفُلْكُ بِأَمْرِه) .

ت . الجاثية / ١٢ (اللهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلْكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ) .

الثَّاني : في المفرد متمثلاً بلفظة (المشحون) . إذ ورد في المواضع الآتية :

آ. الشعراء / ١١٩ (فَأَنْجَيْتَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ) .

ب. يس / ٤١ (وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُون) .

ج. الصافات / ١٤٠ (إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ) .

أما النظم فيلاحظ أن هناك اتفاقاً في آيتي ابراهيم والحج ، إذ جاء النظم بالفعل (سخر + لكم + الفلك + تجري + في البحر + بامره) مع ملحظة الفرق في آية ابراهيم أن التسخير كان مسلطاً على الفلك مباشرة (وسخر لكم الفلك) ، أما آية الحج فكان التسخير مسلطاً على (ما في الارض) وجاء (الفلك) منسوباً عليه . فضلاً عن أن آيسة ابراهيم جاء الفعل (لتجري) مقترناً بلام التعليل لبيان علة التسخير . أما في آية الحسج فقد جاء الفعل خلواً من الملام لبيان حال الفلك في البحرر . أما فسي آيسة الروم/ ٢ ؛ فقد جاء النظم مختلفاً إذ تألف من (اللام + تجري + الفلك + بأمره) فلم يذكر الجار والمجرور (في البحر) لأن النظم جاء فسي سسياق تعداد آياته سبحانه (ومن آياته) .

أما في آية الجاثية / ١٢ فقد كان التسخير مسلطاً على البحسر (الله الذي سخر لكم البحر) . ثم يأتي الفعل (لتجري) مقترناً باللام لبيان العلة .

ويلاحظ في جميع الآيات موضوع البحث أن الجار والمجرور (بنمره) ظل ملازماً للنظم في كل المواضع إلا في آية لقمان / ٣١ (أَلَمْ تَرَ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبُحْرِ بِنِعْتَ الله) إذ جاء الجار والمجرور (بنعمت الله) بدلاً من (بأمره) . أما مصاحبة (الفلك) للفظة (المشحون) جاءت الله) بدلاً من (بأمره) . أما مصاحبة (الفلك) للفظة (المشحون) جاءت نعت ملازماً لها فإن مادة (شحن) لم ترد في الاستعمال القرآني إلا على هذه الصيغة . وفي ثلاثة المواضع التي مر ذكرها . ففي آية الشعراء جاء نعت الفلك بالمشحون منسجماً مع السياق إذ كان الحديث عن نبي الله نوح (الظّيْظِة) ونجاته ومن معه في الفلك الذي حمل فيه من كل زوجين اثنين وأهله. وفي آية يس جاء النعت متسقاً لسياق حمل ذرية هؤلاء المخاطبين إذ لابد أن يكون الفلك مشحوناً . وفي آية الصافات جاء النعت متسقاً أيضاً السياق الآخبار عن حالة نبي الله يونس إذ خرج مغاضباً فركب فصي الفلك المشحون بالمسافرين إذ تعظل الفلك عن الجريان فقال أصحاب الفلك هناك عبد آبق لابد من إخراجه لتجري الفلك فوقعست عليمه القرعمة ... السي عبد آبق لابد من إخراجه لتجري الفلك فوقعست عليمه القرعمة ... السي آخر القصة .

المبحث الثامن

الفُلك في سياق النجاة

وردت لفظة الفلك في سياق النجاة في المواضع الآتية:

١ أَ فِي سُورة الاعراف / ١٤ (فَكَذَّبُوهُ فَأَتْجَيِّنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلْك) .

٢٠ في سورة يونس / ٢٧ (حَتَى إذا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بَهِمْ بريح طَيْبَةِ وَفُرِحُوا بِهَا جَاءَتُهَا ربح عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَان وَظَنُّوا وَفُرْحُوا بِهَا جَاءَتُهَا ربح عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَان وَظَنُّوا وَظَنُّوا وَفُرْحُوا بِهَا جَاءَتُهُمْ أَحْيِطَ بِهِمْ دَعَوُا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لِنَكُونَانَ أَنْ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لِنَكُونَانَ أَنْهُمْ أَحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لِنَكُونَانَ مَن الشَّاكِرِين) .

٣. في سورة يونس / ٧٣ (فكذّبوه فَنَجّيتَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْقُلْكِ وَجَعَلنساهُم خلائِفَ وأغْرَقْنا الذين كذّبوا بآياتنا) .

٤. في سورة الشعراء / ١١٩ (فأنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُون).

في سورة العنكبوت / ٥٠ (فإذا ركبوا في الْفُلْكِ دَعَوُا اللهَ مُخْلِصِينَ لــــة الدِّينَ فلمَّا نَجَاهُمْ إلى الْبَرِّ إذا هُمْ يُشْرِكُونَ) .

فآيتا الاعراف ويونس / ٢٧ في سياق الإخبار عن النبي نوح (التَوَيِّلِةِ) ، إذ جاء الانجاء عقب التكذيب بدلالة حرف الفاء . ويلاحظ أن النظم في الآيتين يكاد يكون متفقاً إلا في فعل النجاة ففي آيسة الاعراف جاء الفعل على وزن (أفعل) وفي آية يونس/ ٧٧ جاء الفعل على وزن (فعل) وفي آية الاعراف بـ (الذين معه) أمسا في آية يونس / ٧٣ فجاء اسم الموصول في آية الاعراف بـ (الذين معه) أمسا في آية يونس / ٧٣ فجاء بـ (من معه) .

أما في آية الشعراء / ١١٩ فالإنجاء لم يأت عقب التكذيب وإنما جاء عقب أن دعا نوح (الطَّيْكِمُ) ربَّه لينجيك ومن معه ((فافتح بيني وبينهم فتحاً ونجنى ومن معى من المؤمنين)) .

أما في آيتي يونس / ٢٢ والعنكبوت / ٦٥ فجاء الانجاء في سياق مخاطبة الناس عامة لبيان قدرة الله سبحاته عنى حفظهم في البر والبحسر

ولا سيّما اذا كاتوا في الفُلك الذي أحبط بريح عاصف ومصوح متلاطه . إذ يلحظ ان النظم يكاد يكون متفقاً ايضاً في سياق الدعاء (دعسوا الله مخلصين له الدين) إلا أن الاختلاف فيما بعد ذلك ففي آيسة يونسس / ٢٧ (يقسمون لئن أنجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين) إذ جاء الفعل على وزن (أفعل) أما في آية العنكبوت فالنظم وصف لحالهم بالظرف الزمساني (لمما) ويكون الفعل على وزن (فعل) ويبدو أن صيغتي (أفعل – أنجي) و (فعل – نجى) جاءتا على معنى واحد في الاستعمال القرآني ، إذ من خلال نتبع هذين الفعلين في القرآن الكريم تبيّنا انهما لم يستعملا في سياقات مختلفة ولم يخص أحدهما بسياق وآخر بسياق . إذ الغالب فيها اسنادها الى الله سبحانه ظاهراً أو مستتراً وعلى وفق الجدول :

(أنجانًا) الانعام / ٢٣ (نجاتا الله) الاعراف / ٨٩ ﴿ أُنَّجِاكُم ﴾ ابراهيم / ٦ (فلما جاء أمرتا نجينا هـوداً)هـود/ (أنجاهُ اللهُ) العنكبوت / ٢٤ . 9 £ 6 7 7 20 A (أنجاهم) يونس / ٣٣ (نجّاكُم الى البر) الاسراء / ٧٢ (أنجيتًا) يونس /٢٢ (نجَينا) فصلت / ١٨ ، الدخان / ٣٠ (أنجينا) الاعراف / ١٦٥ (نجيناك) طه / ٤٠ (نجيناكم)البقرة / ٩٩ (أتجينا) هود / ١١٦، الشعراء (نجّرناهُ) يونـــس/ ١٧٣لانبيـاء/ ٧١ ، / ۵۰ النمل/۳۰ ٤٧، ٧٦، ٨٨، الشعراء / ١٧٠، الصافات/ ٧٦، ١٣٤. (أنجيتاكم) البقرة /٥٠ الاعراف / (نجّيناهم) هود / ٥٨، القمر / ٣٤ ١٤١ ، طه / ٨٠ (نجَيناهما) الصافات / ١١٥ (أنجيناه) الاعسراف /٢٤، ٢٧، (نجيناهما) الصافات / ١١٥

(نُنجِيَ) يونس / ١٠٩ ، مريم/٧٧ (نُنجِيَ) يونس / ١٩ ، النمل /٧٥ (نُنجِيَك) يونس / ٩٢ ، مريم/٧٧ (نُنجَيَك) يونس / ٩٠ (نُنجَيَك) الزمر/٢٠ (نُنجيناهم) الانبياء/٩ (يُنجَيكم) الانعام / ٦٠ ، ٦٠ (نُنجيكم) الصف / ١٠

فهذه المواضع أسند فيها الفعلان (تجى ، وأنجى) السسى الله سسبحانه وتعالى . إذ لم يخص الاستعمال القرآئى أحدهما بسياق معين .

ولذلك نرجّح أن (تجّى، وأنجى) قد وردا بمعنى واحد في الاستعمال القرآني، إذ إن صيغة (فعّل تشارك (أفعل) في اثنين هما التعدية، والإزالة .(١٣)

المبحث التاسع

أولاً : وصف الفلك في القرآن الكريم

لم يرد في القرآن الكريم وصفاً مفصل للفلك . ولاسسيما الفلسك التسي وردت مع أخبار نبّي الله نوح (الطّيَكُلُ) إلا أننا نتبين وصفاً عاماً للفلك التسي حُمل فيها نوح (الطّيكُلُ) وأهله ومن معه ، وذلك في الآيسات القليلسة التسي أشارت على نحو موجز الى طبيعة هذه الواسطة وعلى النحو الآتى :

ا. فقد ورد في الآيات التي تناولت صنع الفلك وتساكيد العنايسة والرعايسة الإلهيتين في صنعها (وأصنع الفلك بأعييننا ووحينا) و (وأوحينا اليسه أن اصنع الفلك بأعيينا ووحينا) . فأول صفة من صفات الفلك أنسها صنعت بعناية ووحي إلهيين .

٢. ورد ذكر للمواد التي صنعت منها في سورة القمر / ١٣ ، في قوليه
 تعالى (وَحَمَلْنّاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسلًر) .

⁽۱۳) شذا العرف / ١٤١ .

إذ وردت نفظة (ألواح) في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع أخرى: آ. في سورة الاعراف / ه١٠ (وكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَاحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَـةً وَتَفْصِيلًا لَكُلِّ شَيْءٍ فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ).

ب. في الآية/ ١٥٠ من السورة نفسها (وَأَلْقَى الألواح وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ) .

- ج. في الآية/١٥ من السورة نفسها (ولَمَا سنكتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الألواح . فالألواح هذا غير الألواح التي وردت في الآية موضوع البحث ، فهي تعني ألواح الخشب التي بنست منسها الفلك حيس أمسر الله سسبحاته نبيّه نوحاً (الطّيّخانُ) بأن يصنع الفلك الذي سيحمله وأهلسه ومسن معه وقت الطوفان .
- س. الفظة (دُسُر) وردت مرة واحدة في القرآن الكريم ، إذ جاء في كتساب (لغات القبائل) (الدّسر : المسامير الواحد : دَسَر ، بلغة هذيل) . (۱۱) وفي كتاب العين : الدّسار خيط من ليف تشد به ألواح السفينة والمسامير أيضاً تسمى دُسراً ... واحدها دسار ...

وجاء في كتاب الدر المنثول (الدُسرُ معاريضها التي تشد بها السفينة . وقيل : الألواح الصفائح ، والدسر العوارض ، وقيل : الدسر : ككل السفينة ... وقيل صدرها الذي يضرب به الموج) . (١٦)

وقد وافق المفسرون ما جاء في لغة هذيك من تفسير (التسر) بالمسامير التي تشد بها الألواح . (١٧) وفي معجم الكلمات الأكدية في اللغات الشرقية (دسر: الدوسر: نبات . وردت تسميته في اللغة

⁽١٤) لغات القبائل / ٢٦٥ .

⁽۱۰) العين ٧/ ٢٢٥ .

⁽۱٦) الدر المنثور / ٧ / ٢٧٦ .

⁽١٧) تفسير الجلالين ١٩١/٢ ، صفوة التفاسير ١٨٥/٣ ، البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الأكدية بهيئة (Disharra) ومنها الفارسية دَوسِر . وفي اللغة الأرامية : دشرا) . (١٨)

وفي تهذيب اللغة / (جَمَلُ دَونسري وَدَونسر وهــو الضخـم ذو الهامـة والمناكب وعن الفرّاء قال: الدّوسري القوي من الإبل ، ودَونسر كتيبــة كانت للنعمان). (١٩)

ويبدو أن حمل معنى (دُسُر)على الضخامة والقوة أنسب لسياق الآية .

ع -- وجاء وصفها بالجارية في قوله تعالى (إِنَّا لمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيةِ) (الحاقة/ ١١) .

ورد لفظ (الجارية) في موضعين ، الأول في الآية موضوع البحث . والثاني في سورة الفاشية / ١٢ (فيها عين جارية) .

جاء في كتاب الدر المنثور (حَمَلْناكم في الجارية) قال: السفينة.. وفي قوله (النجعلها لكم تذكرة) أي تذكرون ما صنع بهم حيث عصوا أوحاً .(٢٠)

والجري في اللغة: الجارية: مصدرها: الجَراء، بلا فِعَل يقال: فعلت نائد في جرائها أي وحين كاتب جارية . (٢١)

والجارية: الشسمس والسفينة والنعمة مسن الله تعالى زفتية النساء والجمع جوار . (٢٢)

ومما تقدم يتبين أن وصف الفلك في القرآن الكريم جاء مختصاً بالفلك الذي حمل نوحاً (الطَّيْكُمُ) وأهله ومن معه . وهو وصف موجز لايساعد على

⁽١٨) معجم الكلمات الآكدية / ١٢١ .

⁽¹⁹⁾ نهذيب اللغة ١٢ / ٣٥٥ .

⁽۲۰) الدر المنتور / ۸ / ۲۲۲ .

⁽۲۱) العين ٦ / ١٧٥ .

⁽٢٢) القاموس المحيط / ١٢٧٧.

الونوف على حقيقة هذا المصنوع من حيث حجمه وطوله وعرضه واختلافه عن سائر السفن التي يعهدها الإنسان قديماً وحديثاً . وكل ما نستطيع أن نعرفه أنها آلة أو واسطة للنقل صنعت بعناية ووحي من الله سبحانه ، وأنها صنعت من ألواح ودُسرُ ولها قدرة على الجري في الأحوال الصعبة والشاقة كالطوفان مثلاً .

ثانياً: إلا أن وصف الفلك ورد مفصلاً في بعض كتب التفسير فقد جاء في الكشاف (وروي أن نوحاً اتخذ السفينة * في سلمتنين وكلان طولها في الكشاف (وروي أن نوحاً اتخذ السفينة * في سلماء ثلاثون ذراعاً، ثلاثمائة ذراع، وعرضها خمسون ذراعاً، وطولها في السماء ثلاثون ذراعاً، وكانت من خشب الساج، وجعل ثلاثة بطون فجعل البطن الأول الوحوس والدبباع والهوام، وفي البطن الأوسط الدواب والانعام، وركب هو ومل معافي في البطن الأعلى مع ما يحتاج اليه من الزاد، وحمل معله جسد آدم عليه السلام وجعله معترضاً بين الرجال والنساء، عن الحسن كان طولها ألفاً ومئتي ذراع وعرضها ستمئة، وقيل إن الحواريين قالوا لعيسى للما السلام لله بعثت لنا رجلاً شهد السفينة يحدثنا عنها فاتطلق بسهم حتسى انتهلي الى كثيب من التراب فأخذ كفاً من تلك التراب فقال:

أتدرون من هذا! قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: هذا كعب بن حسام قسال فضرب الكثيب بعصاه. فقال: قم بإذن الله. فاذا هو قائم ينفض التراب عن رأسه ... قال: حدثنا عن سفينة نوح. قال: كان طولها ألسف ذراع ومئتسا ذراع وعرضها ستمئة ذراع. وكانت ثلاث طبقات. طبقة للدواب والوحوش وطيقة للإنس وطبقة للطير). (٢٣)

وفي كتاب (الدر المنتور) (فلما ادرك الشجر أمره ربّه فقطعها وجفائها وقال: يارب كيف أتخذ هذا البيت! قال اجعله على ثلاثة (كذا)

[.] جنيع المفسرين واللغوين يرون أن الفلك هي السفينة ، وأنهما من المترادف . (٢٣) الكشاف / ٤٨٣ .

صور . رأسه كرأس الديك ، وجؤؤه كجؤجؤ الطير . وذنبه كذنب الديك . واجعلها مطبقة ، واجعل لها أبواباً فسي جنبها وشدها بالدسسر _ يعنسي المسامير ـ الحديد وبعث الله جبريل عليه السلام يعلمه صنعـة السقينة. فجعل السفينة ستمنة ذراع وستين ذراعاً في الارض . وعرضها ثلاثمنهة ذراع وثلاثة وثلاثون ، وأمر أن يطليها بالقار .. فلما فرغ منها جعل لها ثلاثة أبواب وأطبقها) .(۲۰)

(وعن ابن عباس (رضي الله عنهما عن النبي (紫) قال : كـــاتت سفينة نوح (الطَّيْكُمْ) لها أجنحة وتحت الأجنحة إيسوان ، وذكر أن طول السفينة كان ثلاثمئة ذراع وعرضها خمسون ذراعاً وطولسها في السماء تُلاثون ذراعاً ويابها في عرضها ... وعن ابن عياس (رضي الله عنهما) أن نوحاً لما أمر أن يصنع الفلك: قال: يارب وأين الخشيب! قيال اغيرس الشجر ، فغرس الساج عشرين سنة) (١٥)

ثَالثًا: وصف الفلك في الكِتَابِ المقدس:

جاء وصف الفلك في الكتاب المقدس/سفر التكوين ٧،٦ (فقسال الله لنوح ... ابن لك فلكا من خشب السرو واجعل فيه غرفاً تطليها بالزفت من الداخل والخارج نيكن طوله ثلاث منة ذراع (نحو منة وخمسة وثلاثين متراً) ، وعرضه خمسون ذراعاً)(اثنين وعشرين مستراً ونصف المستر) وارافاعه ثلاثين ذراعاً (ثلاثة عشرمتراً ونصف)، واجعل لسبه نسافذة على انخفاض ذراع (خمسة واربعين سم) من السقف وباباً تقيمه في جانبه. وليكن للفلك طوابق سفلية ومتوسطة وعلوية) . (٢١)

^{(&}lt;sup>۲۲)</sup> الدر المنثور / ۱۲ / ۱۹۹ .

⁽۲۵) الدر المنثور ۱۲ / ۲۱۸ .

⁽٢٦) الكتاب المقدس / سفر التكوين / ٧ ، ٦ .

وجاء في كتابه (التفسير التطبيقي للكتاب المقدس): (السم يكسن الفلاء الذي بناه نوح مجرد زورق صغير، تخيّل أنك تبني مركباً يبلغ طولسه مرة ونصف طول ملعب كرة قدم، وارتفاعه ارتفاع مبنى من اربعة ادوار، لقد نان طول الفلك ستة أضعاف عرضه تماماً وهي نفس النسبة (كذا) التي يراهيها بناة السفن الآن ويقدر كثير من العلماء عدد الحيوانسات التي دخلت الى الفلك بنحو (٤٥) ألف حيوان) .(٢٧)

وجاء في (موسوعة الكتاب المقدس) (وقد أعطى الله نوحاً تصديم هذا القارب الضخم المقفل المعد للعوم فسوق المياه المتعاظمة وقياسات الفلك هائلة إذ كان على نحو ١٣٧×٢٣٪ متراً ، وكان للفلك هيكل مغشى بالألواح ومطلّي بطبقة صفيقة من القار لمنع تسرب الماء ، وكان له سقف وله فتحة لإدخال الضوء من كل جهة تحت السقف بقليل ، وقد دخل نوح وأهل بيته والحيوانات الى الفلك من باب في جانبه وكان الفلا، ثلاثة طوابق .. وقد أدخل نوح الى الفلك زوجين من جميع المخلوقات الحرّة وخزن في الفلك طعاماً للجميع) . (٢٨)

إن الموازنة بين الوصف الذي ورد في بعض كتب التفسير والوصف الذي ورد في الكتاب المقدس وتفسيره وفي كتاب موسوعة الكتاب المقدس ، تبين مدى التشابه الكبير بين الوصفين ولا سيما في ذكسر القياسات التسي تخص طول الفلك وعرضه وارتفاعه ، وكذلك من حيث البناء الهندسي ومساتحته به من طبقات ونوافذ وأبواب وسقف ولابد من عمل تخطيسط للوقوف على نقاط التشابه بين الوصفين .

[.] 7٤ التفسير التطبيقي للكتاب المقدس / 7٤

⁽۲۸) موسوعة الكتاب المقدس / ۲۱۲ ، سفر التكوين / ۹۰۳ .

الكشباف الرواية الاولى

١ ﴿ القياسات

الطول (۳۰۰) دراع

العربض (٥٠) دُراعاً

الاربَفاع (٣٠) دُراعاً

٢. للمادة : من الخشب الساج

٣. البناء الهندسي : ثلاثة بطون

سفر التكوين

١. القياسات

الطول (۳۰۰) ذراع العرض (۵۰) ذراعاً الارتفاع (۳۰) ذراعاً

٢. المادة : من الخشب السرو

البناء الهندسي: مكون مسن غرف مطلية بالزفت من الداخل والخارج له نافذة على انخفاض ذراع من السقف له باب جاتبية ، له طوابق سفلية وعلوية .

الكثثاف الرواية الثاتية

الطول : (۱۲۰۰) ذراع

العريض : (۲۰۰) ذراع 🗉

الدن المنثور الرواية الاولى

موسوعة الكتاب المقدس

القياسات

۲۲م×۲۲م×۱۴۷م

القياسات

الطول : (۲۰۰) نراع

العرض : (٣٣٠) دراعاً

الارتفاع (۲۰) ذراعاً

البناء الهندسسي: تسلات صور، رأسسها كسرأس الديسك وجؤجؤها كجؤجؤ الطير وذنبه كذنب الديسك. لها أبواب في جنبها

المادة: وشدها بالدسر . تطلى بالقار

البناء الهندسي: هيك خشبي مغشى بالألواح ومطليّ بطبقة من القار له سقف دونه فتحة له ثلاثة طوايق

القياسات

القياسات

الطول (۳۰۰) ذراع العرض (٥٠) ذراعاً الارتفاع (٣٠) ذراعاً وتحت الاجنحة إيوان

الطول = مرة ونصف طول ملعب كرة قدم الارتفاع = ارتفاع مبنى من أربعة أدوار لقد كان طول الفلك = ستة أضعاف عرضه تما البناء الهندسي : لها اجنحة وهذه هي النسبة التي يراعيها بناة السفن الأن . ويقدر كثير من العلماء عدد الحيوانات التي حملها بـ (٤٥) ألف حيوان

مادة البناء: شجر الساج .

إذ يلاحظ من هذه الموازنة التطابق الكبير بين الوصف الذي ذكرته كتب التفاسير والوصف الذي جاء في الكتاب المقدس / سعفر التكوين / وشروحه وهذا التطابق يدل على أن الفلك الذي خص الله به نوحـــ (الطَّيْقِينَ) آلة وواسطة للنقل تختلف كثيراً عن السفينة حتى بأحجامها الكبيرة ولذلك نحن لا نتفق مع اللغويين والمفسرين في تفسيل (الفلك بـ (السـفينة) إذ إن الدارس يلاحظ من دون عناء ، أن لفظة الفلك اينما وردت في القسرآن الكريم تفسر على أنها (السفينة) وهذا ما لا يعضده الاستعمال القرآنسي . فقد فرَق القرآن الكريم بين دلالة الفلك والسفينة . إذ خص كل واحدة منهما بمواضع وسياقات معينة ، وهذا في ما نعرض له في القصل التسالى ، السفينة في الاستعمال القرآئي .

المصادر والمراجع

- ١ ـ القرآن الكريم . ٢ ـ الكتاب المقدس .
- ٣- أسرار التكرار في القرآن / الكرماتي / تحقيق عبد القادر أحمد عطا / ط٢ / ١٩٧٦ م .
- ٤ اعراب القرآن / أبو جعفر النحاس / تحقيق د . زهير غازي زاهد / مطبعة العاتى / بغداد .
- ٥- تفسير الجلالين / جلال الدين الحلبي وجلال الديسن السيوطي / دار التراث / القاهرة .
- ٦- تهذيب اللغة/ الازهري/ تحقيق لجنة/ دار الكتاب العربي/ القاهرة/ ١٩٦٧م.
 - ٧ التفسير التطبيقي للكتاب المقدس / شركة ماستر ميديا / القاهرة .
- ٨ الجمان في تشبيهات القرآن / ابن ناقيا / تحقيق د . أحمد مطلوب و د . خديجة الحديثي / بغداد / ١٩٨٨ م .
 - ٩ ـ شرح المفصل / ابن يعيش / طبع ونشر ادارة الطباعة المنيرية .
- · ١ شرح الرضي على الشافية / تحقيق محمد نور الحسن / محمد الزفزاف / محمد محى الدين عبد الحميد / دار الكتب العلمية .
 - ١١ صفوة التفاسير / شيخ محمد علي الصابوني / دار القرآن / بيروت .
 - ١٢ الدر المنثور في التفسير الماثور/ السيوطي/ دار القكر / بيروت .
- ۱۳ ـ العين / الخليل بن احمد الفراهيدي / تحقيق د . مهدي المخزومــي و د. ابراهيم السامرائي / بغداد / ۱۹۸٤م .
- ١٤ القاموس المحيط / الفيروز ابادي / تعليق ابو الوفا نصر الهوريني / ط١ / دار الكتب العلمية / ٢٠٠٤م
- ١٥ سيبويه / تحقيق عبد السلام هـارون / مكتبـة الخـاتجي / القاهرة / ط٣ / ١٩٨٨ م .

- 17 ـ الكشاف / جار الله الزمخشري / تعليق خليك مسامون شديها / دار المعرفة / بيروت / ط1 / ٢٠٠٢م .
- ١٧ ــ لغات العرب الواردة في القرآن / ابو عبيدة بن سلام / تحقيق د . عبد الحميد السيد طلب / الكويت / ١٩٨٤.
- ۱۸ ــ مجاز القرآن / ابو عبيدة معمر بن المثنى / تعليق د . محمد فواد سركين / مصر .
 - ٩ ١ مختار الصالح/ عبد القادر الرازي/ دار الرسالة/ الكويت/١٩٨٣م.
 - ٠ ٢ ـ معاتى البنية / د . فاضل السامرائي / الكويت / ط١ / ١٩٨١ .
- ٢١ ــ معاني القرآن / الفراء ابو زكريا / تحقيق محمد على النجار و إحمسه يوسف نجاتى / ط٢ / القاهرة م ١٩٧٨ م .
- ۲۲ معاني القرآن واعرابه / ابو اسحاق الزجاج / تحقيق د. عبد الجليل عبده شلبي / عالم الكتب / بيزوت / ط1/ ۱۹۸۸ م .
- ٣٧ ـ معجم الكلمات الآكدية في اللغات الشرقية القديمة والاغريقية والاغريقية واللاتينية/ محمد داود سلوم / بيروت / ط١ / ٣٠٠٣م .
- ٤٢_ مفردات ألفاظ القرآن / الراغب الأصفهائي / تحقيق صفوان داودي / ط١ / بيروت / ١٩٩٧م .
 - ٥٠ _ موسوعة الكتاب المقدس / دار منهل الحياة / ١٩٩٣م .

وثائق الأوقاف (الوثائق الوقفية)

سألم الآلوسي

الملخص:

يتناول هذا البحث جانباً من جوانب الحضارة العربيسة الإسسلامية، وهو (وثانق الأوقاف). وتعدُّ الأوقاف من المشروعات الخيرية النافعسة، مثها ما تقوم عليه المؤسسات والمعاهد العلمية، الثقافية والدينيسة، مثل المعابد والمدارس ودور العلم والمستشفيات ودور الرعايسة الاجتماعيسة، وأفضلها ما كان موصوفاً بالنظام والبقاء.

وفي البداية كانت مضامين الوثائق الوقفية وشروطها ، تحرر وتكتب في الدفاتر والسجلات القضائية وعلى الرقوق والجلود والكاغد . ومن الناحية التاريخية فان هذه الوثائق كثيراً ما تكون عرضة لتزوير او السرقة او الضياع او التلف بسبب الأحوال الطبيعية ، وفي ذلك خسارة وهدر للحقوق العينية والشخصية ولتلافي هذه الأخطار وصياتة للحقوق ، ابتكروا أولو الأمر من الفقهاء والقضاة والكتاب العدول ، وسيلة تمنع التلاعب والتزوير والضياع ، وتأمن الحفاظ عليها طويلاً ، وذلك بتدويت نصوص وشروط هذه الوثائق الوقفية بنقشها على الأحجار كألواح المرمر او حفرها على الآجر وبنائها في مداخل المؤسسات او على أماكن بارزة منها ليطلع عليها الناس ولتبقى مدة أطول من الزمن، وقد قصد أصحاب الأوقاف أعلام المتأخرين وتذكيرهم بالالتزام بها .

لقد ترك لنا الأسلاف أمثلة من هذه الوثائق الوقفية في عسدد مسن المعالم التاريخية كالمدرسة المستنصرية ، والمدرسة المرجاتيسة (جسامع مرجان اليوم) وخان مرجان (خان الاورتمة) التي يمكن مشساهدة هذه الوثائق منقوشة على مداخلها أو داخلها .

وثائق الأوقاف (الوقفيات)

الأوقاف من المشروعات الخيرية النافعة التي كان النساس و لا يزالون في الله الحاجة اليها و الى خدماتها في شتى مرافق الحياة العلمية والاجتماعية والثقافية . و الأوقاف ترتب على أصناف ، فسي مقدمتها و أفضلها : الأوقاف الخيرية وهي العماد الذي تقوم عليه المؤسسات و المعاهد العلمية والدينية كالمعابد والمدارس والمشافي (المارستانات) ودور الرعاية الاجتماعية وغيرها . ولهذا تعد من افضل طرق الإحسان و الإصلاح .

الوقف في اللغة والاصطلاح:

وقبل البحث في الموضوع لابدَّ من توضيح معنى الوقف فــــي اللغة والاصطلاح فنقول:

الوقف في اللغة _ كما جاء عند أبي حنيفة _ هو حبس الشيء حسياً كان او معنوياً . وهو مصدر من (وقَفَ _ يقفُ) وقد السيتهر إطلاق المصدر (الوقف) على اسم المفعول (الموقوف) ويجمع على (أوقاف) او (وقوف) (ألك . ويطلق عليها الاحباس كذلك .

وفي مصدر آخر ان الوقف حبس الشيء ، تقول : وقف الدار ونحوها حبسها في سبيل الله . وتقول وقفها على فلان وله . وشرعاً حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة (٢).

اما الوقف في المصطلح: فهو نظام يقصد به حفظ العقار من التبديد وتخصيص دخله لأسرة مؤسس الوقف حسب الأنصبة التي

⁽١) الاعظمى (حسين على): أحكام الأوقاف ، ص ١٤ .

 $^{^{(7)}}$ المعجم الوسيط . (مادة و ق ف) .

يحددها في الوثيقة ، أو تخصيص هذا لمؤسسة دينية (٦).

ويرجع تاريخ الوقف الى العصر الأموي واستمر في العصور اللاحقــة ولم يلبث ان انتشر في البلدان الإسلامية سريعاً وذلك لعاملين:

ا. عامل يرجع الى التقوى لصيانة المساجد والقنوات والمشروعات الخاصة بالسقايات والمدارس والمستشفيات (البيمارستانات) .

٠٢ عامل يرجع الى إشباع حاجة اقتصادية .

والوقفيات او الاحباس وثائق لها أهميتها الخاصة دون غيرها من الوثائق السياسية لكونها تكشف عن عقود البيع والشراء والاستبدال وبيان الأبنية والمنشآت الموقوفة _ أي التي يخصص لها وقف معين . ووثائق الوقف على هذا النحو من أهم المصادر التي يجب الرجوع اليها عند دراسة الآثار المعمارية والمنشآت المختلفة في العصور الإسلمية وأكثرها أصالة ، لان بعض هذه الوثائق تتضمن كثيراً مسن الحقائق والبيانات عن هذه المنشآت . كما أن هذه الوثائق تحتوي الكثير مسن الاصطلاحات السائدة في العصور الإسلمية او البيانات السائدة في العصور الإسلمية : معمارية او قانونية او التصادية .

لقد كان للأوقاف _ او الاحباس _ ديوان خاص في العصر الأموي كان يتولاه قاض ينظر فيها خوفاً من ضياعها والحيلولة دون تجزأة الوقف بسبب الإرث . وقد استمر نظام الأوقاف (الاحباس) في الأقطار العربية الإسلامية الى وقتنا الحاضر (٤) .

وعن اثـر الوقوف _ او الأوقـاف _ على الحركـة العلمية

^{(&}lt;sup>٣)</sup> سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) : التاريخ والمؤرخون العرب ط۲ ، القساهرة ١٩٨١ ص ١٣٩ ــ ١٤٠ .

⁽٤) سالم (د. السيد عبد العزيز)، المصدر نفسه ص ١٤٠.

والثقافية بعد الغزو المغولي وسقوط الخلافة العباسية كتب العلامة الدكتور مصطفى جواد ما يأتي: ((وكانت الوقوف _ أي الأوقاف من عوامل استدامة الحركة الأدبية في العصر المغولي في العراق ، فسان وقوف المسلمين على المساجد والمعاهد الدينية والمدارس والربط _ أي الخانقاه _ والتكيات وعلى الزوايا ودور القرآن الكريم بقيت على حالها وشروط واقفيها ، واستمرت الموقوفات الدينية على طرائقها في حماية علوم الدين والفنون اللسانية ورعاية الفقهاء والمدرسين والأدباء والمتصوفة . فقد كان كثير من الأدباء يقيمون في المدارس والمساجد يعلمون الأدب والشعر فيها .

وبعد سقوط الدولة العباسية عام ٢٥٦هـ (١٢٥٨م) واستيلاء المغول على العراق ، حاول جماعة من ظلمة الولاة ان يقتطعوا مسن الوقوف حصة للدولة سمّوها (الحصة الديوانية) فساعت حالة المدارس والمدرسين وغيرهم ، وهاج طلاب المدرسية المستنصرية وماجوا وضربوا مدير أمور الأوقاف ، وفي عام ١٨٦هـ حُذفت او ألغيت (الحصة الديوانية) فانفرجت الأزمة ورالت الشدة وزال الخطر عن الأدب والثقافة))(٥).

وبداية كانت مضامين وثائق الأوقاف وشروطها تحرر وتكتب على الرقوق أو الكاغد ثم تسجل في سجلات القضاء لضمان توثيقها وصحتها وأصالتها . ومن المعلوم من الناحية التاريخية ان هذه الوثلق الوقفية المدونة على الرقوق والأوراق وفي السجلات كثيراً ما تتعيوض للتلف او التزوير أو السرقة أو الضياع ، وفي ذلك خسارة للحقوق

^(°) عن مقالة بعنوان : الأدب العراقي في العصر المغولي . في مجلسة المجمسع العلمسي العراقي . المجلد ـ ٣٣١ ـ ١٩٥٥) ص ٣٠٩ ـ ٣٣١ .

العينية والشخصية . وإزاء هذه الأخطار تنبه أولو الأمر مسن القضاة والكتاب العدول وذوي الحاجات الى ذلك فرأوا بثاقب بصرهم ونفاذ بصيرتهم ، دفعاً لتلك المخاطر ، اللجوء الى وسيلة تضمن الحفاظ على هذه الحقوق وصيانتها وتمنع التزوير او التلاعب او الضياع ، هي كتابة هذه الوثائق الوقفية ونقشها على الآجر او الأحجار في واجهات الأبنية والعمارات ومداخلها ، او على جدرانها الداخلية للأسباب الآتية : الأبنية والعمارات ومداخلها ، او على جدرانها الداخلية للأسباب الآتية : الأبنية الكثر ضماناً وديمومة وبقاؤها مدة طويلة من الزمن .

٢. صعوبة النزوير وتحريف النصوص المنقوشة على الآجر والأحجأر

م. سهولة قراءتها من قبل مرتادي وزائري تلك المنشآت . والدلائــل التاريخية تشير الى ان أصحاب الوقف ، بعملـهم التوثيقـي هـذا قصدوا إعلام المتأخرين والخلف عن شؤونهم واعمالهم بضـرورة الالتزام بالشروط المنصوص عليها في هذه الوقفيات .

ويحفل العديد من المعالم التاريخية والدينية والآثارية مثل المعابد والمدارس ودور العلم والمارستانات والخانات والسقايات والجسور والتناطر والقلاع والأسوار وغيرها من تلك المعالم العمرانية بأمثلة من تلك الوثائق الوقفية . وللتدليل على أهمية هذه الوقوف - كوئسائق إثبات وتصرف - ندرج في الصفحات الآتية بعض الأمثلة منها:

ا. وثيقة وقف المدرسة المستنصرية التي أنشأها الخليفة العباسي ابـو
 جعفر المستنصر بالله سنة ١٣٠هـ.

٢. وثيقة وقف المدرسة المرجانية التي بناها أمين الدين مرجان سينة
 ٧٥٨هـ..

٣. وثيقة وقف المدرسة المرجانية المنقوشة فوق مدخل خان مرجان
 (خان الاورتمة) سنة ٧٦٠هـ.

- وثيقة برج مدينة طرابلس الشام عام ٥٤٥هـ وهي مـــن عصــر المماليك البرجيين (الشركس) في مصر .
 - ٥. وثيقة جامع طينال بطرابلس الشام .

أوقاف المدرسة المستنصرية وشروطها (١)

كان الخليفة العباسي المستنصر بالله ، لبعد نظره ، ورغبة في إطالة بقاء هذه المدرسة ودوام عزها ، قد وقف عليها اوقافاً كثيرة تكفل لها بالبقاء ورفاهية العيش لمن ينتسب اليها ، فقد وقف عليه السدور والخانات والقرى والأراضي . قال الذهبي في كتابه (دول الإسلام ٢: ٣٠١ طبغة حيدر آباد) : ((ان قيمة ما وقف عليها يساوي ألف ألف دينار . وقد بلغ ارتفاع وقوف المستنصرية في العام نيفاً وسبعين ألف مثقال من الذهب ، وقد سرد الذهبي في تاريخه الكبير ، القرى والرباع المموقوفة عليها . وذكر ابن كثير ، أن المستنصر ، ((وقف عليها أوقافاً عظيمة ، حتى قيل أن ثمن التين من غلات ربعها يكفى المدرسة وأهلها)) كما جاء في كتاب البداية والنهاية (١٣١: ١٥٩) . وهذه الأموال المتحصلة من الوقوف المستغلة ، كانت تصرف في وجوه المدرسة المختلفة : كخزانة الكتب ، ورواتب المدرسين ، ومعيشة الطلاب ، واجور الفراشين والخدم ، وأثاث المدرسة ، ونفقات الطعام ، وغير ذلك مما نتطلبه هذه المدرسة من ضروب الإنفاق .

شروط المدرسة

للمؤرخ البغدادي تاج الدين علي بن انجب المعروف بابن الساعى المتوفى سنة ٢٧٥هـ (١٢٧٥م) كتاب في مجلد واحد عنوانه

⁽ن) عن بحث للأستاذ كوركيس عواد بعنوان ((المدرسة المستنصرية)) منشور في مجلسة سومر ، المجلد الأول ، الجزء ـــ ١ لسنة ١٩٤٥ ، ص ١٠٧ ــ ١٠٨ ، ١١٧ ــ ١١٩.

((شرط المستنصرية)) الذي ضاع فيما ضاع من ترات الأقدمين؛ وان أوفى من أورد هذه الشروط من المؤرخين كان صلاح الدين خليل بسن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٢٦٤هـ (٢٣٦٢م) فقد ذكر شروط المدرسة المستنصرية ، نقلاً عن ابن الساعي ، في حيوادث سينة ٢٣٦هـ (٢٣٣م) قال ما هذا نصه بالحرف الواحد :

نص الشروط

((وشرط الواقف عظم الله اجره ، ان يكون عدة المفقهاء ، بسها مائتين وثمانية واربعين رجلاً من كل طائفة الثان وستون ، وان يجرى لكل واحد منهم في كل يوم أربعة أرطال خبزاً ، وغرف طبيسخ مما يطبخ في مطبخها ، وفي كل شهر ديناران غسير الحلوي والفاكهة والصابون والزيت ، وان يكون لكل طائفة مدرس وأربعة معيدين ، وان يكون نكل مدرس في كل يوم عشرون رطلاً من الخبز وخمسة أرطال من اللحم بخضرها وحوائجها وحطبها، وفي كل شهر اثنا عشر ديناراً ، وان يكون لكل معيد في كل يوم سبعة أرطال خيزاً وغرفان طبيخاً ، وفي كل شهر الثلاثين ، ويكون للشيخ في القرآن ، وثلاثون صبياً ايناماً ومعيد يحفظ الثلاثين ، ويكون للشيخ في كل يوم سبعة أرطال خبزاً وغرفان طبيخاً ، وفي الشهر ثلاثة دنانير . كل يوم سبعة أرطال خبزاً وغرفان طبيخاً ، وفي الشهر ثلاثة دنانير . وللمعيد في كل يوم أربعة أرطال خبزاً وغرف طبيخاً وفي كل شهر ثلاثة أرطال دينار وعشرون قيراطاً ، وللصبيان كل صبي في كل يوم ثلاثة أرطال خبزاً وغرف طبيخاً وحبة .

وان يكون في دار الحديث النبوي شيخ عالي الإسناد يشعل بعلم الحديث ، وقارئ وطلبة ، ويكون للشيخ المسمع في كل يوم ستة أرضال خبزاً ورضلان لحماً ، وفي كل شهر ثلاثة دنانير ، وللمشتغلين

لكن واحد منهما في كل يوم أربعة أرطال خبزاً وغرف طبيخاً وفي كل شهر ديناران . وعشرة قراريط ، وللقارئ في كل يوم أربعة أرطال خبزاً وغرف طبيخاً وكل شهر ثلاثة دنانير . وللطلبة أسوة الأيتام الذين يتلقون القرآن في الخبز والغرف والمشاهرة .

وان يكون لخازن الكتب في كل يوم عشرة أرطال خبزاً واربعة أرضال لحماً وفي كل شهر عشرة دنانير .

وان يكون المشرف على المكتبة ويبدو ان وظيفة الخازن أرقى واغم من وظيفة المشرف وواضح من تخصيص الراتب والمواد العينية في كل يوم خمسة أرطال خبزاً ورطلان لحماً وفي كل شهم الربعة أرطال دنانير وان يكون للمناول في هذه الخزانة في كل يوم أربعة أرطال خبزاً وغرف طبيخاً وفي كل شهر ديناران .

وان يكون بها نحوي يشغل يعلم العربية يكون له في كل يـــوم سنة أرطال خبزاً ورطلان لحماً بحوائجها وخضرها وحطبها وفي كــل شهر ثلاثة دنانير .

وان يكون بها طبيت حادَق يَشْغل عشرة انفس بعلم الطب أسوة طلبة الحديث في الخبز والطبيخ والمشاهرة .

وان يكون بها من كل طائفة إمام يصلي بهم وقارئ السبعة وداع يدعو ، وان تضاعف المشاهرات في رمضان ، وان يكون الناظر المرتب بها في كل يوم عشرون رطلاً خبزاً وخمسة أرطال لحماً بحوائجها وخضرها وحطبها ، وفي كل شهر اثنا عشر ديناراً . والمشرف في كل يوم عشرة أرطال خبزاً وثلاثة أرطال لحماً وفي كل شهر سبعة دنانير ، والمكاتب في كل يوم مثل المشرف . ومعمارية وفراشون وبوابون وحمامي ومزين وقيم وطباخ وغلامه وخازن الآلات

وخزنة الديوان وغلمان الديوان ومزملاتي (۱)، ومــوّنن ونفــاط وقــدّر الهؤلاء كلهم جرايات ومشاهدات)) .

نص وقفية المدرسة المرجانية سنة ٥٨هـ (^)

سجلت الوقفية ونقشت على الآجر فوق محراب مصلى المدرسة وعلى جانبي المحراب وفي الآتي نص الوقفية:

((بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي وفق المطيعين لعمارة بيوت العبادات وألهم المخلصين بإشادة أعمدة دور الطاعات ورفع ذكر الولاة بتأسيس قواعد معالم المكرمات ودل أرباب السعادات على سلوك سبل الخيرات ومنح المحسنين بتشريف ان الحسنات يذهبين السيئات وحباهم بماله ان المتصدقين والمتصدقات . والصلوة على نبي الرحمة محمد المصطفى خير الأنام وآله وأصحابه مصابيح الدجي وبدور الظلام . اما بعد فيقول المفتقر الى عفو الملك المنان مرجان بن عبد الله بن عبد الرحمن ، بدل الله سيئانه حسنات .

أني هاجرت في الأرض ميدة وجاهدت سنين في الطول والعرض ، ذات شمال ويمين ، متورطاً في مخاوف السبر والبحر ، متورداً في متالف البرد والحر ، حين أداني الجند الصاعد وأدناني البنوفيق المساعد ، فعلمت ان الدنيا دار الفرار وان الآخرة دار القوار ،

^{(&}lt;sup>۷)</sup> المزملاتي وهو: الذي يشرف على مزملة المدرسة المستنصرية ، والمزملة هي النتى يستسقى الماء منها طلاب المدرسة والموظفين .

راجع : السلامي : تاريخ علماء بغداد ص ٢١٣ تحقيق عباس العزاوي . حسين أمين : المدرسة المستنصرية ص ٩٧ و ص ٩٩ .

^(^) عن بحث بقلم السيد ناصر النقشبندي ، بعنوان ((المدرسة المرجانية)) منسور بمجلة (سومر) ، المجلد الثاني ـ الجزء الأول لسنة ١٩٤٦ ، ص ٤٩ ـ ٥٢ .

وأيقنت أن أولى ما أنفقت فيه الأموال وأحرى ما توجهت اليه همم الرجال ما كان وسيلة الى أبواب رحمته محط الرحال ، وذخيرة ليسوم المحاسبة والسؤال .

قال النبي عليه الصلاة والسلام . إذا مات الإنسان انقطع عمله ، ولا عن ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له .

والصدقة الجارية هي الوقف ، فثمرت عن نية صادقة صافية وسريرة للخير وافية ، شرعت في عمارة هذه المدرسة المشهورة بالمرجانية وتوابعها المتصلات بعضها بالبعض ، في زمان المخدوم الأعظم الدراج الى جوار الله وجناته ، المستريح على أعلى غرفات ت جنانه شیخ حسن نویان . أنار الله برهانه وتممــت فــي أیــام دولـت نور حدقته ونور حديقته المخدوم الأعظم الاعدل ، رافع رايات السلطنة على الأفلاك ، ناصب غايات المملكة الـي السماك ، ساحب ذيل الرحمة على الأعراب والأنراك ، محيسى مراسم الملة المصطفوية مزين شعار الدولة الجنكيز خانية ، شيخ شاه اويس ، خلسد الله ملكه . ووقفت على الفقهاء وطلاب العلم والتفسير والحديث والفقه على مذهبي الإمام الأعظم محمد بن إدريس الشافعي المطلبي ، والإمام الأقدم ابي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي ، رضى الله عنهما . ووقف على مصالحها كما شرح في الوقفية الموقعة بتوقيعات قضاة الإسلام ، الموشحة بشهادات الأمراء والوزراء العظام بالرياحين أربعة واربعين دكانا واثنتى عشر عصارة في السوق الجديد المجاور للمدرسة والصاغة ، وتسعة وعشرين دكانا أخرى وثلاثة خانات ونصف خان لحداهن إنشاء الواقف ، ومواضع بالبدرية وبالامشاطيين وبالحلبة ثلاثة دكاكين ، وبالمشرعة أربعة عشر دكانا وخان جديد إنشاء الواقف ، تقبل

الله منه صالح الأعمال ، ثلاثة عشر دكاناً وعصارة وخان فيه اثنتـــان وخمسون حجرة . وبالجانب الغربي بمحلة القصر داراً ومداراً وخانساً يعرف بالجواري وبالخليلات خان الزاوية ومداراً هي الآن من حقوق الخان المذكور . وبالحريم دكان الكاغد ، وبنهر عيسى ناحية عقرقوف ونصف القايمية وتل دحيم وبساتين بالحربية وبساتين بقريسة السترك والجوبة وقراح الجاموس بالصراة مزرعة وبالقاطول ناحية زاد مسان وبجلولاء من خاناباد النصف ومن بساتين بعقوبا وببوهريز وبخسانقين دوري ونصف رزين جوي ، وارحية الماء ونعمتابـــاد ، ودولتابــاد ، وبساتين بالبنديجين وبستان جديد ببو هريــز إنشــاء الواقــف، ونــهر خرماباد وسائر أراضيها ومزارعها المدعو هزار نشته ، وذلك بين جبل حمرين وخانقين ، وقفاً صحيحاً شرعياً مؤبداً مخلداً محرماً بجميع ما حرم الله به مكة والبيت الحرام والركن والمقام ، لا يزال ذلك كذلك الى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، لا يندرس بمرور الإعصار ولا ينطمس بمرور الأدوار، لا يؤجر مسن متغلب ومتعزز وجندي ومن يخاف غائلته ، بل يؤجر من رجل مسلم معامل بمكان الوالي على هذا الوقف ، من مرافعته بين يدي الحكام وقضاة الإسلام ، قادراً من أداء ما عليه من ضمان الوقف ، ومن فعل ذلك ، فتلك الإجارة باطلة ، وتصرفه حرام سحت ، ووصيتي الى حكام كـــل زمان وعصر واوان والى قاضى القضاة ببغداد ان يساعد الوالي على هذا الوقف وعلى استخلاص الحقوق الواجبة لوقف هذه المدرسة ، وان ينظروا إليهم بنظر الرحمة والرأفة ، فإن الحاكم العادل في رعيته كالوالد الشفيق على ولده ، الا وكل من سنَّ سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ، ومن سنَّ سنة سيئة فعليه وزرهــــا ووزر من عمل بها الى يوم القيامة ، وان لا يتعرضوا بمتولى هذا الوقف ومستوفيه ومشرفه من استرفاع حساب او نصب وترتيب ، ولا يداخلوهم في ذلك بشبه من الشبه ، ولا يعقد بهذه المدرسة ديواناً لفصل القضايا الشرعية والبارعونية ، فان هذا الموضع موطن العلماء ومنزل الصلحاء ، فطوبي ثم طوبي لمن استجلب ترحماً لنفسه ، وويل ثم ويل لمن صاحبته اللعنة في رمسه ، فمثل ما تعاملون في حياتكم تعاملون في مخلفتكم بعد مماتكم، فإن المكافآت من الطبيعة واجبة ، كما تدين تدان ، وكما تزرع تحصد ، فإن الدنيا غدارة غيرارة وإن طالت مدتها ، فأطالت وإن نال صاحبها فما نال .

ومن غير شروط هذه الأوقاف او تصرف فيها بخلف ما شرطت في الوقفية فهو ظالم عند الله ، ألا لعنة الله على الظالمين ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، ومأواه جهنم وبئس المصير وألحق بالاخسرين أعمال الذين ظل معيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ، وما ذلك على الله بعزيز ، وشرط الواقف تقبل الله منه الحسنات ولا واخذه بما كسبت أيديه من السيئات ان لا يسلم من أراضي الموقوفات من النواحي والبساتين ، والبسوط بالقرار الشمسي شيئا اصلا ولا من المسقفات عن الدكاكين والخانات والطواحين بالعرصة ابدا . ومن فعل محكمة باطلة وشرطه مفسوخ وتصرف من تصرف فيها بهذه الشبهة حرام سحت وفاعله مأثوم ملوم الخالق من تصرف فيها بهذه الشبهة حرام سحت وفاعله مأثوم ملوم الخالق والخلق ، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والحمد شه والخلق ، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والحمد شه وحده والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمة وكاشف الغمسة النبي الأمي العربي الهاشمي القرشي المكي المدنسي سيد المرسلين

ورسول رب العالمين وخاتم النبيين محمد النبي وعلى الــــــــــه وصحبــــه الطيبين الطاهرين الكرام المنتجبين البررة وسلّم تسليماً كثيرا)) .

نص الوقفية المنقوشة على الآجر فوق مدخل خان مرجان^(١) سنة ٧٦٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر بإنشاء هذا التيم (١) المبارك والدكاكين ، المولى المخدوم الآمر ، الصاحب الأعظم ، الاعدل ، ملك ملوك الأمراء في العالم ، صاحب العدل الموفور ، عضد السلطنة والإمسارة ، حاوي مرتبة الوزارة والإمارة ، افتخار شهد الأوان ، المخصوص بعناية الرحمن ، أمين الدين مرجان الاولاقايتي ، وقفها على المدرسة المرجانيسة ودار الشفاء بباب الغربة ، كذلك عقرقوف والنصف من القائمية، وتل دحيم ، ومزرعة بالصراة ، وبساتين بالمخرمية ، وبساتين بقرية السرك والزادمان ، وخرماباد ، ورباط جلولاء المعروف بقزل رباط ، وزرين جوي ، ونصف دوري، وبساتين ببعقوبا وبوهريز وبالبندنيجين وخان جوي ، ونصف دوري، وبساتين ببعقوبا وبوهريز وبالبندنيجين وخان بالجيان ، وحكاكين بالجوهريين ، وخان بالجانب الغربي ، ودكان كاغد بالحريم . كما هو محدود ومشروح في الوقفية ، شرحاً صحيحاً شرعياً . تقبل الله تعالى منه الطاعات في الداريس ، وبلغه غاية المراد . وكان الفراغ منه سنة ستين وسبعماية والحمد شه

⁽۱) د. مصطفى جواد ، و د. احمد سوسة : دليل خارطة بغداد المفصل في خطـط بغداد قديماً وحديثاً. بغداد ـ ١٩٥٨، ص ٢٢١ . وقد سبق للمرحوم مصطفى جواد نشر هذا النص الوثائقي في مجلة لغة العرب ٧ (١٩٢٩) ص ٦١٥ ـ ٦١٧ . (١٠٠) التيم : هو خان التجار بفارسية خراسان .

وحده . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي العربي الصادق ، وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه وسلم . كتبه الفقير الى رحمة ربه احمد شاه النقاش المعروف بزرين قلم ، غفر الله له ذنوبه .

وثيقة وقف

من زمن المماليك البرجيين (الجراكسة) تخص برج طرابلس (١١) من المعروف ان من أهم التزامات الأمراء في دولة المماليك البرجيين (الجراكسة) في مصر _ وهي دولــة إقطاعيــة _ القيــام بالخدمة الحربية التي هي الأساس الأول لحياة الإقطاع ، ولذلك تحولت كثير من الاقطاعات في العصر المملوكي الى أوقاف خيرية _ مساهمة من الأمراء في الخدمات العامة _ لأغراض دينية واجتماعية وحربية ، مثل حماية السواحل والتغور من غارات الفرنج والصليبيين بإقامة الأبراج وشحنها بالسلاح وتجهيز المقاتلين ، وفك أسرى المسلمين ، ووفاء دين المديونين وللفقراء والمساكين ، والأرامل والأيتام ، والمنقطعين والعميان وأصحاب العاهات ، وذوي الحاجات من أرباب البيوتات ، وكسوة العرايا والمقلين، وستر عورات الضعفاء والعاجزين، وارضاع الأطفال عند فقد الأمهات او عجزهن عن الإرضاع ، وتكفين أموات الفقراء من المسلمين ، وإعتاق من أمكن إعتاقه مــن الـرق ، وخلاص المسجونين ، والصرف على المحابيس بالحبوس (السجون) ، وللإنفاق على الأضرحة والمساجد والبيمارستانات ، ورعاية الأطفال

بمكاتب الأيتام فوق الاسبلة ، وطلاب العلم في المدارس والصوفية في الخوانق وغيرها .

وثيقة وقف برج طرابلس(١٢)

تعود هذه الوثيقة الى نائب الشام (السيفي جلبان المؤيدي) المتوفى سنة ٨٥٩هـ (٢٥٥ م) من المماليك السبرجيين في عهد السلطان أبي سعيد جقمق وقد انشأ برجين أو قلعتين صغيرتين في طرابلس وصيدا سنة ٨٤٥هـ وفي الآتي نذكر ما جاء في وثيقة برج طرابلس : (أول الوثيقة ناقص):

نص الوثيقة

((... جميع أبنية البرج الذي أنشأه مولانا ملك الأمراء الواقف المشار اليه ، أثابه الله تعالى ، ظاهر مدينة طرابلس المحروسة ، برأس المرج على ساحل البحر الملح ، بالقرب من ميناء طرابلس ، وبرجي السيفي ايتمش ، والسيفي طراباي ، الذي كان برجاً لطيفاً ، يعرف ببرج الصالحي ، وزالت عينه وأثره ودثر وخرب . وانشأ مولانا ملك الأمرا المشار اليه أعلاه ، مكانه البرج المذكور من ماله النامي المشتمل على باب خاص وسفل وعلو ومرامي (١٠) من الجهات الأربع ، ومنافع ومرافق ، وحدّه بكماله ، من القبلة والشرق والشمال الطريق ومن الغرب البحر الملح ... اما البرج ، المبدو بذكره أعلاه الذي أنشأه الواقف المشار اليه ، أثابه الله تعالى ، وقفه مسجداً لله تعالى ، وحصناً

⁽١٢) الوثيقة محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق.

⁽۱۳) المرامي هي فتحات الرمي المعروفة بالمزاغل في القلاع والحصون .

للمجاهدين في سيل الله تعالى والمرابطين ، وحبسه معبداً وحصناً (١٠)، نقام فيه الصلوات الخمس ويأوي فيه أهل الذكر والمجاهدين في سبيل الله والمرابطين ، وتتلى فيه آيات القرآن ، ويعلن في أعاليه بالآذان ويسبح فيه بالعشي والإبكار ، ويعبد فيه من لا تدركه الأبصار ، وأذن للمسلمين ان يقيموا الصلاة ، ويصلون فيه الصلوات الخمس ومجاهدة الكفار ، والرباط فيه ... اما الحصص الخمس [فتصرف] على مصالح البرج السعيد المذكور أعلاه وما يحتاج اليه من عمارة وفرش وتنويسر وسلاح وقسي وسيوف ونشاب وآلات حرب وجوامك (١٠). لمن يذكر فيه وساير مصارفه الشرعية الآتى تعيينها فيه ...))

وقد شرط الواقف السيفي جلبان في هذه الوثيقة التاريخية المهمة شروطاً مختلفة ، من بينها الوظائف الآتية :

١. إمام مؤذن .

٢. عدد من الرجال المسلمين المجاهدين ، يحسنون الرمي بالنشاب والنبل والجرخ والمكحلة (١٠٠)، وسائر أنواع الحروب ، وعليهم ملازمة البرج والجهاد في سبيل الله تعالى ليلا ونهاراً.

٣٠رجل مسلم مقدَّم على المجاهدين بالبرج لعمل مصالحه واصلاح ما به من آلات الحرب .

⁽١٠) هذه الأبراج كانت تخدم أغراضاً دينية وحربية في آن واحد وهذه من طبيعـــة العصور الوسطى لدى كل المسلمين والمسيحيين .

^(د ') الجوامك : الرواتب .

⁽¹¹⁾ الجرخ: آلة حربية لرمي السهام والحجـــارة والنفـط، ويقــال لمسـتخدمها (جرخي)، وهي شبيهة بالمنجنيق، المكحلة ــ جمعها مكاحل وهي المدافع التــي تتصب على الحصون والقلاع وترمي القنابر.

- ٤.رجل مسلم يكون بارودياً بالبرج يصنع ما يحتاج اليه من البارود .
- رجل مسلم یکون رئیساً علی المجاهدین بالبرج و علیه القیام بمصالحهم و مساعدتهم فیما هم فیه .
- ٢. بواب فراش بالبرج لكنسه وفرشه بالحصر والبسط وتنوير وتنظيف
 و إيقاد مصابيحه ، وحفظ آلات الحرب به .
- ٧. الناظر ونائب الناظر لمباشرة الوقف وعمل مصالحـــه ومصالح
 البرجين في طرابلس وصيدا .
- ٨. كاتب حاسب يكون عاملاً على الوقف لضبط مال الوقف وعمل حسابه .

وكذلك شرط الواقف السيفي جلبان ما يأتي:

- (أ) كلما نقص عدد الجماعة المعينين في البرجين المذكورين في في البرجين المذكورين في في طرابلس وصيدا ، أقام الناظر في ذلك من تكملهم .
- (ب) يكون النظر والولاية على الوقف المواقف نفسه السيفي جلبان أيام حياته ، ثم للأرشد من أولاده ، ثم لكافل المملكة الطرابلسية ، ثم لحاكم المسلمين الشافعي .

نص وقفية جامع طينال (بطرابلس الشام)(١٧)

((بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذا الجامع المعمور بذكر الله تعالى ، مولانا المعز الاشرفي العالي المولوي الكافلي السيدي المالكي المخدومي السيفي طينال المالكي الناصري ، كافل الممالك الشريفة الطرابلسية ، بلغه الله آماله ، وتقبل في الصالحات أعماله ،

⁽۱۷) د. عبد العزيز سالم: التاريخ والمؤرخون العسرب. بسيروت _ ١٩٨١ ص ١٤٩ ص ١٤٥ مـ التساريخ التساريخ التساريخ الاسكندرية ، ملحق رقم ٣ ، ص ٤٧٥ .

ووقف عليه لمصالحه المعينة في كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالحموي بظاهر طرابلس ، وجميع الحانوتين المتلاصقين لبابه .

وجميع البستان المعروف قديماً بالطنطاش بسقي طرابلس ، وجميع الحانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف بأسندمر ، وهي الان ملك الواقف ، وجميع ثلث الخان بدار الوكالة القديمة ، وجميع القرية المعروفة بأزرونية من عمل عرفا جون طرابلس ، وشرط انه مهما فضل من ريع هذا الوقف عن أرباب وظائفه ومصالحه المعينة في كتاب يصرف الفقراء والمساكين والمقيمين بطرابلس والواردين اليها حسب ما يراه الناظر في ذلك من غير ان يرتب الحد مرتباً في كل شهر أو يوم او كل يوم ، ومن غير ذلك او بدله ، او رتب شيئاً مستمراً كانت عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين)) .

المصادر والمراجع

١ - الكتب والمعاجم

- ١. أحكام الأوقاف ، للأستاذ حسين علي الأعظمي ، بغداد (١٩٤٨ _ ١٩٤٩ _) .
- التاريخ والمؤرخون العرب . للدكتور السيد عبد العزيـــــز ســـالم ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٨١ .
- ٣. دليل خارطة بغداد المفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً . تـ أليف : الدكتور مصطفى جواد والدكتور احمد سوسة . بغداد _ ١٩٥٨ .
- ٤. المعجم الوسيط _ أصدره مجمع اللغة العربية في القاهرة _ القاهرة _ القاهرة _ ١٩٦٠ م .

ب ـ المجالات

- ٥. مجلة جامعة القاهرة في الخرطوم . العدل _ ٢ لسنة ١٩٧١ .
 - ٦. مجلة سومر _ تصدر ها مديرية الآثار العامة . بغداد .

المجلد _ ، ، جـ _ ، (١٩٤٥) . المجلد _ ۲ ، جـ _ ، (١٩٤٦) .

٧. مجلة لغة العرب _ أصدرها الأب انستاس ماري الكرملي . بغداد . المجلد _ ٧ لسنة ١٩٢٩ .

٩. مجلة المجمع العامي العراقي . المجاد _ ٣ (١٩٥٤ _ ١٩٥٥) .
 جـ _ الصور

١. وثيقة المدرسة المستنصرية.

٢.وثيقة المدرسة المرجانية (فوق المحراب).

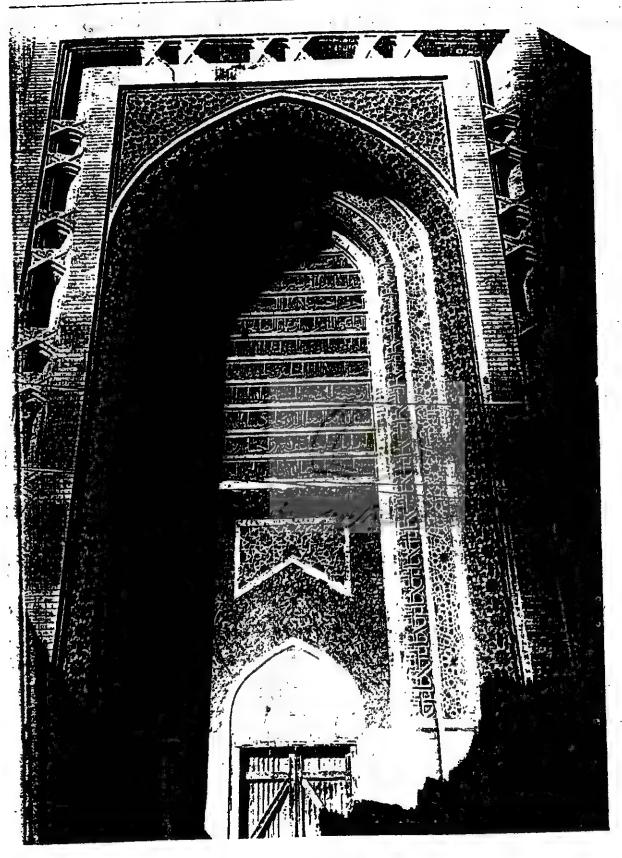
٣. جانب من وثيقة المدرسة المرجانية .

٤.وثيقة وقف المدرسة المرجانية (خان مرجان).

وصف الصور

- ١. باب المدرسة المستنصرية وفي الأعلى الكتابة .
- ٢. المدرسة المرجانية _ نص الوقفية فوق المحراب.
 - ٣. جانب من كتابات وقفية المدرسة المرجانية .
- ٤.نص وقفية المدرسة المرجانية في واجهة خان مرجان.





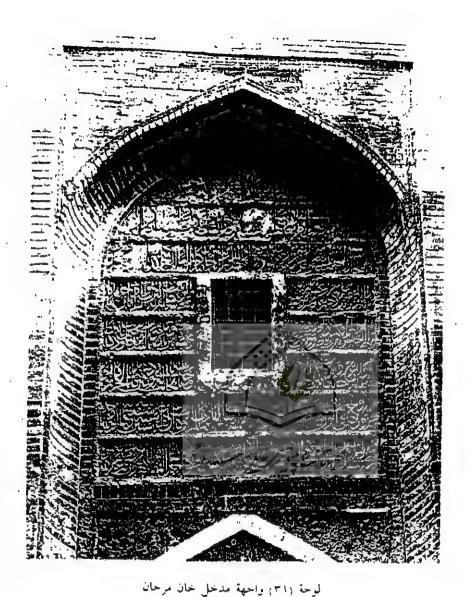
الصورة _ ١ _ الصورة _ ٢٤٧ باب المدرسة المستنصرية وفي الأعلى الكتابة



الصورة - ٢ - المدرسة المرجانية نص الوقفية فوق المحراب



الصورة - ٣ -



الصورة _ 3 _ نص وقفية المدرسة المرجانية في واجهة خان مرجان

Toward National Efforts to Advance the Iraqi Scientific Environment

Prof. Dr. Dakhil Hassan Jerew President of the Academy of Sciences

Abstract:

The Iraqi scientific environment has suffered a great damage because of wars, sanctions and lack of security since April 2003. This has resulted in almost complete destruction of the entire educational system and scientific infrastructure of the country which was once an outstanding in the region. Thus, real efforts must be exerted to rebuild the Iraqi science, technology community and systems of education. This paper is concerned with the study of the status of education in general and higher education and scientific research in particular prior to American invasion of Iraq. It suggests ways & means to promote science & technology in Iraq after this catastrophic war.

The Language of Thousand Nights and a Night

Prof. Dr. Ahmed Matloub

Member of Academy of Sciences Head of Arabic Language Department

Abstract:

Some Arab researchers and orientalists state that (Thousand Nights and a Night) is a folk heritage and its colloquial language is understandable to everyone. This paper shows that the book is Arabic and characterized with beauty and well expression, though sometimes some of its words deviate from the original meaning to take a new connotation in order to express what the writer sees appropriate (Iraqi, Egyptian) societies at that time.

Accordingly, this research is a good clarification and rehabilitation to the book which many researches let it down.

Islamic Attitude Towards Monopolized Phenomena

Prof. Dr. Hamddan Abdul Majeed Al-Kubaissi College of Arts/ University of Baghdad

Abstract:

Monopolized practicing had hold in any way damage to people of limited income.

This phenomena had been practiced from many merchants and sellers, Islamic thought had explain its indications and consequences, meanwhile execrated. Monopolized had fight them by putting taboo at usury, cheat, crook, and rising the prices without logical reasons.

The Concept of ((Al-Jiwar)) between the tribal and Islamic View in Arabian Community

Dr. H.Y. Al-Mallah
Member of Academy of Sciences
College of History / University of mosul

Abstract:

In Arabic, ((Al-Jiwar)) has several meanings such as: neighborhood, cooperation between neighbors, and the protection which the noble neighbors such as the heads of tribes could give to weak persons whom seek protection ((jiwar)).

Before Islam, the last meaning of ((jiwar)) as prevailed in Arabian region, because there was no central government in it to protect the right of people.

When Islam appeared and succeeded to establish state, the duty of defending people and giving protection to weak persons or communities were become one of the most important duties of the Islamic state. Therefore it forbade the unofficial people to give private protection.

At the same time, Islam encouraged neighbors to regard the moral rights of neighborhood in order to support the spirit of brotherhood in Islamic community

Didactic Question in Islamic View and its **Educational Function**

Prof. Dr. Hassan Ali Al-Azzawi Yasir Khalaf Al-Shujairi College of Education, Ibn Rushd / University of Baghdad

Abstract:

A number of teachers as well as employees in the educational field encounter from real difficulties in

making and directing questions.

This paper comes to help all those concerned to overcome such difficulties through uncovering the and prophet presentation made by Holy Quran Mohammed's policy on didactic question and its multipictures. In addition to that, educational purposes, its significance in the classroom environment and the various educational benefits the teacher can get from his/her didactic question in class.

Also, the paper presents proper demonstration on how to make questions, the kinds of useful educational guides for directing questions, and how to make them

work in educational field.

Contemporary Iraqi Woman between Family and Procreational Tasks, and Tasks of Work Outside the House

Dr. Ihsan M. Al-HassanCollege of Arts / University of Baghdad

Abstract:

Contemporary Iraqi Woman is entrusted with two patriotic important tasks, namely procreation through marriage and the formation of the conjugal family, and exercising productive and functional work outside the house. The participation of Iraqi woman in the dual tasks has enabled her to occupy two social integrated roles, namely the role of wife and mother in the house, and the role of employee or official outside the house. Her occupation of theses two important roles has enabled her state in house and rendered her to stand on the same footing with man as regards rights and duties.

The ratio of procreation of Iraqi woman, as the official statistics of the United Nations show, is quite high compared with ratio of procreation of woman of other countries. Thus we urge Iraqi woman to maintain the high ratio of procreation. But the participation of woman in productive and functional employment is below the ambitions of the responsible people despite the rise of female labor force in Iraq in the seventies and eighties of the twentieth century.

Nevertheless, Iraqi woman is requested to enter into all kinds of employment particularly after eradication of her illiteracy, and her success in the realm of education and learning as her man counterpart has done.

The Meaning of Al-Fullk and Ship in Holy Quran: "A Linguistic and Comparative Study"

Dr. Ahmed J. Al-Etabi

College of Education/ Al Mustansiriya university.

Abstract:

The research studies the signs which involve the utterances of Al-fullk, ship, and Al-jawari linguistically, depending on linguistic analysis of Quran phrase structure literally, grammatically, phonetically, and

contextually.

The research falls into two parts; the first part involves chapter one. Chapter one deals with signs of-Al-fullk. It is divided into nine section. The second part involves the first and second chapters. The second chapter discusses the signs which consist of ship utterances. The third one focuses on the signs which contain (Al-jawari) utterances and it's companions.

During the research, there is a balance between the description of Al-fullk which it has been mentioned in the interpretation, according to the geometrical measurement and the material of it's manufacture.

The Awgaf of Documents

Salim Al-Alousi

Abstract:

The paper dealing with an important sort of endowments which still play human, scientific, cultural and social benefits and interests.

The wgaf (or pious bequests) means keeping jealous eyes and efforts over the administration of the funds to be mentioned and allocated to the schools, hospitals, mosques, shrines and the educational and social institutions.

The Awgaf documents, usually, were registered and documented either in rolls, skins and papers, then authenticated in register and stamped. By course of time these materials seem to be changed, lost and damaged, so, the judges and the theologists found a permanent method to avoid those damages, thus by recording the wgaf text either on limestone slabs or on fine brickwork inscriptions built on the entrances and inside the institutions. The Awgaf texts inscriptiptions are still to be seen on the walls of Al- Mustansiriya school, Al-Marjaniyyah school (the mosque of Marjan) and Khan Marjan in Baghdad.

"بسم الله الرحمن الرحيم "
وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت"

صدق الله العظيم

الأستاذ الدكتور جميل عيسى الملائكة

فَيُ يَنْعِهُ الْخَلُوْدِ الْفَعْدَةُ / ٢٦٤ هـ الله الفَعْدَةُ / ٢٦٤ هـ الله الفَعْدَةُ / ٢٠٠٥م م

بقلم الأستاذ الدكتور مازن عبد الحميد كاظم عضو المجمع العلمي فقدت الساحة العلمية في العراق والأمة العربية عالما جليلا وأديبا كبيرا وهو الأستاذ الدكتور جميل الملائكة عن عمر ناهز الرابعة والثمانين عاما قضاها. وقد كان الدكتور الملائكة من أهم وأقدم أعضاء المجمع العلمي العراقي حيث انتخب عضوا فيه عام ١٩٦٥ م.

نشأته

ولد الدكتور جميل عيسى جواد الملائكة في محلة العاقولية ببغداد في العام 19۲۱ م في أسرة عريقة اشتهرت بالعلم والأدب والتقوى والسيرة الحسنة ولقبوا بالملائكة من قبل جيرانهم حتى عمت عليهم، اهتم جميل كباقي أفراد عائلته بالعلم والأدب والهوايات النافعة كالشعر والموسيقى والرسم والقراءة وقد احتلت مكتبته العامرة غرفا عديدة في داره في الجادرية حتى إنه كان في مجلسه لا يكاد يدور حديث إلا ويشفعه بمصدر من مكتبته، ظهرت اهتمامات جميل الأدبية والفنية في عمر مبكر وقد نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره متأثرا بوالدته الأدبية والشاعرة ومشاركا إبنة أخته نازك الملائكة في هذه الهواية وكان يكبرها بسنة واحدة فقط.

دراسته

لكن جميلا تقدم للتسجيل بالقسم العلمي في الثانوية لحبه للعلوم كحبه للأدب وكان متميزا في كليهما وحصل على بعثة علمية قضى أول سنة منها في بغداد ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت لدراسة الهندسة المدنية عام ١٩٤٠ م وتخرج فيها في العام ١٩٤٣ م. ثم حصل على بعثة لدراسة الماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية فالتحق بجامعة كاليفورنيا (بيركلي) في العام ١٩٤٥ م لدراسة هندسة الري وبعدها لدراسة الدكتوراه

في نفس الاختصاص في جامعة آيوا فحصل على شهادة الدكتوراه في العام 1929 م وكان اختصاصه الدقيق ميكانيك المواتع والهيدروليك.

عمله

بعد عودته إلى الوطن عمل الدكتور جميل فترة وجيزة في مديرية الري العامة وبعدها التحق للعمل في كلية الهندسة كعضو في هيئة التدريس ومعاونا للعميد ووكيلا له ورئيسا لقسم الهندسة المدنية واستوزر وزيرا للصناعة لفترة وزارية قصيرة في حكم عبد السلام عارف عام ١٩٦٥ م. ثم عاد الدكتور الملائكة للعمل في كلية الهندسة في جامعة بغداد حيث رغبته الأساسية تتحقق في محيط العلم والاختصاص والأدب.

المجمع العلمى العراقي

في ٢٣ آذار ١٩٦٥ م أصبح الدكتور جميل الملائكة عضوا عاملا في المجمع العلمي العراقي واستمرت عضويته حتى عام ١٩٩٦ م أصبح بعدها عضو شرف فيه. كان الدكتور الملائكة من أبرز أعضاء المجمع العلمي نشاطا وعلما وانتماء. وشارك في هيئة رئاسته لفترة طويلة وكان فعالا في نشاطه العلمي وبالذات في اللجان التي تعنى بالمصطلحات العلمية إضافة للأعمال المجمعية الأخرى في كافة اهتمامات المجمع. وقد كان الدكتور الملائكة مرجعا لطالبي العلم في مجال اللغة والمصطلحات العلمية والتراث العلمي العلمي، والعالمي،

ومن أهم إنجازاته من خلال اللجان العلمية في المجمع العلمي ما يأتي:

- ١) مصطلحات الكيمياء والفيزياء والرياضيات والهندسة.
- ٢) مصطلحات علوم الماء ومقاومة المواد والتربة لأغراض كلية الهندسة
 في جامعة بغداد.

- ٣) مصطلحات السكك الحديد لأغراض مديرية السكك الحديدية العامة.
- عدد كبير من التقارير والمحاضرات والمؤلفات حول التعريب في العراق والوطن العربي.
 - ٥) مصطلحات الموسيقى لأغراض مديرية الإذاعة والتلفزيون.
 - ٦) إحياء التراث العربي.
 - ٧) الدخيل في اللغة العربية لأغراض وزارة التربية العراقية.
 - ٨) معجم مصطلحات اليونسكو الأغراض وزارة الخارجية العراقية.
 - ٩) در اسات في أصول اللغة.

للمرحوم الدكتور جميل الملائكة ما يزيد على المائة بحث ودراسة ومقال منشور ونصفها تقريبا في منشورات المجمع العلمي العراقي. وفيما يأتي أهم ما نشره في مجلة المجمع العلمي العراقي أو وقائع مؤتمراته وندواته مع ملاحظة كون المنشور من المصطلحات كان مع زملائه الآخرين:

- ١) النسبة الاقتصادية لحديد التسليح في خرسانة السقوف والأعتاب. ١٩٦٦ م
 - ۲) میزان البند. ۱۹۶۱ م. 🚅 📒
 - ٣) مصطلحات عمال الغزل والنسيج. ١٩٦٧ م.
 - ٤) مصطلحات مقاومة المواد وهندسة إسالة الماء. ١٩٦٧ م.
 - ٥) حالة أوربا قبل انتقال علوم العرب الرياضية إليها. ١٩٦٧ م.
 - ٦) القواعد التي سارت عليها لجنة وضع المصطلحات الهندسية. ١٩٦٩ م.
- ٧) مصطلحات علوم المياه. ١٩٧١ م، ١٩٧٧ م، ١٩٧٣ م، ١٩٧٤ م، ١٩٧٦ م.
 - ٨) دراسة عن معجمي الفيزياء والرياضيات. ١٩٧٣ م.
 - ٩) في مستلزمات المصطلح العلمي. ١٩٧٤ م.
 - ١٠) أصحيح اطراد فعول مصدر الفعل اللازم؟ ١٩٧٨ م.

- ۱۱) مصطلحات الهندسة المدنية. ۱۹۷۸م، ۱۹۷۹م، ۱۹۸۰م، ۱۹۸۸م، ۱۹۸۸م، ۱۹۸۸م، ۱۹۸۸م، ۱۹۹۸م، ۱۹۸۸م، ۱۹۹۸م.
 - ١٢) أيصبح التخلي عن إعراب الأعلام المتتابعة؟ ١٩٧٩ م.
 - ١٣) في ترجمة مصطلحات منسوبة إلى كلمة espania م.
 - ١٤) عناية العرب بالهيدروليك في العصور الإسلامية. ١٩٨٠ م.
 - ١٥) في ترجمة المعسوكات (ble, ible, able) ومحاذير القياس. ١٩٨١ م.
 - ١٦) عقبات مفتعلة في طريق التعريب. ١٩٨٢ م.
 - ١٧) أساسيات الهندسة في العراق القديم. ١٩٨٣ م.
 - ١٨) المصطلح العلمي ووحدة الفكر القومي. ١٩٨٣ م.
 - ١٩) في معنى الغلبة والاطراد وحدود القياس اللغوي. ١٩٨٤ م.
 - ٢٠) في اشتراطهم كون المفعول له قلبيا. ١٩٨٤ م.
- ٢١) في معنى الإيجاب والسلب وحركة جيم الموجب في الرياضيات والعلوم. ١٩٨٥م.
 - ٢٢) الصعوبات المفتعلَّة على درب التعريب. ١٩٨٦ م.
 - ٢٣) الكتاب العلمي العربي. ١٩٨٦ م.
 - ٢٤) موجز في تطور الأرقام. ١٩٨٨ م.
- ٢٥) تقييس المصطلح وتوحيده في العالم العربي:المبادئ والطرائق.
- ٢٦) مصطلحات الهندسة الكهربائية. ١٩٨٨ م، ١٩٩١ م، ١٩٩٢ م، ١٩٩١ م
 - ٢٧) مكانة اللغة العربية في الثقافة الإسلامية. ١٩٩٠ م.
 - ٢٨) حاجتنا الماسة إلى معجم المعاني. ١٩٩٢ م.
 - ٢٩) مصطلحات الهندسة الميكانيكية. ١٩٩٨ م، ١٩٩٨ م.
 - ٣٠) متطلبات الإصلاح العلمي ووسائله وسبل إشاعته. ١٩٩٤م.

- ٣١) الأشهر الأفصح (يأنس به قلبي) لا (يأنس إليه قلبي). ١٩٩٦ م.
 - ٣٢) تعريب التعليم الجامعي والنهضة القومية. ١٩٩٧ م.
 - ٣٣) التعريب واختلاق المعوقات. ١٩٩٧ م.
 - ٣٤) مصطلحات هندسة المساحة. ١٩٩٨م.
 - ٣٥) اللغة العربية والعلم. ١٩٩٨ م.

رحم الله أبا على الأستاذ الدكتور جميل الملائكة وجعله الله نبراسا يقتدي به الساعون في طريق العلم وألهم ذويه الصبر والسلوان وسيذكر المجمع العلمي العراقي بكل فخر واعتزاز علماءه الأبرار وما قاموا به من أعمال جليلة خدمة للعلم والعراق والأمتين العربية والإسلامية وإنا لله وإنا اليه راجعون.



الدكتور جميل عيسى الملائكة (أستاذي وصديقي) 1791 - 0..74

فإتسا قد فقدنا الأكرمينا كما تاهت عُيونُ التائهـينا فإني ما وجدتُ له القرينا معالِمُها تسُر النساظرينا منافغسها إلينا أجمعينا (فكيف بمن له الزوراء دارً) ﴿ ومن كان الجدودُ له عربنا فقد كانوا (ملاكة) في إما المسنارا في زمان الجاهِليسنا وقد بخيلت أكف المانحينا

تألسَّمنا وصدقا قد بُسلينا وقد جاش الخيالُ فتهت فيه أروني ميثلهُ كي لا أقاسيي للهُ الآشارُ باقِيةً مقاماً لهُ الأعمالُ خالِدة وآليت تجودُ أَكُفُ هُم أَدَبَا ِ وَعِلْمَا

جميل الملائكة (وفاء)

يَاحَامِلُ العِلْمِ ، لاجَهُلُ وَلا وَهَمُ يَاوَاحِدَ الدُّهُسِ ، والأيَّامُ تُقتُّسَمُ وَالدُّرُّ مُنْتَثِرٌ فِيهَا ، وَمُنْتَظِمُ فِي عِلْمِكَ الرَّأيُ والأَفْكَارُ تُحْتَّكُمُ إ ويُلْمَلايَكَةِ " الأَفْضَالُ وَالكَرْمُ بية المعالى فصار الرأي يُختتم عَلَيْهِ مِنْ بَصَمَاتٍ ، مِنْكُ تُنْسَجِمُ دَاع إلى الفَصل ، يَرضنَى حُكْمَهُ الحَكَمُ فاستلم عزيزا فقد زالت بيك الظلكم يزهو بيأ وصافها القرطاس والقلم

بُوْرِكْتَ يَامَنْ عَطَاهُ الْفِكْرُ وَالْكَلِّمُ أنزكت بالعقنل والأقنكار منزلة أننت الذي جعل الأقللم ناطقة كَمْ كُنْتَ لِلعِلْمِ وَالآدَابِ مَفْخَرَةً * أَنْتَ "الجَمِيْلُ" لِقَوْم كُنْتَ سَيِّدَهُمْ دَارٌ تَسْوَرَ فِيهِ الْفِكْرُ فِارْتُفْعَتُ أبا عَلِيَّ: لنقدُ أكْرَمْتُنَا أَدَبَا نسنعي إليك لرأي أنت مالحه كَالشَّمس شَطْهِرُ لِلا جُيال رَوْنقَهَا يَامِنْبَرَ الفُصْحِ فِي قَوْل وَفْس حِكْم

الذكرى السنوية الأولى لرحيل آخر العلماء الموسوعيين الأستاذ الدكتور شوقي ضيف رئيس اتحاد المجامع اللغوية والعلمية العربية

بقلم الأستاذ الدكتور سامي مكي العاني

في مثل هذه الأيام من العام الماضي ، وبالتحديد عصر يوم الخميس في ٢٠٠٥/٣/١٣م فارق الحياة أستاذنا الجليل الدكتور شوقي ضيف .

وأظن ان من اصعب الأمور ان يكتب تلميذ عن أستاذه بعد رحيله ، واكثر صعوبة ان كان ذلك الأستاذ عالماً موسوعياً وهب حياته كلها للبحث والدرس ، ووقف جهوده خالصة للعلم والتعليم مثل أستاذنا الجليل العلامة شوقي ضيف، الذي ما تبوأ مكانته في القلوب والأذهان لجهوده الضخمة فيما ألف وكتب فحسب ، وانما كانت تلك المكانة ممتدة في آلاف الطلبة الذين تلقوا العلم والأدب عنه في عامعات مصر والجامعات العربية التي درس فيها مثل جامعات: لبنان والعراق والسعودية وسوريا والكويت .

وهي متواصلة في ملايين الدارسين والمثقفين الذين أفادوا من آثاره المطبوعة والمنتشرة في أرجاء المعمورة .

وهي متجذرة في مئات الأساتذة والعلماء الذين اشــرف علــى در اساتهم العليا في أرجاء الوطن العربي وأقطار العالم الإسلامي كافة ،

والذين صاروا من ابرز أعلام بلدانهم في الدراسات الأدبية واللغوية الجامعية والمجمعية .

ان أستاذنا الكبير المرحوم شوقي كان و لا يزال مدرسة للأجيال المتعاقبة أعطي ما لا نجده في كتاب او عند غيره من العلماء ، مع تواضعه واعترافه بفضل العلماء الذين سبقوه في كل ميدان كتب فيه .

ومن ابرز صفاته التي لا يختلف عليها طلابه وكل من يعرفه ، غزارة علمه ، وموسوعية معارفه ، وإشراق عبارته ، ودقة ملاحظاته ، وعفة لسانه ، ودماثة خلقه ، وتواضعه بلا ضعف ، وصرامت به بلا غلظة ، وشدته بلا قسوة ، مع زهد مفرط في الجاه والمنصب ، وحيث بلا مداراة ، وعزوف عن عرض الدنيا ومغرياتها ، ولحرصه على لقاء طلابه ، والتواصل معهم عاش نائياً بنفسه عن المعارك الأدبية والفكرية التي خاضها علماء عصره ورواد الفكر فه .

ولد أستاذنا الفقيد الدكتور احمد شوقي بن عبد السلام ضيف في (أو لاد حمام) إحدى قرى محافظة دمياط في ١٤٠ كانون الثاني/ عــام ١٩١٠ . وكان والده من مشايخ الأزهر ، فحفظ القرآن كاملاً في سنن العاشرة .

وبعد ان أنهى دراسته الإعدادية التحق في سنة ١٩٣٠ بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) .

وتتلمذ على أيدي اكفأ أساتذة الجيل آنذاك مثل طه حسين واحمد أمين وأمين الخولي وعبد الوهاب عزام وغيرهم من أعلام عصره.

ولتمييزه من دفعته عند التخرج عين معيداً بقسم اللغة العربية بكلية الأداب في سنة ١٩٣٦ ، ونال الماجستير بمرتبة الشرف الأولى

سنة ١٩٣٩ وموضوعها (النقد الأدبي في كتاب الأغاني للأصفهاني) بإشراف احمد أمين .

ثم نال الدكتوراه بمرتبة الشرف الممتازة سنة ١٩٤٢ بإشراف الدكتور طه حسين وعنوان الأطروحة (الفن ومذاهبه في الشعر العربي).

ويروى ان مشرفه الدكتور طه حسين قال مشيداً بتلميده وبأطروحته: وإذا كنت حريصاً على ان أقول شيئاً في التقدمة ، فإنما هو تسجيل الشكر الخالص للجامعة التي أنتجت الدكتور شوقي والدكتور شوقي الذي انتج هذه الرسالة .

ويروى كذلك ان الأميرة شويكار عمة الملك فاروق أعلنت عن رغبتها في مساعدة الطلاب المتفوقين بالجامعة ، فرشح لها الدكتور طه حسين رسالة الدكتوراه التي أعدها تنوقي ضيف ، وطبعتها على نفقتها الخاصة .

وقد تدرج في الأنقاب العلمية بقسم اللغة العربية بعد ترقيته السي مدرس في سنة ١٩٤٨ . قرقي التي أستاذ مساعد في سنة ١٩٤٨ ، فأستاذ كرسي في سنة ١٩٥٦ فرئيس قسم اللغة العربية في سنة ١٩٦٨ فأستاذ متفرغ في سنة ١٩٧٦ .

وفي هذه السنة ١٩٧٦ ، انتخبت عضواً بمجمع اللغة العربية ، فنائباً لرئيس المجمع في سنة ١٩٩٦ . ثم رئيساً للمجمع المصري ، ولإتحاد المجامع اللغوية والعلمية العربية في سنة ١٩٩٦ ، وبقي في في هذين المنصبين الى ان توفاه الله في عصر يوم الخميس ١٨٩٦/٣/٥٠٠٠ عن عمر يناهز ٩٥ عاماً .

وقد كرم في حياته تقديراً لجهوده في خدمة لغة القرآن وتاريخها وآدابها . فنال ارفع الجوائز في مصر وعدد من الدول العربية ، ومنها :

في مصر نال جائزة مجمع اللغة العربية في عام ١٩٤٧م، جائزة الدولة التشجيعية في الآداب عام ١٩٥٥ وجائزة الدولة التقديرية في الآداب في عام ١٩٧٩ ثم جائزة الرئيس مبارك ، وهي ارفع جائزة في جمهورية مصر في عام ٢٠٠٣ .

وفي خارج مصر نال جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي في عام ١٩٨٣ وحصل على دروع تكريمية عدة منها: درع جامعة القاهرة، ودرع الجامعة الأردنية، ودرع المجلس الأعلى للثقافة في مصر، ودرع فارس الثقافة الجماهيرية المصرية.

وقد بدأ إنجازاته العلمية والأدبية في سن مبكرة فكان ينشر المقالات الأدبية في المجلات والصحاف المصرية ، وتعد مقالت (الوضوح والغموض في الشعر العربي) التي نشرها في مجلة الرسالة عام ١٩٣٤ باكورة خطواته في كتابة المقالات الأدبية .

وما أنجزه فقيدنا العالم الجليل كما وكيفاً يمثل حالة نادرة مسن حالات الإبداع الفكري في عصرنا الحديث ولهذا نسال من الشهرة العالمية ما جعل المشرفين على دائرة معسارف الأدب العربي التي تصدر في لندن ونيويورك يحررون له في المجلد الأول مسن الدائسرة ترجمة مستفيضة تؤكد مكانته المرموقة والمتميزة عالمياً. وقد تدعسم زيادته في الدراسات الأدبية واللغوية والبلاغية وفي الدراسات القرآنية والإسلامية، وهو بحق كما وصفته كلمات الثناء التي جاءت في التقرير

الذي كتب عنه مبرراً ترشيحه لجائزة الدولة التقديرية في الآداب علم الم ١٩٧٩ ، جاء في التقرير:

" انه يعد نمطاً في جيله ، واماماً في تخصصه ، له قدرته المتميزة على استيعاب الأصول والمصادر البعيدة للتراث العربي وبمثابرته على أسس موضوعية ، والإضافات المبتكرة الخصبة ، وصوب كثيراً من القضايا الخاطئة والمغلوطة ، وكشف عن وجه الثقافة العربية ضباباً التف به منذ حركة الأحياء ".

وبعد: فارجو ان تكون هذه المقدمة المختصرة بداية صحيحة لدراسة أعمال الدكتور شوقي التي ولج بها الى الساحة الثقافية من أوسع أبوابها بكل شجاعة ورسوخ قدم ، ليرسي دعائم مدرسة رائدة للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية منذ مطلع العقد الرابع من القسرن العشرين عندما اصدر كتابه الرائع (انفن ومداهبه في الشعر العربي) وصدرت طبعته الأولى في عام ١٩٤٣. واتبعه بكتاب (الفن ومذاهبه في النير الغربي) حيث صدرت طبعته الأولى في عام ١٩٤٦.

ويمكن تصنيف أعماله التي جاوزت الخمسين كتاباً مؤلفاً، وستة كتب تحقيقاً، كالآتى:

- ١. الدر اسات الأدبية ومنها:
- ــ الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور .
- ــ الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني أمية .
 - ــ البطولة في الشعر العربي .
 - در اسات في الشعر العربي المعاصر .
 - ــ البارودي رائد الشعر الحديث .
 - الأدب العربي المعاصر في مصر .

- _ شوقى شاعر العصر الحديث .
 - ــ العقاد .
- ٢. الدراسات البلاغية والنقدية ، ومنها :
 - _ البلاغة تطور وتاريخ .
- _ البحث الأدبى ، طبيعته ، مناهجه وأصوله ، مصادره .
 - _ التطور والتجديد في الشعر الأموي .
 - ـ الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
 - _ في النقد الأدبي
 - _ الفن ومذاهبه في النثر العربي .
 - ــ فصول في الشعر ونقده .
 - ٣. الدراسات اللغوية والنحوية:

كان الفقيد رائداً لتيسير اللغة العربية وقواعد النحو العربي رداً على من يتهم اللغة العربية بالجمود والتعقيد ، فانف في ذلك أربعة مصنفات تؤكد هذا الاتجاه وتوضحه وهي :

- _ تجديد النحو .
- _ تيسيرات لغوية .
- _ الفصحي المعاصرة ،
 - _ تيسير النحو .

وقدم الكتاب الأخير مشروعاً الى مجمع اللغة العربية بمصر فاقره المجمع بعد ان ألقى ملخصه في الجلسة السادسة من مؤتمر المجمع المنعقدة في ١٩٧٧/٢/٢٨ ونشره كاملاً في مجلة المجمع بعنوان (تيسير النحو).

ومما قاله ملخصاً:

ان هذا التيسير المقترح للنحو العربي يعفي الناشئة في شـــطر كبير من أبوابه ، إذ ذابت في أبوابه الأساسية ، كما يعفيهم من التقدير في أعراب المفردات والجمل .

٤. تحقيق التراث العربي:

لم يغفل الدكتور شوقي ميدان تحقيق النصوص ، ذلك الميسدان الفسيح ، بل برع فيه واجاد ، ووضع الأسس الصحيحة لمن يسلك هذا المسلك ، وتحدث عن تلك الأسس في كتابه (البحث الأدبي).

ومن المبادئ التي حرص على غرسها لدى طلبت الراغبين بالتحقيق ، ان يكون تحقيقهم لنصوص تتوفر نسخ مخطوطة منها في بلدانهم لكي يحيوا ذلك التراث ، ولذلك رحب باختياري لأطروحة الدكتوراه (تحقيق دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي) التي تحتفظ مكتبات العراق بنسخ منها ، وتكرم بقبول الأشراف على الأطروحة .

ومن تلك المبادئ ان يحصل المحقق على اكبر عدد من نســخ المخطوطة التي يحققها ليتمكن من تطبيق اكبر عدد من قواعد التحقيق العلمية وأصوله .

ولذلك لم يأذن لي بالمباشرة في عمليــة التحقيــق الا بعــد ان حصلت على ما يربو على عشرين نسخة من المخطوطة . وعند ذلــك أشفق علي ووافق ، لانه يعلم جيداً ان الاستمرار في محاولات الحصول على النسخ لا يمكن ان يقف عند حد .

واتذكر بهذه المناسبة قول المرحوم الدكتور ناصر الحاني المختص بالأدب آنذاك ، عندما سألته عن إمكانية استيفاء النسخ

المخطوطة من الدمية فأجابني بالنفي معللاً ذلك بقوله: ان هذا الكتاب كان يسمى مصحف الأدباء في زمانه ، أي موجود في مكتبة كل أديب .

وتنوعت النصوص التي حققها ، فكانت في النحو واللغية والأدب وعلوم القرآن والتاريخ وهي :

- _ الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي .
- _ كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد .
- _ رسائل الصاحب بن عباد (بالاشتراك) .
- _ المغرب في حلى المغرب (قسم الأندلس) لابن سعيد المغربي .
 - _ الدرر في اختصار المغازي والسير ، لابن عبد البر الأندلسي .
 - ـ نقط العروس في تواريخ الخلفاء لابن حزم الأندلسي .

٥.الدراسات الإسلامية: 📄

كانت الدراسات الإسلامية جانباً واضحاً من اهتمام الفقيد لتعبيرها الصادق عن تكوينه العلمي والديني والزهدي منذ نشاته الأولى ، وقد جسد هذا التكوين عملياً في تدريسه (اتجاهات التفسير ومناهجه) لسنوات عدة ، وتوج ذلك بإصدار كتاب علمي جديد في التفسير هو (سورة الرحمن وسور قصار) طبع في عام ١٩٧١ .

وعندما حقق كتاب (السبعة في القراءات) لابن مجاهد مهد له بمقدمة طويلة تناول فيها موضوع القراءات والقراء .

وقد اثر عنه رحمه الله انه كان يقول عن هذا الكتاب: ان هذا الكتاب احب كتبه اليه ، وانه بذل فيه كل هذه الجهود تقرباً السلم الله ، رحابه لقاء ما بذل فيه .

٦. فنون الأدب:

درس الفقيد بعض فنون الأدب العربي دراسة مختصرة ميسرة صدرت في ضمن سلسلة فنون الأدب منها:

- الرثاء .
- _ المقامة .
- الترجمة الشخصية .
 - _ النقد الأدبى .
 - الرحلات.
- ٧. تاريخ الأدب العربي:

كانت موسوعة (تاريخ الأدب العربي) ابرز مؤلفاته واكثرها شيوعاً ، من ناحية شمولها واكتمالها ، حيث تتاول فيها سلسلة العصور الأدبية ، من العصر الجاهلي الى العصر الحديث ، فجاءت في عشرة أجزاء ، عمل في إصدارها ما يربو على ثلاثين عاماً ، فرسم صدورة واضحة للأدب العربي الذي هو أطول الآداب العالمية عمراً .

وقد أنجز هذه السلسلة الذهبية بتفوق باهر ونالت ما تستحق من عناية المختصين وأساتذة الأدب العربي في كل أرجاء الوطن العربي ، فدرسوها في المقررات الدراسية ، واعتمدوها في دراساتهم ومؤلفاتهم . وقد حدثنا في مقدمة مجلده الأول (العصر الجاهلي) معللاً اتجاهه في تأليف هذه الموسوعة فقال:

(للباحثين المحدثين من عرب ومستشرقين كتب مختلفة في تاريخ الأدب العربي، أدت كثيراً من الفائدة والنفع منذ ظهورها، غير ان من الحق انه ليس بين هذه الكتب ما يبسط الحديث في أدبنا وأدبائنا على مر التاريخ من الجاهلية الى الحديث بسطاً مفصلاً دقيقاً يعنى عناية مفصلة ببحث العصور والظواهر الأدبية ... ويبحث شخصيات

الأدباء بحثاً تاريخياً تحليلياً وإذن فانا لا أبالغ إذا قلت: ان تساريخ أدبنا العربي يفتقر الى طائفة من الأجزاء المبسوطة تبحث فيها عصوره من الجاهلية الى عصرنا الحاضر، كما تبحث شخصياته الأدبية بحثا مسهباً بحيث ينكشف كل عصر انكشافاً تاماً بجميع حدوده وبيئاته وآثاره، وما عمل فيها من مؤثرات ثقافية وغير ثقافية ، وبحيث تنكشف شخصيات الأدباء انكشافاً كاملاً بجميع ملامحها وقسماتها النفسية والاجتماعية والفنية) .

إذن فقد أعاد الدكتور شوقي للدراسة التاريخية للأدب مجدها وازدهارها بعد ان كانت اتجاهاً مدرسياً شكلياً عقيماً . وصدرت هذه السلسلة كالآتى :

- المجلد الأول: العصر الجاهلي ، صدرت طبعته الأولى في سنة
 ١٩٦٠ ووصل عدد طبعاته إلى ٢٢ طبعة .
- ١. المجلد الثاني: العصر الإسلامي والأموي. صدرت طبعته الأولى في سنة ١٩٦٣ ووصل عند طبعاته إلى قل طبعة .
 - ٣. المجلد الثالث: العصر العباسي الأول. طبع سنة ١٩٦٦.
 - ٤. المجلد الرابع: العصر العباسي الثاني. طبع سنة ١٩٧٣.
- المجلد الخامس: (عصر الدول والإمارات) ـ الجزيرة العربيـة والعراق وإيران. ويمتد عصر الدول والإمارات من سنة ٣٣٤ هـ الى مشارف العصر الحديث ١٩٢٠هـ ـ ١٩٨٠م طـ ١٩٨٠.
 - ٦. المجلد السادس (عصر الدول والإمارات) الشام . ط٢ ١٩٩٠ .
 - ٧. المجلد السابع (عصر الدول والإمارات) مصر ط٢ ١٩٩٠ .
 - ٨. المجلد الثامن (عصر الدول والإمارات) الأندلس . ط١ ١٩٨٩ .

- ٩. المجلد التاسع (عصر الدول والإمارات) ليبيا وتونس وصقلية.
 ط١ ١٩٩٢ .
- ١٠ المجلد العاشر (عصر الدول والإمارات) الجزائـــر والمغــرب الأقصى وموريتانيا والسودان . ط١ ١٩٩٣ .

وبعد: فإن الثروة الفكرية الضخمة التي أودعها أستاذنا الدكتور شوقي في مؤلفاته نالت من الشهرة والذيوع ما لم تتله مؤلفات اكثر أعلم عصره ومفكريه، ولا اظن مكتبة مختص في العربية أو محبب لها تخلو من بعض مؤلفاته، وقد أعيد نشر معظم تلك المؤلفات، وترجم بعضها الآخر الى الإنكليزية والفرنسية والفارسية والصينية.

ولعل ابرز ما تتصف به تلك الآثار: الموسوعية الشاملة ، وعمق الأفكار وتفريعها وتحليلها ، والدقة المنهجية ، والابتعاد عن الاكتفاء بالجمع والسرد ، والتزام النقد والإبداع ، مع التكييف الفكري الإسلامي النقي ، والتصدي للتيارات الطارئة ، والأفكار المناهضة للإسلام وللحق والصدق ، التي أشاعها بعض المستشرقين وطلابهم المتأثرون بأفكارهم .

هذه شذرات من سيرة الفقيد الزاحل الذي ربما كان آخر الرجال الموسوعيين الأفذاذ ، قدمتها للقارئ الكريم بمناسبة مرور عام على رحيله ، وسيظل حاضراً في القلوب والعقول ، على الرغم من غيبة الموت ، رحمه الله واسكنه فسيح جناته .